يستسعالله الزهن الرحشييم

حبسرسيدة سياسية بومسية

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

● العدد ٦٨٧٠ الخميس ٦٤ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ ايريل ١٩٨٥ م. OKAZ Jeddah, Rajab 14, 1465 April 4, 1985. No. 6869 - 25 years

من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

رعسكة بسن الابيسر

سمود للشبيخ صبياح

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء روزير الخارجية الكويتي امس مع

لسيد محمد فهد العيسى سقير الملكة لدى

القابلة أن السفير السعودي قد نقل اليه

رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود النيصل وزير الخارجية سعاق

مقابلته مع السيد خافس بيريز دي كويلار

أمين عام الامم المتحدة الذي زار الملكة

وزير الصمة التركي

يؤدي مناسك العمرة

وزير الطيران المدني

البريطانى يفادر هدة

غادر جدة امس وزير الطيران المدني

واجرى الوزير البريطاني خلال الزيارة حادثات مع السئولين بالملكة تناولت

التعاون بين البلدين في مجال الطيران

وفد رجال الاعمال لامريكا

يبحث اثأبة مناعات بشتركة

بيدأ وفد من رجال الاعمال السعوديين

ويجرى الوفد الذي يرأسه وكيل وزارة

التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل

حادثات مع مجموعة من رجال الاعمال

اعتداء على مفارة الاردن

ني روما بقذيفة « بازوكا »

الامريكيين تتعلق بأقامة مشروعات صناعية

● وكالات الأنباء ، روما . عمان ،

القى البوليس الايطالي القبض علي شاب

لبنانى اثر اطلاقه قذيفة بازوكا على السفارة

الاردنية في روما صباح أمس وادى انفجار

القنيفة بالطابق الرابع من المبنى الذي تقع السفارة تحته مباشرة الى غسارة مادية

واوضح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية

الاردنية في تصريح حول الحادث الله ثم

اطلاق القديفة بوأسطة مدفع بازوكا من

الساحة الخلفية المراجهة لبنى السفارة

الذي يقع في الحي الديلوماسي بالعاصمة

ملم بالإضافة إلى المدفع ..

الايطالية

جسیمة لکن احدا لم یصب یأذی .

يوم الاربعاء القادم زيارة للولايات المتحدة

البريطاني مايكل سبنسر بعد زيارة للمملكة

استغرقت ثلاثة ايام .

ادئ وزير الصحة التركي محمد ايدن

والوفد المرافق له امس مناسك العمرة . وقد

قام الوزير التركي بجولة في منطقة للشاع

المقدسة اطلع خلالها على المشروعات التي

تنغذ هناك لضمة حجاج بيت الله الحرام

رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد

طارق عزيز الى بكين امس بعد زيارة رسمية

اليابان استفرقت ثلاثة ايام تم خلالها بحث

تطورات الحرب العراقية الأيرانية اغماقة الى

ومن القرر أن يتضم ألى السيدين القليبي

وعزيز خلال زيارتيهما لبكين اعضاء اللجنة

السباعية المنبئقة عن مؤتمر وزراه الخارجية

العرب لاجراء مسلطات مع المستولين

المسينيين حول تطورات الحرب العراقية

خلفيةإخيانية

مطائب لبناتية لفرنسا بالتحرك

لوقف الهجمة الصمهيونية في الجنوب

نقلها حسين الحسيني رئيس

مجلس النواب اللبناني اثناء لقائه في

زيارة خاصة يقوم بها حاليا لباريس

الى رولان دوما وزير خارجية

استرائيل تنتفسك

متسوق الانسسان

اعربت منظمة العفو الدولية عن تلقها

بشأن مصير المسجونين الذين اعتقلتهم

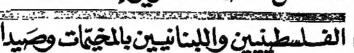
سرائيل في الجنوب اللبناني واتهمت

اسرائيل امس بانتهاك حقوق الأنسان ازاء

منظمة العفو الدولية:

الاوضاع العربية والدولية الراهنة .

الإيرانية .



عكاظ _ ، تونس ، _ وكالات الانباء ، بيروت . عمان ، : علمت و عكاظ ، أن اتصالات عاجلة تجرى حاليا بين عند من العواصم العربية

والدولية في حملة مكثفة لوقف العدوان الخطير الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية ومنطقة صيدا بالجنوب اللبناني ويعقد مجلس جامعة الدول العربية جلسة طارئة في تونس غدا على مستوى المندوبين الدائمين الاعضاء لدى الجامعة

> وذكرت ممادر الجامعة ان المجلس سييحث الوضع المتردى في لبنان والهجمات التي يتعرض لها الفلسطينيون واللبنانيون في مبيدا ومخيمي عين العلوة والميامية على أبدى قوات الاحتلال الاسرائيلية والقوات

وذلك بناء على دعوة من الاردن .

وكانت دورة مجلس جامعة الدول العربية الاخيرة قد بقيت مفتوحة وذلك بقرار من ألدول الاعتساء التي رأت أن الاوضاع الراهنة ويعض المشاكل القائمة على الساحة العربية تستدعى ابقاء الدورة مفتوحة واعطت للامين العام للجامعة مسلاحية الدعوة الى عقد المجلس على مستوى المندوبين الدائمين كلما وجد ذلك ضرورياً.

من جهة ثائية اهابت منظمة التحرير الفاسطينية بالامة العربية وبالراى العأم العالى ضرورة التحرك العاجل لانقاذ حياة الالوف من المواطنين الفلسطينيين واللبتانيين الابرياء في المخيمات الفلسطينية جنوب لبنان التي تتعرض لقصف وحش من قبل قوات العدو الاسرائيل والقوى الأنصرالية

واوضح بيان للمنظمة بثته وكالة الانباء صيدا ومخيمى عين الطوة والبامية الفلسطينيين تعانى من نقص صحاد ف المواد التذائية والأدوية ومن انعدام وسائل المياه الطبيعية بسبب الحصار المحكم حواءا برا ويحرا والقصف العنيف الذي تتعرض له

ومحاولات اقتحامها المتكررة .. وذكر البيان ان مثات الاشخاص الابرياء والاطفال والشيوخ الفلسطينيين واللبنانيين ل المنطقة قد أستشهدوا بسبب توالى القصف المدفعي والمساروخي السذى يستهدف المنطلة وتستخدم به القذائف المحرمة دوليا ..

اختطروا ألى ترك مساكتهم في عمليات هجرة واسعة بسبب القصف الوحثى الذي يستهدف تنفيذ المتعطات الصهونية الانعزالية لتقسيم المنطقة وتفتيتها وفي تشور اخر اعلن في عمان ان الملك حسين عامل الأردن قد بعث مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد باسر عرفات خلال اتصال هاتقى الاعتداءات التي تتعرض لها المحيمات الفلسطينية في جنوب لبنان وابدى العاهل الاردئى استعداد بلاده لتقديم كل

كما ان عشرات الالاف من الابرياء

وقد احاط السيد عرفات الملك حسين علما بالتطورات الكاملة للأوضاع الخطيرة التي يعيشها الفلسطينيون واللبنانيون ف مضيمي عين الحلوة والميامية وفي صيدا

المخيمات الفلسطينية .

الساعدات المكنة للتخفيف عن ابناء

وقد تعرض مخيما عين الجلوة والماسة لقصف متقطع بدانات الهاون الليلة تبأ الماضية وقالت مصادر امنية أن طلقات الرشاشات الثقيلة التي غطت مخيم عين الطوة بلغت الدخل الجنوبي لدينة صيدا

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

□ رغم المساعى المكثفة وتجاوب العراق:

• وَاشْنطن تَدعواب رَان المتعاون مسعد

وكالات الانباء .. بقداد . طهران . مسقط . عواصم : رغم المساعى الحثيثة لوقف الحرب العراقية الإيرانية والتي تجرى على اكثر من صعيد وتاكيد العراق مجددا رغبته في تسوية النزاع بغض النظر عن الوضّع العسكري السائد حالياً اعلن رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي أن أيرانُ المتحدة دي كويلار الذي يسعى لوضع حد للصراع العراقي الايراني

> الايرانية والمساعي المبدّولة لايقاقها ودعم هذه المساعي على كافة المستويات المباحثات التي اجراها الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشارة مع دي كريلار الليلة قبل اللفنية بمسقط. وتم خلال الاجتماع أيضاً بحث عد من الموضوعات الاخرى التي ثهم دول مجلس التعاون ومنظمة الامم للتحدة . من جهة ثانية وصل الامين العام لجامعة

> وقد تصدرت تطورات العرب العراقية

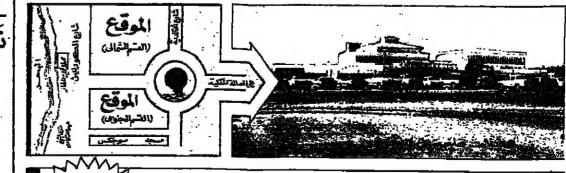
ودعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية برنارد كالب المكرمة الايرانية الى الانضمام الى العراق الذي وافق على مبدأ وقف وكان دى كويلار الذي واصل مبلمثاته مع الحالية في المنطقة نظرا لرقض المكومة

اطلاق النار بشكل فوري وشامل وإلى الشروع في لجراء مفاوضات من اجل وقف الحرب. المستولين في مسقط اسس قد صرح بانه يتوجه الى العراق ار ايران في اطار جولته الإيرانية بحث كافة جوانب الصراع مع الامين

وذكر البوليس الايطالي ان السلاح الذي ستخدم في الحادث هو مدفع بازوكا خفيف خماد للدبابات من طراز ام ه ۷۹ ه وقد عثر بحورة مرتكب الحادث على مسنس عيار ١ الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ونائب

وَهَاهِكَ تَقْصَيُلاتٍ-مُفاجَأة ٥٠٤ه العقارية بالنق د والتقسيط

المعتمد باللوحة رقيم ١٤٢/١١/ ١٠٠٠ اه



المستميزات: • أرقت مُوقع للسَّكن دَاخل

مُدينة جِدَّة (على لكورنيش مَباشرة) • الشواع بعض 10 إلى كالممتزأ ويُجَمِيعُها مُسَفِلْنَة - ومرصفة

• المناء والحكه باج والتليفون دَاخيللكوفع -

منان المنافق من ٥٥٠ الى ٥٥٠ تاريخ • قطعة ولحدة الكل مواطن

شايع خالدين الوليد

• مِبْنَى الْبِرقِ وَالْنَبِيدُ وَالْهَانَفَ

وكالات الانباء _ واشتطن . الخرطوم : اكد الرئيس السوداني جعفر نميري ان الزيادات في اسعار المواد الغذائية ليست هي السبب في الاضطرابات الاخيرة التي شهدها السودان في الوقت الذي حذرت فيه السلطات السودانية الاطباء من القيام بمسيرة في العاصمة السودانية .

وقال الرئيس نميري في تصريح لراديو د صوت أمريكًا ، ان الشعب السوداني يدرك منذ نترة طويلة مدى الحلجة الى اجراءات تقشفية .. وكرر الرئيس السودائي اتهاماته لدولة اجنبية بمساندة الاضطرابات الاخيرة ومساندة محاولة للاطاحة بالحكومة السودانية في

شهر مارس الماشی . من جهة ثانية حذرت السلطات السودائية الاطباء المضربين في

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان عبد رب الرسول سياف . ويذكر أن السياف قد نال جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الاسلام هذا العام

السعودية ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صبعاء - الاردن ١٠٠ قلس _ العراق ١٠٠ قلس _ مصر ٢٠٠ مليم _ السودان ١٥٠ عليم _ تونس ١٥٠ عليم _ العرب ١ درهم -الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليوبان ٣٠ دراهمة

للليك يسلم كأس جَلالته لصَبَاحيكُ لَجَواد الفاسّز البسَّام: رَعَاية جلالته للحقل قأكيد للإهمَّام بالرَّفايضة

• يتوجيهات سموولي العهداتهيت كافة الاستعدادات للحقار

يشرف صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم غد الجمعة الحفل الستوى الكبير لسباق الخيول العربية الذي يقيمه نادى الفروسية على كاس جلالته لهذا الموسم وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز.

الكأس لمساهب الجواد الفائر . واكد مدير عام نادى الفروسية عبدالله البسام ان تشريف جلالة الملك المفدى ورعايته لحفل السباق يؤكد اهتمام جلالته بهذه الرياضة العربية الاصيلة لتظل دائما رمزا حيا للجزيرة العربية كما يأتى تأكيدا لدعم حكومة جلالة الملك المفدى للرياضة بصفة عامة والفروسية بصفة

وذكر البسام ف تصريحه ان نادى الفروسية بتويجهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورثيس نادى الفروسية وسمر نائبه قد انهى كافة الاستعدادات اللازمة لاقامة هذا الحفل

واوضح مدير عام نادى الغروسية بأن المغل سيتكون من سنة اشواط وسيكون الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الباحة ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافة

والشوط الثانى لغيول الدرجة المبتدنة علي جائزة جدة . ومقدارها تسعة الأف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر . والشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة المبينة المنورة ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر .. الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة مكة المكرمة ومقدارها

احد عشر الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية على جائزة الرياش ومقدارها ثلاثة مشر الف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر . الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى على كأس جلالة الملك الملدى وجائزته مقدارها مائة الف ريال .

واشار أنبسب " تن مادى الفروسية قد وجه الدعوة لاصحاب السعو الملكى الأمراء والمعالى الوزراء وعدد من كيار المسئولين من مدنيين وعسكريين لحضور السباق ..

🏚 لندن : اكدت مجلة ، جينز ديفينس ، الاسبرعية الصادرة من لندن أن العراق على وشك أن يوقع عقد تسليح خسخم مع فرنسا لتوريد 14 طائرة .. وريما ١٠ طائرة .. ميراج

صنعاء

● دمشق:

ذكر في دمشق ان السيد فاروق الشرع قد

نقل رسالتين لجلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى ولسمو امير دولة الكويث

الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس

السورى حافظ الاسد خلال زيارتيه

اعرب رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على ناصر محمد عن امله في ان تتوفر الطروف الملائمة لعقد

القمة العربية الفادمة وان تكون في

مستوى التحديات التي تواجه الامة

وقال أن لجنة ترسيم الحدود بين اليمن الجنوبي وسلطنة عمان ستعقد دورتها القادمة في عدن .

للمملكة والكويت امس الارلى

● ايو ظبي :

وصل مبعوث العاهل المغربى السيد احمد بن سودة امس الى مسن زيارة رسمية يسلم خلالها رسالة من أغلك الحسن الثاني للرئيس اليعني الله الله مالح حن السنجدات على الساحتين العربية والافريقية .

وتعد مدينة الملك خالد العسكرية من

احدث المدن العسكرية في المنطقة وتحتوي

على كافة التجهيزات والمرآفق حيث يوجد بهآ

١٧ مسجدا واسواق ومدارس ومساكن

للضباط وضباط الصف والجنود وغيرها من

الخدمات الأخرى

□ لمتابعة استعدادات الافتتا

عوض القحطاني _ حفر الباطن :

الططان فايوس يزور

البحرين ومصر والاردن

يقوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان في منتصف ابريل الجاري بزيارات

رسمية لكل من البحرين ومصر والاردن

يجرى خلالها محادثات مع قادة هذه الدول

تتناول القضايا العربية الرئيسية الراهنة

أضافة الى علاقات بلاده الثنائية مع هذه

النول الثلاث . ذكرت ذلك ابناء مستفية في

بثارة يثيد بالمناورات

المنكرية لططنة عمان

اشاد السيد عبد الله يعقوب بشارة

الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية بالمناورات المسكرية و رعد ، التي تنفذها قوات سلطنة عمان ووصفها بانها

انجاز كبير لها مغزى من خلال البناء الذاتي

وقال في تصريح له قبيل مفادرته مسقط

امس لن مجلس التعان اقر في قمته الخامسة في الكريت الورقة الدفاعية التي تقوم ما الاعتماد على الذات من خلال البناء

الذاتي لكل دولة ضمن اطار واحد مشترك

كونا ـ ابو ظبي :

ق ن 1 ـ مسقط:

لكل دراة .

وصل صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم مساء امس الى مدينة الملك خائد العسكرية بحفر الباطن وذلك للأشراف والمتلبعة على الاستعدادات التي تجرى لاستقبال حضرة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز القائد الإعلى للقوات المسلحة حيث سيشرف جلالته الحفل الكبير الذي تقيمه وزارة الدفاع والطيران بمناسبة افتتاح اضخم سينة عسكرية وهي مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر

وسيصل جلالة الملك الى المدينة ظهر بعد غد السبت .

اجتمع سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة

دعم كبير للنطاع الفاص بدول مجلس التعاون

سرح مدير الإعلام بالامانة العامة س التعاون لدول الخليج العربية الدكتور

ومولا الى ازدهار اقتصادي شامل . واشار الى ان الجولة التي يقوم بها سات القطاع الخاص على التسهيلات

ابيسر وولسي عفسد ووجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس تطر يجتمعان مع لـوس

بن حمد ال ثاني انس مع وزير الدولة البريطاني للشتون الخارجية ريتشارد لوس الذي يزور قطر حالياً . وتم خلال الاجتماع استعراض لتطورات الرضع في منطقة الخليج والاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط الى جانب بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها . ومن جهة ثانية اجتمع ولي عهد ووزير الدفاع القطري سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امس مع الوزير البريطاني . وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في منطقة الخليج بمنفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة اضافة الى بحث العلاقات

ألثنائية بين البلدين وسبل دعمها

عبد الله الجاسر بأن دول المجلس تسعى لدعم القطاح الخاص وتوجيهه بالوسائل التي من شانها الارتقاء بمجتمعات دول المجلس لتحقيق الطموحات المستقبلية

الامين العام لمجلس التعاون عبد الله بشارة حالياً لعدد من الدول الاعضاء تهدف الى اطلاع المسئولين في الغرف التجارية والتشجيع الذي تقدمه دول المجلس للدخول لِّ مشاريع مشتركة تساهم في خلق تكامل أقتصادي موجد .

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش العام الدعوة لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمضبور

برئاسة الكسم: بدء المشاورات لتشكيل الحكومة السوبرية الجديدة

يدا الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري المكلف انصالاته ومشاوراته امس لتشكيل الحكومة السورية الجديدة والذي من المتوقع أن يتم الإعلان عنه في مطلع الاسبوع المقبل على اكثر تقدير .

وذكرت وكالة الانباء القطرية أن اعضاه الفيادة القطرية لمزب البعث المماكم الدين يشخلون مناصب قيادية لن يستلموا حقائب بالوزارة الجديدة باستثناء الدكتور الكسم ووزير النفاع ال الحكومة المستقيلة العماد مصطفى طلاس .. وهذا يعني أن كلا من السيدين وليد حمدون نائب رئيس الوزراء أشئون الخدمات وعبدالقادر قدوره نائب رئيس الوزراء للشؤن الانتصادية بالحكومة المستقيلة لن يكونا ضمن التشكيل الوزارى المقبل وذلك للتفرغ للعمل في القيادة القطرية التي تعتبر اعلى سلطة تشريعية بالحزب والدولة .. وكان الرئيس السورى حافظ الاسد قد قبل ل ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية استقالة الحكومة برئاسة الكميم الذي كلفه الرئيس السورى بتشكيل الحكومة الحديدة

الوكلاء الوجب والح مؤسنسة سارة للتجارة والاستيراد الخبير ٨٦٤٤٧٢٢ الربياض ١٦٢٧٧٤ جسدة ١٩٧٥٥٦ يياش لعكت محالابت العطور الكبيق بالمكلف

الأمارات المرسة الشعدة ؛ محسمة سارة . دغيد ت و١١٤٣

نحو الغين من هؤلاء المعتقلين . رويتر ، اوسلو ، دعت مجموعة من اصحاب ناقلات البترول كلا من ايران والعراق الى الكف عن مهلجمة السفن في الخليج وحذرت بأن وقوع كارثة تلوث في الخليج ليس سوى مسألة وقت .

وقال المدير العام للاتحاد الدولى لاصحاب الناقلات المستقلين تورمور راهجارد ان الناقلات التي ضربت في الحرب المستمرة بين البلدين منذ ١٥ شهرا لم تسبب تلوثا كبيرا لكن كارثة

على مستوى اموكو كاديز ستكون مدمرة . وكانت السفينة أموكوكا ديرٌ قد تحطمت قبالة الساحل الفرنسي عام ١٩٧٨ وادت الى تلوث ٣٢٢ كيلو مترا من الساحل الغرنسي بحوالي ٣٢٣ الف طن من النقط الخام .

الخرطوم من تنظيم مسيرة ال مقر الرئاسة بالعاصمة السودانية . وقال بيان رسعي ان السلطات لم تتلق طلبا من الاطباء يتنظيم المسيرة وأن أي مشاركين فيها سيعتبرون منتهكين للقانون وترقعت المسادر الدباوماسية في الخرطوم ان تتخذ السلطات السودانية اجراءات صارمة اذا نظمت المسيرة التي كان مقررا لها

ونِّي واشتطن قال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية زيادة عدم ألاستقرار في السودان .

امس بينما قال مصدر نقابي د اذا منعتنا السلطات من التظاهر أو تدخل البوليس فاننا سندعو ألى القيام باضراب شامل والى العصيان

الامريكية ، اننا نشاطر الحكومة السودانية ظقها لأن بعض الجماعات المتطرفة تحاول استغلال نقص الاغذية لتحقيق هدفها السياسي وهو

في اجتماع الامس لمجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى

بمنطقة الرياض برئاسة سمو

الامع سلمان بن عبد العزيز تم

حسم قضية هامة ، وهي

خاصة بموضوع عدادات

المياه في العمائر التي تضم

شققا سكنية .. وكانت لجنة

خامية قد درست هذا

الموضوع واوصت بالابقاء عل

عداد واحد للعمارة حيث

يجرى تقسيم حصيلة قراءته

الشهرية على عدد الشقق بحيث يكون صاحب العمارة

ملتزما بدفع المبالغ المستحقة

للمصلحة وعليه أن يستوق من كل ساكن ما يخصه من قيمة معدل استهلاك المياه

وقد وافق المجلس على هذه

التوصية التي تعتبر حلا

نموذجيا لكيفية توزيع

مستحقات مصلحة الماء

والمجارى على الشقيق

وفي هذا المجال فأن دعوة

ترشيد الاستهلاك لابد وان

تسزى على استهلاك المياه

حیث ان کمیات کبیرة من

المياه الصالحة للشرب تذهب

هياء بسبب الاسراف في

الاستهلاك وعدم الوعي

بأهمية المحافظة على المياه

التي تكلف الملايين من

الريالات في سبيل تحليتها

ونقلها الى المواطنين في منازلهم

عبر توصيلات خاصة منتشرة

في معظم مدن المملكة .

٩ مصانع للنسيج في الملكة

الشهرى

السكنية

مؤيسسة تعكاظ للصخاف والنشر



-197 - - 1719 - - 191-

Okaz A dark newspaper published

إسيساد أميمت مدنني

سندر أحسمدكريم مساعدالدسرالعتام محستدالحت

رسال الادارة أص مداجدة اعدا

السنترانسا المسام ١٤/٦٧٢٢٦٢ عاخطيًا

بخرير إدارة - توزيع - اعلالات

TITLAJA D. - JITLASA D. PERSON IS - DESITE A * F. 15*75 5. . 351753 5. * 1775137 6. . 131237 4. A TETTING . A TETTING . CASTELLS v titter - 45----1755.45 .V TEC.55 . rerne . Se

. 2 1571725

الكاتب الخارجية

ومحكتب القاهرة وشبادع الستبذالع الميب لملهندسين ناصية عبدآفيدسليمان ت: ١٦٩٥ • محکتب سوسس ۱۱ نهدج بلجسکا انظابق الثالث • متكتب بيروب

تليغون: ۲۰۷۰۲ - ۲۰۹۲۲ • مدین صنفاء شابع القصسر-ت ١١٢٥١٧ /ص ب ١١٢٥٩ • محکت باریس 90 Champs - Elysees

Pans 75008 - France OKAZ Fax No. 5634664 • محكتب واشتطن

1100 7th Street N W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel 275 9572 775 9573 Teles NATAL مكتبالندن

w South Weles House, 15 Adem Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950896 Rouz No-C Facemile: 01- 8391766



للإعلان والعلاقات اثيامة والشويق

الاطَوَّالعَامَّةُ مُرْجَعِةً؛ 0200 £\$\$\$\$\$\$دُوْنَعَهُ، الشعرع الرياض: ٤٦٨١ --٤٧٧١٠٠٠ المنتينين فيع مكة الكرمسة؛ ١٠٧٤ م٥١٥-١٥٥٥ اخفيق فتسدع إلىمسام: ٢٦٦٦ ٤٣٤٠٠٤٨ وتؤمون منسع أيصاء ٥٢٣ م١١١١ ٢٢٥١١١١ مكتب الطائف: ١٢٤٥ ، ١٣٦٦٩٧ المتنفق مكتب حسائل، ١٣٣٧ ١٣٣٥ ١٥٢٢٢٥٥١

مكتب القصيم: ٣٣٧ ..٣٢٢٠٠

مكتبينيع: ٨٨٥ ٢٢٢١١١١١١١١١١

مكتب لمندن: المتعق ٥٧٥٥٥٥٥ وحيدو

امتياز التوزيسع و جميع الحاء الملكة الناك بالمعربة الفرائج المخما

المرکز الرئیسی جدة د ت ۱۹۵۷۲۹۱ سی . ب ۱۳۱۹۰ د الرمز العریدی ۲۱۱۹۳ تلكس ١٠٩٠٠ سامس جدة ـ الملكة العربية السعوبية

الفروع 17-17-A/1100-TI = 4.11411.9 0{044.. 2 V101777 2 ELL الدينة المنورة أمها ATTOLING -TTESTT- -TIAITS

077-E11. -7770A71 -LOTTIONS .. ABC

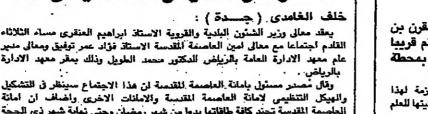
عضوفي تهيئة الدونسة للتحمتق من الإنتشار

الامير مقرن: انجاز مواصفات وتصاميم معطة تنقية المياه بحائل قريبا

اعلن صلحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائلُ انه سيتم قريبا انجاز المواصفات والتصاميم الخاصة بمحطة تنقبة مياه مدينة حائل .

وارضح سموه أنه تم اعتماد الميالم اللازمة لهذا المشروع الذي تتغذه وزارة الزراعة والمياه في ميزانيتها للعلم وأشار ألى أن الطاقة الانتاجية لمحطة تنقية المياه بحائل تبلغ خمسين الف متر مكعب من المياه يوميا . وذكر أن هذا المشروع يأتى استكمالا للمشاريع تهدف الى الحصول على كمية ونوعية جيدة من المياه لتواكب

ما تشهده مدينة حائل من توسع عمراني وسكاني .



وقال مُصدر مستول بامانة العاصمة القدمية لن هذا الاجتماع سينظر ف التشكيل والهيكل التنظيمي لامانة العامسة المقيسة والامانات الاخرى واضاف ان امانة العاصمة المقدسة تجند كافة طافاتها بدءا من شهر رمضان وحتى نهاية شهر ذى الحجة ف خدمات المعتمرين والزوار والحجاج منا يتسبب ف توقف الكثير من المعاملات وتأخيرها الى مابعد شهر الحج وقد تم شرح هذه المشكلة للمستولين في العام الماضي وسنتمكن من الوصول الى حلَّ لها في العلم القادم لانها خاضعة التحسين الكفاءات والتنظيم الادارى وزيادة عدد الموظفين النين يقدمون الخدمات للمواطنين دون تأخير للمعاملات حيث يولى معالى وزير الشنون البلنية والقروية اهتمامه الكبير بهذا



برئاسة الامير سلمان:

الترتبيات اللازمة لذلك .

وقال العمران أن المجلس وافق على

ترسية توريد بعض المواد الكيماوية

اللازمة لاعمال تنقية ومعالجة المياه

كما وافق على ترسية مشروع اقامة

محطة تنقية جديدة للمجارى بالرياض

تقام بجوار المحطة الحالية بمنفوحة

وتعتبر بمثابة توسعة لها وذلك لمواجهة

تزايد تمديد شبكات المجارى في احياء

المدينة وما يتبع ذلك من تزايد كميات

مياه المجاري التي تتطلب التنقية .

هذه المحطّة تبلغ مائتي الف متر مكعب

يوميا وتبلغ تكلفتها الاجمالية نحو مائتي

ملیون ریال مشیرا الی ان تنفیذها سیتم

على مدى سنة وثلاثين شهرا ابتداء من

ونكر ان مستوى التنقية ف هذه

المحطة سيكون على اعلى المستويات

حيث سيتم تطبيق ما يعرف بالتنقية

الثلاثية حيث تكون المياء المعالجة

صالحة للاستعمال في اغراض مختلفة.

اطلع على مربيات اللجنة الشكلة من

بعض اعضائه والمكلفة بدراسةكيفية

محاسبة اصحاب العمائر ذات الشقق

المتعددة والعلاقة بعن المالك

والستأجرين . ووافق على توصيتها

بالابقاء عنى عداد واحد للعمارة ويجرى

تقسيم حصيلة قراعه الشهرية على عدد

الشقق ويكون صاحب العمارة ملتزما

بدفع المبالغ الستحقة للمصلحة علبه

وان يستون من كل ساكن ما يخصه من

قيمة معدل استهلاك المياه الشهرى .

المجلس نظر في بعض الاجراءات

الادارية والمالية والتنظيمية التي تتطلبها

امطار على تبوك

هطلت امطار على منطقة تبوك ليلة

الثلاثاء الماضي شملت ضواحي ظم

سالت على اثرها اودية ابو الغزيلات وام

لاطية وأبو أيقره وام عواذر والخور ..

كما شملت الامطار ابو شارب في الطبيق

وخبراء ام وخبراء الكفوف وخبارى

الخفيه وخبراء في وغداش جعلها الله

أمطار خير ويركة وعم بنفعها الجميع ..

اعمال المصلحة ووافق عليها .

واس (تېوك) .

واضاف عمران العمران ان المجلس

تسليم الموقع .

واوضح مدير عام المسلحة ان طاقة



الامير سلمان يرأس اجتماع مصلحة المياه والمجارى

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض بعد ظهر امس اجتماعا برئاسة صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمبر منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة المصلحة بمكتب سموه بالامارة . وصرح مدير عام المصلحة عمران خطوط المجارى الرئيسية عبر الاراضي محمد العمران أن المجلس استعرض العامة والملكيات الخاصة واتخذ

ميزانية المصلحة للعام المالى الجديد ٥٠١/ ١٤٠٦ هـ وناقش سبل تنفيذ المشروعات الجديدة المعتمدة بهذه الميزانية وضرورة الاسراع في طرحها في المناقصة العامة واضاف ان المجلس ناقش كذلك تسيير العمل ببرامج صيانة وتشغيل

واس ـ ، الرياض ، :

المياه والمجارئ بمنطقة الرياض على ضوء اعتمادات وتعليمات الميزانية الجديدة كما ناقش بعض المشكلات الميدانية التى تعترض تمديد بعض

عبدالمجيد يضع حجر الاساس لبوابة الشمال

العنقري: نسعى لتنفيذ خططوبرامج تطوير المدن والقرى طارق نصار _ واس _ تبوك : قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير

منطقة تيوك مساء امس الاول بوضع حجر الاساس لبوابة الشمال بطريق تبوك حالة عمار وذلك خلال حفل اقبم بهذه المناسية حضره معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستأذ ابراهيم العنقري وعدد من المسئولين بالمنطقة وقد بدأ الحفل بأي من الذكر تبلغ تكاليف المشروعات التي تنفذ حاليا بالمنطقة أكثر من الف و ٢٠٠ مليون الحكيم .. ثم القي رئيس بلدية منطقة ريال منها ٤٨١ مليون ريال لتجميل تبوك المهندس عمرو محمد درويش كلمة استعرض فيها نشاطات بلدية النطقة وتحسين عدد من الاحياء بالمنطقة .. وذكر معاليه بأنه بلغت قيمة

خلال الخطة الخسبية الماضية .. ثم القى بعد ذلك الاستأذ مسلم العطوى المشروعات التي نفذت أو التي في قصيدة شعرية بهذه المناسبة . مراحلها الاخبرة الكثر من ٢٠٢ ملايين ثم قدم المهندس درويش هدية تذكارية لسمو الامير عبد المجيد وأخرى لمعالي وزير الشنون البلدية والقروية .. ثم ازاح سمو الامير عبد المجيد الستار عن اللَّوحة التذكارية بعد ذلك شاهد سموه المخططات التغصيلية ومجسم المشروع واعرب سموه عن فخره واعتزازه باقامة مثل هذه المشروعات في

> التي تهم المواطنين . بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى مكتب التخطيط والتنفيذ الشامل بمنطقة تبوك حيث قدم مدير المشروع المهندس عبد العزيز الدوسرى لسعوه شرحا وافيا حول اهمية منطقة تبوك ومساحتها واقتصادياتها وما تم تنفيذه على الطبيعة في نطاق اعادة تخطيط المنطقة .. كما أستمع سموه الى ايضاح من عدد من الشيرآء حول جوانب اخرى عن السرحات الاجتماعية والتخطيطية في

مجال الشروع . وعقب انتهاء الجولة صرح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستأذ ابراهيم العنقري بأن مدن وقرى منطقة تبوك قد حظيت بدعم وعناية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم والتي تمثلت في حجم المشروعات التتموية المعتمدة والمنفذة والتي تحت التنفيذ . وقال معاليه لن عدد المشروعات التو ثم انجازها والتي تحت التنفيذ تبلغ - ؟

مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من الف و ٦٦٥ مليون ريال .. واضاف معاليه بأن هذه المشروعات قد شملت جميع القطاعات الرئيسية كالمياه والمجاري وسفلتة وانارة عدد من الشوارع بالمنطقة وانشاء عدد من الحدائق وتسوير المقابر ونزع ملكيات

عدد من الاراضى مشيرا معاليه الى أنه

التي أعدها قسم الكهرباء بالهيئة .

وقد تم توزيع هائين المواصفتين على

الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات

نظرها ومرشاتها الغنية حول المشروع وذلك

افتتاح ١٤ مركزا صحيا

في منطقة حائل

سليمان الشدوخي ـ حائل :

اوضح مدير عام الشنون الصحية

بمنطقة حائل الدكتور بدر عبد العزيز

الربيعة انه تم افتتاح اربعة عشر مركزا

صحيا بتكلفة اجمالية تقدر بالميونين و

٨٠٠ الف ريال في قرى منطقة حائل .

افتتاح مركزين صحبين بحى الخماسية

رحى البادية حيث تم تجهيزهما باحدث

وقال انه في مجال النهوض بالخدمات

الصحية في القرى ققد ثم افتتاح مركز

التشخيص والولادة بقرية الشملي كما

أنه تم افتتاح مركز التشخيص والولادة

الاجهزة الفنية والبشرية .

بقرية السليمي

اما بالنسبة لمدينة حائل فقد تم

واس (الرياض)

ريال .. كما بلغت نيعة مشروعات تحسين وتجميل ونزع ملكية المنطقة القديمة بمدينة تبوك ٢٠٠ مليون ريال .. كما تم الانتهاء من مشروع المرحلة الاولى من شبكة المياه والمجاري بالنطقة والذي بلغت تكاليغه الاجمالية ٤٠٠ مليون ريال .. كما شملت المشروعات نزع ملكيات بعبلغ ١٧٥ مليون ريال وانشاء سوق مركزي واخر المنطقة الى جانب المشروعات الاخرى للخضار واللحوم والاسماك بعبلغ مآ مليون ريال .

واستعرض معالى وزير الشئون البلدية والقروية مشروعات بلديات المناطق الاخرى .. فقد بلغت قيمة الشروعات المتفذة في مدينة الوجه ٩٦ مليون ريال وفي مدينة ضمباء بمبلغ ١٧٥ مليون ريال وفي مدينة املج بلغت تكاليفها الاجمالية ٦٢ مليون ريال وفي مدينة تيماء مشروعات بتكاليف ٧٥ مليون ريال وفي المجمع القروي بالبدع بحوالي ١٢ مليون ريال .

واكد معاليه في ختام تصريحه بأن الوزارة ساعية في اتفاذ خططها وبرامجها الرامية الى تطوير مدن وقرى الملكة تحقيقا لترجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى لتوفير كافة الخدمات والمشروعات في كل منطقة وابراز واقع الملكة الحضاري .

وتجدر الاشارة الى انه ثم اعتماد عدد من المشروعات الانمائية في ميزانية هذا العام ١٤٠٧٨٤٠٥ هـ بلغت تكاليفها الأجمالية حوالي ٢٩٤,٨ مليون ريال موزعة على بلديات المنطقة كالتالي . تبوك ۲۰۲ مليون ريال ، الوجه ۲۰۸ ملیون ریال ، ضبا ۲۷ ملیون ریال ، املج ١٦.٥ مليون ريال ، وتيماء ١٢ مليون ريال ، والمجمع القروي بالبدع

للحياولة دون ظهور ابة مشكلات فنية او

افتصادية أو اجتماعية تثرتب على التطبيق . وتتعلق المواصفة الاولى بالرسومات

والمخططأت والجداول والتعاريف والتصنيف

ويختص مشروع هذه المواصفة بتعريف

وتصنيف الرسومات والخططات والجداول

السنضمة في المجال الكبروتقني بغرض

ايضاح وظيفتها ولاعطاء معلومات عن

التصنيع والتركيب والصيانة ويشتمل

المشروع على التعاريف المستخدمة وعلى

انواع الرسومات والمخططات والجداول

التوضيحية وانواع التصانيف الستخدمة ...

في المجال الكهروتقني ويختص مشروع هذه

المواصفة بالارشاد الى مساغة وتطبيق تعييز

المفرده المفصلة وغير المبهمة للاجزآء

الستخدمة في المجال الكهروتقني ويعمل

التمييز على ربط المفرده في الرسومات

المغتلفة وأل توائم الاجزاء ووصف الدوائر

كما يشتمل مشروع المواصغة عنى

التعاريف المستخدمة وعلى انواع التمبيز

المفتلفة وتطبيقاتها وامثلة على كل طريقة من

الكهربائية والتعليمات وفي للعدات .

طرق التمييز ..

كما تتعلق الواصفة الثانية بتمييز المفرده

٥,٦ مليون ريال .

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

مشروعين من مشروعات المواصفات القياسية السعودية الجديدة

مديرو شعب الملامة يناقشون اوضاع

الامير عبدالمجيد

وفد مجلس الشيوخ الأمريكي

يزور الجبيل الصناعية

قام وقد مجلس الشيوخ الامريكي امس

وقد استمع الوفد الى شرح مفصل عن

مشروع الجبيل الصناعى وشاهد فيلما

اعلاميا عن الانجازات الصناعية الهامة

بمدينة الجبيل الصناعية وبعد ذلك قام الوقد

يرافقه مدير المجموعة السمعية والبصرية

بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بالجبيل ماهر

خاشقجي بجولة داخل معرض الهيئة اطلع

خلالها على العبيد من الصور والخرائط

والمجسمات والمفططات التي توضح موقع

الشروع والصناعات القائمة به والصناعات

بزيارة لدينة الجبيل الصناعية وذلك في نطاق

واس ـ و الجبيل ۽ :

زيارته الحالية للمملكة .

واس ـ الرياض : واصل آلمؤتمر الثاني لمديري شعب السلامة بادارات الدفاع المدنى بالملكة اعماله صباح امس .

وقد عقد المؤتمر حاسته الرابعة لمناقشة موضوع المستودعات والورش التي تقام داخل وخارج المدن بدون تخطيط او دراسة والتي يتم ترخيصها من قبل البلديات ومناقشة فكرة ريط مراكز وفرق السلامة بالشاعر برؤساء مراكز فرق الكافحة وكذلك مناقشة عقد دورات لقادة الدراجات النارية بالمناطق استعدادا لمشاركتهم في اعمال الحج وامكانية عقد دورات مكتفة في اللغة الإنجليزية لافراد الدفاع المدني في مدينتي الجبيل وينبع .

كما تم خلال الجلسة دراسة مسئولية قسم السلامة في كل من الجبيل وينبع بالنسبة للأشراف الوقائي لتجنب عملية الازدواجية في مهمة التقتيش من قبل الهيئة أللكية والدفاع الدني .



● السفير البريطاني يرافقه الاستاذ العيبان والدكتور المحمدي يشاهدون المجسم ألخاص بالمستشفى

خلف الغامدي (جـدة): تصوير/ لطفي شاهين

بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس بالمنطقة الغربية قام السفير البريطاني سير باتريك رايت بزيارة ألى مستشفى المك خالد للحرس الوطني بام السلم صباح أمس حيث كان ف استقباله مساعد وكيل الحرس الوطنى للشئون الفنية الاستآذ بندر العيبان ومدير مكتب الاشراف للحرس الوطنى بالستشفى د . حسن سليمان المحمدى ورئيس فريق وزارة الدفاع البريطانية بالمستشفى ومدير المستشفى البروفيسور فيكيرذ وكبار

وقام السفير يرافقه الاستاذ بندر العيبان والدكتور المحمدى بجولة شاملة لبعض اقسام المستشفى حيث زار قسم الاشعة والمختبر وزيارة جناح القسم الباطني والاطفال وجناح العظام وجناح الجراحة كما شاهد المجسم الخاص بالستشغى .. وفي ختام البولة سجل السفير البريطاني كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه وسعادته لما شاهده بالمستشفى ومدى النطور في الخدمات الطبية بالحرس الوطُّني وَذَكر ان هذا المستشفى يؤدي خدماته على اعلى المستويات وهذا يدل على الأمتمام الكبير بصحة المواطن ..

واس ـ جدة : بلغ عدد مصانع النسيح بالملكة نسعة مصانع براسمال قدره ١٢٠ مليون ريال ويعمل بها ستمانة عامل وتنتج هذه المسانع مليونين ومانتي الف متر مربع من السجاد بالأمانة الى

متر مربع من الابسطة والبطانيات والستائر والبدل والغتر ويوجد من هذه المسائم خصية في مدينة الرياض وثلاثة مصانع بمدينة جدة اشافة الى مصنع واحد بمكة

امتحانات الدور التكميلي

خمسة عشر مليونا وثلاثماتة وسنتين الف

وقد أقيمت مأدبة غداء في المدينة السكنية الطبية تكريما للسفع البريطاني.

واس (الرياض): وقع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ورئيس مجلس ادارة صندوق معاشات التقاعد الاستاذ محمد ابا الخيل قبل ظهر أمس عقد تنفيذ مشروع استثماري تابع لصندوق معاشات التقاعد في الحي الدبلوماسي بالرياض مع احدى الشركات الفرنسية العالمية بمبلغ وقدره ثلاثمانة وتسعة ملايين ومانة وسبعة وثلاثين الف ريال

وأوضح مصدر مسئول بمكتب معالى

واضاف بانه ستنفذ هذه المنطقة السكنية خلال ٣٩٢ يوما اما الركز التجارئ فسوف ينفذ خلال ٥٨٨ يوما وأنه سيتم تأجج هذه الاماكن السكنية على من يرغب من المجتمع الدبلوماسي والافراد التابعين له .. أما الراكز التجارية فسيتم تأجيرها على الافراد

وأشار المصدر الى انه قد تم طرح تنفيذ المشروع السكنى والتجارى التابع لمصلحة معاشات التقاعد ف مناقصة عامة اشتركت فيها ١٧ شركة

وزير المالية والاقتصاد الوطني بأنه بناء على الاتفاق الذي تم بين مجلس ادارة الصندوق واللجنة التنفيذية العليا لشروع وزارة الخارجية وحى السفارات على أن يستثمر صندوق معاشات التقاعد جيزها من مرافق الحي الدبلوماسي فقد قامت مصلحة معاشات التقاعد بوضع مخططات ومواصفات المشروع الذي يحتوى على وحدات سكنية واسواق تجارية بالتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية

السعوديين ..



وزير المالية يوقع العقد مع ممثل الشركة ..

على المقاول الذي قدم اقل الاستعار وهي شركة المقاولات الفرنسية دومير/. وتجدر الاشارة الى ان صندوق معاشات الثقاعد يعمل على استثمار امواله في سبيل تنميتها وليقوم بدمع هذه الاموال المجتمعه لديه على هيئة معآشات للموقفين الحكوميين بعد تقاعدهم او فورثتهم من بعدهم . وتأتي اموال المستدوق من الاشتراكات التي يدفعها منسويو الحكومة للصندوق عن طريق خصم جزء من رواتيهم ألشهرية الى جانب ماتقدمه الحكومة أيضا للصندوق وهو يماثل مايدفعه الموظفون

مقاولات محلية ودولبة وتم ارساء العطاء

بكلية اصبول الدين واس ـ الرياض : تقدر أجراه اختيار الدور التكميل لطلاب المستوى الرابع الفسم العام بظية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سمود الاسلامية في الثالث والعشرين من شهر رجب العالي ودعث الكثبة طلاب الفسم الر مراجعتها قبل مده الاختبار ماسبوع أ للاطلاع على جدول ومغان الاختبار

افتتاح المعرض الفنى لطلاب متوسطة الثة

رعى أمس الأستاذ عبدالرحمن التوسى مدير عام مدارس أثثعر المورحية بحدة افتتاح المعرض الثقاق والاجتماعي والفس لمتوسطة المعر مالخالدبة وقد تجول حضور الحفل بين ارجاء المعرض واستعموا من الطلاب الى شرع متكامل عن اعمالهم الغنية وقال الاستاذ مبصل سمدى مدير الدرسة أن المرض سوف يستمرحتي الاربعاء الغادم

مناقصات حكومية وزارة البرق والبريد والملتف

 ● وقع المنافعة 1 - 2 • 2 • 3 • واسع الحية انطبة ورا بدالدي والدرط والهائمة ديران الرابة بالرياض اسم المنافعة ويصافها وحرصها عامل ثلاث معطفات العمل صحاعية معافية عبر فينسبة طواد بي ونقل المداها الراحداد مني طاقة ها قدال عبر الرابعة الرابعة الرابعة المنافعة على عالمة المعافرة العمل المعافرة المع قيمة وثانق المنافسة ١٠٠٠ ريال ومثال سع الونامن الادا د اناهية عسم اسامحدد انهور النقاة يعيني الدرارة بالرياض احر موحد لنفيه الحرص بورة 19.4 ما اللاية غيبم استامها النبور النقاة

■ سكان تقديم المرسى الادارة الللية ضمم الماهسات بسمى الهرارة بالرياض ومدهد عبد المدرية الساعة العاشرة من عبداً بورة 19.2 ما 19.2 النامي الهرارة بالرياض ومدهد عبد المغربية
المطلوب وبوعة درجة راسعة على الاقرال الإنسان الشهارات المادات ومقارا المعينية المطلوب وبوعة درجة راسعة على الاقرال الإنسان الشهارات المدرية المدرية

نقنت وزارة المواصّلات وامانة مدينة جدة مجموعة من الكباري والجسور بجدة بلغت ٤٩ منها ٣٢ جسرا مسلحا و ١٧

جسرا خشبيا خصصت للمشاد وتقع هذه الكبارى التي بلغت تكلفتها التقاطعات والطرق الرئيسية بالمدينة الاختناقات الرورية .. الاجمالية ثلاثة الاف مليون ريال على ومن بين هذه الكبارى ٢٢ ثقع على

وتسهم أل تسهيل حركة السير وقك تقاطعات طريق شرق مطار جدة

ي من اللجنة العامة لتطوير وتنمية القرى بمنطقة نجران اجتماعها الاول برئاسة وكيل الامارة الاستاد ناصر خائد السديري .

الجنوبية ومدير عام المشروعات بالمؤسسة العامة للكهرباء ومساعد مدير عام الشئون الصحية بنجران ومدير تعليم البنين ومدير تعليم البنات وحدير فرع وزارة التخطيط بالنطقة الجنوبية ومدير منطقة الجنوب الاتصالات ومدير الاوقاف ومدير الزراعة

بعد ذلك ناقشت اللجنة الموضوعات المطروحة على جدول أعمالها وتم تشكيل لجنة فرعية لجمع المعلومات عن الخدمات والاحصائيات واعداد تقرير مفصل مُناقشته في الاجتماع التالي .. وقد تم اختيار رئيس بادية منطقة خجران نائبا للرئيس . وسيعقد الاجتماع الثاني للجنة بعد ٨ اسابيه

على القرنى _ نجران :

حضر الاجتماع رئيس بلدية منطقة نجران ومدير عام الشئون الاجتماعية بالنطقة

وقد أشاد وكيل الامارة في بداية الاجتماع بما تبذله الدولة في سبيل ايمىال كافة الخدمات الى القرية السعودية لتواكب النَّهضة الشامئة التي تعيشها بلادنا .

والمياه وسكرتير اللجنة .

ومجموع اطوالها ٣٤٦٧ مترا طوليا وتَكُلْفَةُ أَنْشَانُهُا ١٤ مليون ريال أَمْسَافَة ألى جسر تقاطع شارع فلسطين مع شارع الستين وقيمته ٣٦ مليون ريال ويقع على تقاطع المطار سبعة جسور بلغت قيمتها ٢٤٦ مليون ريال وجسر

شارع التحلية . ويعد الجسر الذي يعند من بواية سناء جدة الاسلامي حتى طريق مكة المكرمة السريع من اكبر الجسور بمديئة جدة حيث يبلغ طول هذا الجسر ١٢ كيلو متر ونصف الكيلو متر ويحتوى على ثلاثة مسارات وبلغت تكلفته الف مليون

واحد بطول ٢١٩ مترا طوليا على تقاطع

و ۱۲۳ الفا و ۹۱۶ ریالا ویقع علی شارع الملك فهد جسر طوله ١,٥ كيلو مترات بلغت تكلفته ٦١٢ مليون ريال وقد بلغ عدد الكبارى بطريق المدينة سنة كبارى بلغت اطوالها ٢٦٨١ مترا طوليا وتكلَّفتها ٢٥٠ مليون ريال..

34-

كتب المحرر السياسي:

الهدوء الذي ساد جبهة

الحرب العراقية الإيرانية خلال اليومين المنافسين يدعو الى التفاؤل في أن تتهيأ الأجواء

للتمعن في نتائج التصعيد العسكري الأشير وابعساده

الخطيرة التي تهدد الأمن

والاستقرار ليس في المنطقة فحسب وإنما على الستوى

وربما يعكس هذا الهدوء قناعة البلدين المتحاربين بعدم جدوى الاستمرار في هذا الصراع الذي لا يفيد

أحدا سوى العدو الشترك . وربما يشير

هذا الهدوه من جهة اخرى الى استعداد

لاتلحة الفرصة أمام الجهود الرامية الى

وقف تزيف الدم والتي تبذل على اكثر

من صعيد إقليمي وعربي واسلامي

وفي مثل هذه الظروف يتعين تكثيف

الجهود أن هذا الاطار للحيلولة دون

تفاقم الوضع مرة اخرى ، والعمل

بمورة عاجلة من اجل ارساء قاعدة

الحوار والتقاوض كأساس لحل هذا

المبراع المدمر الذي يشكل نزفا

مستمرا لطاقات البلدين ومواردهما ولجهود الأمة الإسلامية .

والمرحلة تتطلب التحلي بالحكمة

وتغليب الضمع الاسلامي والأنساني لتجتب المزيد من الخسائر المادية

والبشرية وتكريس الطاقات والموارد

وكل ما نامله أن يسود مناخ الثقة

وحسن النوايأ ، حتى لا يصبح الهدوء

لإعلامة بناء ما خربته الحرب.

مجرد فترة لإلتقاط الانفاس.

كتب المحرر السياسي :

للسلام في الشرق الاوسط.

الف ب (مدرید):

-

Mary &

الف

h. I'm

أعرب رولان دوما وزير العلاقات

الخارجية الفرنسية الليلة قبل الماضية عن

أمله في أن تصبح اسبانيا بمثابة جسر بين

اوروبا والدول العربية وامريكا اللاتينية

الاوروبية بعد أمرا هاما نظرا لأن أسبأنيا

تمثل بالقعل لاسباب تاريخية جزءا من

فضلا عن أن انضمام اسبانيا يعد أمرا

هاما ايضا تظرا لاتها دولة تشكل جسرا في

وصرح دوما للتليفزيون الفرنسي بأن

المبانيا للجماعة الاقتصادية

المسافر

وستشر ك

اكنت مصادر دبلرماسية غربية في اسلام لباد أن عددا من الجنود السوفيت لقى مصرعه في الاقلليم الاقفائية الجنوبية في غرتى وكتدهار بعد نسف رجال القاومة الافغانية طريقا سلكته قافلة سوفيتية في مهمة تطهير الاسبوع الماضى واضافت المصادر تلصها أن طائرات الهليكوبتر السوفينية شوهدت وهي تتقل جثث القتل . ونكرت هذه المصادر أن القتال كان ضاريا واستمر فترة طريلة حول كندهار ثاني منَّن الفانستان وأن المقاومة اكثر نشاطا عما كانت عليه العلم المامي .

ومن ناحية اخرى تقيد مصادر المقاومة الإنفانية إن الانفجار الذي وقع في ٢٢ مارس المأضي في قافلة عسكرية سوليتية تضم ٢٥٠ مركبة في اولانع بالقرب من سلانج شمال كلبول اسفرت عن مقتل ٢٠٠ شخص بين صفوف القرات السوفيتية والاقفائية .



بمتسده الله الزهن الزحشيم

• ارمال تعزيزات عكرية لبنائية الى منطقة صيدا

ه الجميل يطلب الجبقة اللبنائية بموتف واضع تجاه ستقمل الملاد

• اجراءات لتطويق المارك وثفل مناطق الاسمانات

بدأت الاستعدادات في لبنان فيما يبدو سباقا حقيقيا مع الزمن عشية المرحلة

الثانية للانسحاب الإسرائيلي من الجنوب اللبناني وذلك للحيلولة دون اتساع نطلق المعارك بحيث تشمل المناطق التي ينسحب منها الجيش الاسرائيلي وهي المعارك التي قد تكون عواقبها وخيمة بالنسبة للبنان .

ونَّكر مصَّدر عسكري لبِّناني أنَّ خُطة شاملةُ لاعددة انتشار الجيش تحسبا للانسحاب الاسرائيلي المقبل قيد البحث حاليا فضلا عن مسالة ارسال التعزيزات

يضغط فيه زعماء المعارضة على السلطة حتى

تتصرف (قبل فوات الاوان) دعا الرئيس

أمين الجُميل أمس الأول المسؤولين عن (الجبهة اللبتانية) ائتلاف الاحزاب

المعارضة المسيحية ألى الاجتماع به وطلب منهم مسراحة أن يتخذوا موقفا واضحا

بالخطة الاسترائيلية الخناصة بنائشاء

ومن نلحية اخرى دعا زعماء المعارضة

الرئيس اللبناني الى انخاذ القرارات المناسبة

لمواجهة الوضع المتفجر في الجنوب اللبناني

وعلى مستوى انشقاق سمير جعجع على

من جهة اخرى زعم متحدث عسكري

اسرائيلي بأنه تم امس اطلاق سراح نحو

معسكرات أتصار في خطة تمهد السبيل فيما

يبدو لبدء المرحلة الثَّانية من انسحاب القوآت

وقد وصل عدد كبير من المتقلين المفرج

عنهم الي بيروت صباح أمس حيث كان نبيه

بري وزير الدولة لشؤون الجنوب اللبناني في

استقيالهم لدى وصولهم وذلك على اثر قرار

اسرائيل باطلاق سراح مثلت من المعتقلين في

معسكر (انصار) ونقل عدة مثات اخرين

داخل أسرائيل . وذكرت مصادر مطلعة أن

عملية اطلاق سراح المتقلين ومعظمهم من

اللبنانيين قد تمت مسباح أمس في بلدة زفتا

على بعد ١٥ كم جنوب شرقي صيدا .

اللجنة الدرلية للصليب الأحمر باعتزامها

باباندريو لا يستبعد اجراء

انتخابات تشريعية مبكرة باليونان

لم يستبعد اندرياس باباندريو رئيس

يزراه اليرنان احتمال أجراء أنتخابات

تشريعية مبكرة . قبل أكتوبر القادم بمجرد

الانتهاء من مراجعة الدستور الذي يتم حاليا

القبرصية . ستقتفى اجراء انتفاسات

بوش وكنيدى يمهدان لخوض

وقال في مؤتمر صحفي د انه سيري ما

أف ب (اثبتا):

بحثه أمام البراان

مع مراجعة الدستور:

وقد أخطرت سلطات الاحتلال الاسرائيز

٧٥٠ مُعتقلا أغلبهم من الشيعة

الاسرائيلية من جنوب لبنان .

القوات المسيحية .

مقاطعات كانتونات في الجنوب اللبناني

عِهَ لَستَقبلِ البِلَادِ خَاصةً فيما يتعلق



المعتقلون اللبنانيون والفلسطينيون بمعسكر انصار يلوحون بأيديهم بعلامة النصر من وراء سور المعسكر .. (١. ب ـ صورة هاتفية لـ ، عكاظ ،)

منظمة التحرير تنتقد بيان القمة الاوروبية في بروكس • تجاهل الحقوق الظعطينية يضر بسمعة اوروبا ومصالحها بالمنطقة

اوروبا .. وسلام الشرق الاوسط

الانتقاد الذى وجهته منظمة التحرير الظمعطينية على لسان مصدر

فلسطيني مسئول ألى البيان الصادر عن اجتماع قمة السوق الاوروبية

ذلك أن البيان اكتفى-بتاييد الاتفاق الاردني الفلسطيني دون لشارة الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني أو القضية الفلسطينية باعتبارها الرقم

والاكتفاء بتأييد اتفاق عمان من جانب قادة دول المبوق الاوروبية المشتركة لا يطرح اي

عامل حاسم جديد في المرقف الارروبي ، كما لا يشكل اسهاما عملياً من جانب اوروباً في اطأر الجهود المبدولة لاقرار السلام العامل والشامل في المنطقة والذي يضمن استعلام العامق

المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير الحسير وأقامة الدولة الفلسطينية . وهذا الموقف الاوروبي من قضية المسراع العربي الاسرائيلي لا يشكل تقدما في الموقف

الاوروبي الذي تدعو طُرُوف المرحلة الراهنة الى أنَّ تتبتى اوروبا من غَلالها جهدا يؤكد

ريرى بعض المراتبين أن المرقف الذي عبر عنه بيان تمة السوق الاوروبية الاخيرة في بروكسل يمثل تراجعا أذا ما فيس بالموقف الأوروبي الذي عبر عنه بيان قمة البندقية قبل سنوات حينما دعت دول السوق الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات

ومن جهة اخرى ، فأن بعض المراقبين يرى في الصيغة التي حملها بيان قعة بروكسل محاولة لعدم احداد اي قرار قد يعرفل جهود الولايات المتحدة السلمية في المنطقة .

والواقع أن ظروف المرحلة الراهنة تتطلب مواقف أوروبية أكثر وضوحا وإيجابية تجاه

والواحم ال طروف المراتيلي لا سيما وان ملقات القضية في الارشيف السياسي قضية المراع العربي الاسرائيلي لا سيما وان ملقات القضية في الارشيف السياسي للمهموعة الارروبية طيئة بتقارير العديد من لجان تقمي الحقائق التي زارت للنطقة عبر

فترات متعدة ، والتي تكشف دون شك عن الجرائم الاسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني داخل الارض الممثلة او خارجها ، وتكشف بوضوح عن المعططات الارهابية الصهيونية

وقيما أقدمت عليه قوات الاحتلال الأسرائيلي في لبنان من قصف لمخيمات اللاجئين وارتكاب الذابع ضد ابناء الشعب الفلسطيني ما يؤكد نوايا الصهاينة تجاه القضية الفلسطينية ذلك نن هذه للمارسات لا تدع مجالا للشك في أن الكيان الصهيوني يعمل بكل

الرسائل من أجل تصغية الشعب الفلسطيني وتصغية قضيته في الوقت الذي تبدى فيه منظمة التحرير المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني رغبة أكيدة في السلام .

التحرير المثل الشرعي الرحية الشعب التسميلي وعبه الجيدة با الشعم . ومن ثم فإن تجاهل الموقف الاوروبي لهذه المارسات الارهلية والعدوانية الاسرائيلية ينطوي على تجاهل لحقيقة الاوضاع السائدة في المنطقة والتي أن استمرت على هذا النحو فإنها تضر بسمعة اوروبا ومكانتها وريما أيضا بصصالحها في عدّه المنطقة ذلك أن هذا المرقف

أثر إنضمام اسبانيا للسوق:

دوماً : اسبانیا جسر بین اوروبا

والدول العربية وامريكا اللاتينية

رجل الاعمال الليبي ، احمد البراني ، في المستشفى عقب اطلاق النار

(صورة هاتفية لـ ، عكامًا ، بالتعاون مع واس)

عليه في نيقوسيا يقبرص امس الاول قبل اعلان وفاته .

عد كبير من الإتجامات ويصفة خاصة مع

الدول العربية التي تقيم معها علاقات

ومن جهة أخرى فإن العلاقات الثقافة

التي توجد بين اسبانيا ودول امريكا

اللاتينية سنتيح لأوروبا التواجد في هذه

القارة الامريكية اللاتينية وجذبها تجاه

القارة الاوروبية . وكذلك من وجهة النظر

السياسية والثقاقية والاقتصادية فان

اسبانيا ستشكل جسرا ستحتلجه الجماعة

الانتصانية الأرروبية .

الشتركة الذي عقد مؤخراً في بروكسل له ما يبرره .

استقلاليَّتها في اتخلا قرارات تعبر عن قناعاتها في وضوح كامل.

لتهويد الارض وايتلاعها من خلال تتقيد سياسة الاستيطان .

لا يبدي حرصا واقعيا على اقرار السلام في الشرق الاوسط.

الحاسم في معادلة السلام في الشرق الاوسط.

انتقد مصدر مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية البيان الذي صدر مؤخرا عن المجموعة الاربوبية حول تضية الشرق الاوسط ووصف المصدر أغفال البيان الاشارة ألى الشعب الفلسطيني وهقوقه وعدم الاشارة ألى منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الرحيد بأته بادرة غير طبية للموقف الاوروبي .

وقال المصدر في تعقيب له عني البيان الخاص بالمسراع العربي الاستراثيل المسادر عن اجتماعات دول السوق الاوروبية تجربة نووية امريكية

الشتركة التي اختتمت إعمالها يوم الاحد

الماضي في يروكسل ان الموقف الاوروبي

أصبح ينتهج بشكل طرعى ومتناسق سيأسة

التابع لسياسات الادارة الامريكية دون

التقار الى المشاكل الاساسية في الشرق

الاوسط التي تشكل نضية فلسطين الجوهر

واضاف المسدر في تصريح نقلته وكالة

الاتباء الفلسطينية وفا امس الاول ان

استمراز اوروبا في انتهاج هذه السياسة

المتجاهلة لحقوق شعبنا وآمنتا سوف بلحق

الاضرار الكبيرة بسمعة اوروبا ومصالحها

في منطقة الشرق الاوسط لان مصالح اوروبيا

وشعوبها مرتبطة ارتباطا كبيرا أي هذه

مسئولية تاريخية في احقاق الحق وان تصحيح مسار هذه السياسة باتجاء دعم الحق والعدل هو من اولي واجبات السياسة

واعتبر للصدر الفلسطيني بيان قمة

البندقية لدول السوق الاوروبية المشتركة علم

١٩٨٠ صيغة متقدمة في تطور الفهم الاوروبي لاسس الحل العادل للمسراع في

وقال أن هذا للوقف الأوروبي وتتيجة

للضغط والابتزاز المتواصل من الادارات

الامريكية المتلاحقة سرعان ما تراجع عن

انسجامه مع تضايا العق والعدل ليعود

لواققه المتجاهلة لحقوق شعبنا والمتعافلة عن

منظمة التحرير الفلسطينية رغم اعتراف

وتأبيد العديد من دول أوروبا الغربية

وزعاماتها لمكانة منظمة التحرير الفلسطينية

ودورها الفاعل في سياسة منطقة الشرق

الاومنط كطرف أسامي في معادلة السلم

والحرب وهكذا ومنذ بيان اللوكسمبورج

ويعده سالسبروج وغيره من البيانات لبعض

الدول الاوروبية عاد الموقف الاوروبي

الغربى الى سابق عهده ملحقا وتابعا بعجلة

السياسة الاسريكية للتحيرة للكيان

شائعات في موسكو حول

مرض رئيس الوزراء السوفيتي

اتسم رد فعل بيلوماسيئ غربيين بالحذر

على شائعات تتردد في موسكو بأن السيد

نيكولاي تيفونوف رئيس الوزراء مريض

لدرجة تحول دون قيامه بمهامه الرسمية وانه

قد يجري ابداله قريباً . وكانت آخر مرة شوهد فيها السيد تيخونوف (٧٩ علما) في مناسبة علمة في

جْنَازَةُ الرئيس كونستأنتين تشيرتينكي يوم

حفل استقبال اقيم في وقت لاحق قالوا أنه

بدا عليه تقدم السن وانه و لم يبد في حالة

ومنذ ذلك الوقت غقد تخلف عن حصور

مناسبتين رئيسيتين هما لجتماع لجاس

السوقيت الاعلى الاسبوع الماضي ومحانثات

مع رئيس الوزراء المجرى جيورجي لازار يوم

مباحثات بواشنطن وعمان لبحث

احتياجات الاردن من الاسلحة

قالت وكالة الاتباء الاردنية الرسمية ان

الغريق اول زيد بن شاكر بحث في احتياجات

بلاده من الاسلمة مع مسئول امريكي كبح

وقال مستولون في السفارة الامريكية ان

السيد ريتشارد ارميتيج مساعد وزير الدفاع

الغى الرئيس ريجان قبل عام صفقة مقترعة

من صواريخ ستينجر المضادة للطائرات

وكان الغاء الصفقة قد جاء في اعقار

انتقاد المك حسين عاهل الاردن سياسة

الولايات المتحدة في الشرق الاوسط . وقال

العَامَل الاردني في وقت لاحق انه سيبحث في شراه الاسلحة من املكن اخرى .

and the street of the property of the street of the street

الأثنين الماضي .

رويتر ۔ ، الارين ، :

أميس الأول .

۱۲ مارس الماضي ولكن دياوماسيين حضر

رويتر ـ د موسکو ، :

الصهيرتي .

الاورربية في هذه للرحلة بالذات .

منطقة الشرق الاوسط.

والمفتاح الاساسي لحلها .

الاول تجربة نووية تحت الارض في ميدان الرماية بصحراء نيفادا .

وذكر لحد المتخصصين في مركز جوادن الوطني للزلازل في كولورادو أن التقجير الذي تتراوح قوته بين ۲۰ و ۱۵ كيلوملن تد احدث هزة قوتها ٥,٧ برجة حسب مقياس



فسي صحيراء نيفادا

رختر المكون من تسع درجات وقال ليضاً ان هذه تعد من التجارب الهامة للغاية .

الــرئيس امس في بوينس ايرس .

أ. ف. ب ـ - د لاس فيجاس ۽ : صرح متحدث بأسم وزارة الطاقة الامريكية بأن الولايات المتحدة اجرت أمس



الارجنيتي _ الى اليسار ـ خلال حضورة الذكرى الثالثة لضحايا حرب فوكلاند (.مسورة هاتفية لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع واس)

معركة الرئاسة عام ١٩٨٨ م كونا _ واشنطن : للت عدة خطوات لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش والسناتور ادوارد

كتيدى أن الاثنين يحرصان على الظهور في الصورة السياسية والعامة تمهيدا لخوض معركة الرئاسة في عام ١٩٨٨ ويصر بوش ومساعدوه على التأكيد انه لم تتخذ أي قرارات نهائية لدخول حلبة السياق في عام ١٩٨٨ وان قرارا بهذا الشان ان يصدر قبل انتضابات منتصف المدة

للكونجرس في عام ١٩٨٦ .

LE LE

غلق معسكر الانصار بجنوب لبنان . جاء ذلك في بيان للجنة الدراية للصليب

وكان هذا المسكر يحوي حتى نهاية

شهر مارس (أذار) المأضي أكثر من الف

وثمانماتة سجين زارهم مندويو الصليب

وأضاف ألبيان أن الف سجين تقلوا الى

اسرائيل وهو ما يشكل انتهاكا للمادتين ٤٩

و٧٦ من اتفاقية جنيف الرابعة . وصرحت

السلطات الاسرائيلية للجنة الدولية للصليب

الأحمر بأن هؤلاء المسجونين سنتم اعادتهم

مرة ثانية في وقت لاحق الى الاراضي اللينانيا

نِّ معسكر يجرى بناؤه حاليا وقد سلم بقية

السجونين في معسكر ، انصار ، (أي اكثر

من سبعمائة شخص) الى اللجنة الدولية

للصليب الأهمر وأوضح الصليب الأهمر ان

مندويي اللجنة الدولية سيساعدونهم على

لأحمر مندر أمس .

الأهمر بصورة منتظمة

العودة إلى عائلاتهم .

افراد بولیس مدینهٔ و دیترویت و الامريكية يخرجون رجلا مسلحا من مدرسة ابتدائية بعد أن أخذ ثلاثة كرمائن لمدة ٤ ساعات .

(صبورة هاتفية لـ عكاقله بالتعاون مع واس)

عقدت اللحنة الاردنية الفلسطينية الشتركة لدعم صمود الاهل ف الاراضي العربية المحتلة اجتماعا في عما أمس لتابعة بحث عدد من الموضوعات المتصلة بدعم المشاريع الزراعية في الاراضي المحتلة وراس الجانب الاردني في الاجتماع نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السيد سليمان عرار بينما رأس الجانب الفاسطيني عضو اللجنة التنفيذية أخظمة التحرير الفاسطينية السيد محمد ملحم وكان السيد ملحم قد صدح بأن وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا يعتزم القيام بزيارة قطر والكويت ودولة الامارات العربية للتحدة بهدف تعزيز ودعم صعود المواطنين العرب في الاراضي المحلة .

كيف نسقط المخطط الصهيوني ؟!

● كتب المحرر السياسي: الشواهد تؤكد بأن ثمة مخططا صهيونيا يجري تنفيذه داخل الأرض المحتلة والجنوب اللبناني من أجل تصفية القضية الفلسطينية، وإيادة الشعب

وقصف المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني وارتكاب أبشع المذابح بحق المدنيين من أبناء الشعب الفلسطيني في هذه المخيمات يدل دلالة قاطعة على مضي الكيان الصهيوني في تنفيذ هذا المخطط الاجرامي

وبعد أن ارتكبت القوات الصهيونية المذابح ضد المدنيين العزل من ابناء الشعب الفلسطيني في صبرا وشاتيلا تحت سمع العالم ويصره فإنها تواصل اليوم عدوانها ضد الفلسطينيين في مخيمي عين الحلوة والمية مية دون تمييز ودون مبرر

وليس هناك ما يدعو إلى الاعتقاد بأن اسرائيل ستعدل عن هذا النهج العدواني طواعية أو عن طيب خاطر ، وإلا فماذا يعني مخطط تدمج المنازل في قطاع غزة وإقامة مستوطنات جديدة في الضفة وتدمير المخيمات الغلسطينية لي الجنوب اللبناني إن المخطط الصهيوني العدواني يستهدف تصفية القضية

الفلسطينية أرضا وشعيا لإفقاد القضية مقوماتها ودعاماتها وتؤكد الأحداث أن رفض اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ليس اكثر من ذريعة لكسب مزيد من الوقت لاستكمال تنفيذ المخطط الصهيوني الذي يستهدف إجهاض القضية الفلسطينية وطمس

وإذا كانت اسرائيل قد نجحت من خلال غزو لبنان في إخراج قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت .. فلماذا تقاتل المدنيين في المخيمات وتمارس أبشع صور الارهاب والقمع ضد الشيوخ والنساء والأطفال؟ لقد انتهكت اسرائيل مرارا المواثيق والأعراف الدولية وضربت عرض الحائط اكثر من مرة بقرارات الأمم المتحدة ، واكدت تعنتها وتحديها لإرادة المجتمع الدولي ، وما تزال ترفض جهود ومبادرات السلام في الشرق الأوسط

إن الضمير الإنساني يستصرخ الراي العام العالى والمجتمع الدولي لوقف الهجمة الصهيونية الشرسة ضد أبناء الشعب الفلسطيني ، ويدعو لتحرك عاجل لوقف العدوان الصهيوني ضد المدنيين الأبرياء من أبناء الشعبين اللبناني والفلسطيني في الجنوب اللبناني وداخل الأرض

والضمير العربي يستصرخ هذه الأمة أن تتناسى خلافاتها الهامشية وان تعيد توحيد صفوفها ، وإن تكرس تضامنها لمواجهة التحديات ، وصبيانة المسالح العربية العليا

والعمل الجائد والمخلص لصياغة عمل عربي مشترك يكرس الثقة بقدرة هذه الأمة على الانتصار لقضاياها وصبيانة كرامتها .

□ في لقاء ريجان واوزال بواشنطن:

الشرق الاوسط وحرب الخليج يتصدران المباحثات • ريجان يتعهد بمساعدات عكرية واقتصادية كبرى لتركيا وكالات الانباء _ ، واشتطن ، :

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان التزام بلاده بتقديم مستويات عالية من المساعدات العسكرية والاقتصادية لتركيا وقال الرئيس ريجان أنه سوف يحث الكونجرس الامريكي على المصلاقة على اقرار تقنيم مبلغ ٩٣٩ مليون دولار لتركيا كمساعدات اقتصادية للسنة المالية القَّلَامَةُ وَتَقْدِيمُ مَبِلَغُ ٧٨٥ مَلْيُونَ دُولُارِ كَمْسَاعِدَاتَ عَسَكَرِيَّةً .

واوضح ريجان أنه أتفق خلال محادثاته الامم المتحدة مرشحة للقاء امس الاول بالبيت الابيض في واشنطن مع السيد تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا على القمة الامريكية السوفيتية الالتزام بتعزيز التعارن بينهما في اطار حلف

شمال الاطلس ووصف التعاون العسكري 1 . ف . ب ـ . واشنطن ، بين البلدين بأنه أكثر اهمية الآن من أي ذكر مصدر رسمى امريكي ان الجمعية العامة للامم المتحدة المقرر انعقادها في وکان الرئیس ریجان ند مبرح عقب سبتمبر القادم في نيويورك تبدو اكثر الفرص الاجتماع بأن البحث تتاول العلاقات الثنائية احتمالا لعقد قمة بين ربجان وجور باتشيف بين البلدين وازمة الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية اضافة ألى العلاقات واوضح الرئيس ريمان لي حديث ادلي به

صحيفة واشنطن بوست انه تلقى ردا من

الزعيم السوفيتى على الدعرة التى كان بعث بها اليه ابان تشييع جثمان تشيرنينكو الا انه لم يدل باى تفاصيل حول فحوى الرد

بيد أن مسئولا أمريكيا كبيرا طلب عدم الاقصاح عن أسمه أوضح أن ميخائيل

جورباتشيف وافق من حيث المبدأ في رسالته

الى ريجان على الاشتراك في قمة لا تتناول

نزع السلاح فحسب ولكن سلسلة كاملة من

واوضح نفس المصدر انه لم يتم بعد

تحديد موعد او مكان هقد هذه القمة بيد انه

اثار احتمالين . اما في ملسنكي في اغسطس القادم او اثناء انعقاد الجمعية العامة للامم

المتحدة في نيويورك بعناسبة الاحتفال محرور اربعين عاما على انشاه المنظمة الدولية .

الكوليرا بالصومال

اعلنت مية الصليب الاحمر الدولية حالة الطواريء لكافعة وباء الكونيرا المتغنى في

وذكر بيان للهيئة صدر في جنيف امس ان

الكوليرا تتسبب يرميا في فتل ١٥٠ شخصا

لاجنا وان المرض قد أصاب حوالي ١٩ الف

القضايا التي تهم البلدين .

وقال مسؤول أمريكي أن الرئيس ريجان تعدد أيضًا خلال اجتماعه الخاص مع السيد أوزال بمكافحة ضعوط الحماية الجمركية في الكونجرس التي من شأنها عرقلة ربادة الصادرات التركية الى الولايات المتحدة وكان المسئولون الامريكيون قد صرحوا

التركية اليوناينة

قبل اجتماع الرئيس ريجان والسيد اوزال ان الرئيس يريد تحسين العلاقات الامريكية مع تركيا دون العمل على تفاقم الخلاف الحال مع اليونان .

ومن جهة آخرى ذكر ايليوت ابرامز مسأعد وزير الخارجية الامريكية لشئون حقوق الإنسان أن القمع الذي تمارسه حكومة بلغاريا ضد الاتلية التركية في مذه البلاد نجم عنه مصرح عدة منات من أفراد الاقلية التركية واصابة عدد كبير منهم بدء الانسحاب الفيتنامي الجزئي من كمبوتشيآً

ذكرت وكالة الإنباء الكمبودية ان فيتنام بدات اس ز سحب ۱۰ الف جندي متمركزين (كمبوتشيا وكان نبأ هذا الانسحاب الجزئي للقوات الفيتنامية من كمبوتشيا قد اذبع في ٢٧ مارس الملض من خلال بيان لوزارة الدفاع الفيتنامية أوضح أن هذه هي رابع واهم عملية أنسحاب تقوم بها هذه القوات منذ دخولها كمبوتشيا في أعقاب سقوط حكومة

اثنان من البوليس الايطالي انفجار قنبلة فيها .

يقومان بحراسة مقر الخطوط الجوية السورية في روما عقب (مسورة خناصنة بنالرابينو

□ ريجان: سنهاجم الارهاب في منبعه: امريكا تحذر ايران من تعريض المقتطفين بلبنان للقطر

شددت الولايات المتحدة لهجتها تجاه ارهاب الدولة وحذرت ابران من تعريض حياة اي من الامريكيين المُخْتَطَعْينَ في لبنان المُطر. وصرح الرئيس رونالد ريجان في حديث ادلى لصحيفة واشنطن بوست اس الاول ان الولايات المتحدة مستهلجم الارهاب ، في منبعه ، اذا ما تكشفت مسئوليتها عنه وقال الرئيس ريجان أن ثمة مؤشرات متزايدة تقيد أن بعض الأرمابيين في العالم ليسوا في

حقيقة الامر الا مبعوثين من قبل حكومات قائمة وأوردت مسعيقة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر حكومية أن جورج شولتز وزير الخارجية بعث برسالة للسلطات الايرانية عن طريق سويسرا .. التي تتولى رعاية المسالم الامريكية في طهران .. ذكر فيها أن واشنطن تلقى عليهم تبعة ما قد يتعرض له الرهائن الامريكيون المعتجزون في لبنان . ولم تقصيع هذه المسادر عن موعد تسليم هذه الرسالة على وجه التحديد بيد انها أوضعت أنها ارسلت في يحر الاسابيع السنة الماضية ، واضافت أن الرسالة كانت شديدة اللهجة بيد انها لم تغصح عن الاجرامات التي قد تتخذها الولايات المتعدة . وقد جاء هذا المسمى عقب معلومات افادت بأن مرتكبي عمليات اختطاف الامريكيين لي لبنان

يزمعون أعدام بعض رهائتهم . ومَمَّا يَذَكُرُ أَنْ سَنَّةً أَمْرِيكُينِ اخْتَطَعُوا فِي لَبِنَانَ خَلَالَ اللهِ ١٢ شهرا الماضية اخرهم تيري اندرسون مراسل وكالة اسوشيت بريس . وقد نجح احدهم يدعى جيريمي ليفين وهو مراسل قناة التليفزيون سي ، أن ، أن في بيروت في الفرار مؤخرا . ومما يذكر أن شولتز دعا مراث عديدة العام الماضي الى القيام باعمال انتقامية بل كان من انصار القيام بضريات وقائية ضد الأرهاب بيد أن كاسبر وأيتبرجر وزير الدفاع كان بيدى قدرا أكبر من

التحفظ فيما يتعلق باستخدام القوة العسكرية في مثل هذا النوع من الحوادث ، وقد رفض لارى سبيكس التحدث باسم البيت الأبيض الادلاء باي تعقيب وردا على طلب مزيد من الإيضاحات حول تصريحات الرئيس ريجان اكتفى بأن صرح بأن الولايات المتحدة سندرس احتمالات القيام باعمال انتقامية ، ازاء كل حالة على حدة ، ، وني الوقت نفسه ، ذكر جيمي كارثر الرئيس الامريكي السابق أن الولايات المتحدة تتصرف اليوم كدولة متقولة بشكل أجوف ، إذ أنها تهدد بصفة مستمرة بالرد على الارهاب بيد أنها لا ترد

مطَّلُقاً على الاعتداءات التي تتعرض لها ه. واكد كَارِتر في حديث أدلي به لوكالة أنباء أمريكية أنه تصرف بصورة مختلفة تماما أبان احتجاز رهائن سقارة الولايات المتحدة في طهران في نوفسر ١٩٧٩ .

ال ، عكاظ ،)

ق.ن.أ (واشتطن) :

التابعة لمجلس الشيوخ قوله أن اللجنة اقرت في جلسة مغلقة أمس الأول تخفيض طلب الرئيس ريجان بانتاج

وافق على تخفيض اكثر من نصف عدد الصُواريخ التي التي طلبها الرئيس الأمريكي ريجان في الميزانية الدفاعية

صواريخ اصافية من طراز (ام اكس) من ٤٨ صاروخا

الرئيس الأمريكي لبرنامج الدفاع الاستراتيجي الذي يستهدف تطوير أنظمة صواريخ في الفضاء كما أن اللجنة

معونات الى الدول الإقريقية الذي تعاني من المجاعة على مدى العامين القادمين .

الكرنجرس الأمريكي تخصيص مبلغ (٨٥٠) مليين دولاًر في شكل اعانات اغاثة لضحايا المجاعة في افريقيا . وأشار الراديو الى أن هذا الاجراء من شأنه توقير مساعدات غذائية وغيرها مثل اللقاحات والبذور .. مما يوفر

أف ب ـ بانكوك :

بول بوت في ۱۹۷۹ . وأرضحت وكالة الاتباء الكمبودية أن هذا الانسحاب يشمل فرقة مشاة وأربعة الوية



لتعبئة الشعوب ضد الاخطار النووية :

١٢ شفصاً ينظمون رحلة علام مِن الولايات المتحدة الى موسكو في السادس عشر من شهر اكتوبر القادم

اق ب لوهافر: ليضعوا في الكرملين الاف رسائل السلام نزل اثنى عشر من مشاة السلام ممن ألتي جمعوها طوال رحلتهم التي ستبلغ ١٢ ينادون بنزع السلاح مساء امس الأول الى الف كيلو مترا . ويأملون في العودة الى ميناء لوهافر من العبارة الفرنسية و ليوبار ، الولايات المتحدة حاملين رسائل مماثلة قادمین من پورتسمارت من اجل ان پرامطوا حصاوا عليها من دول الشرق ، لُ أُورُوباً رَحْلُةً بِدِأْتِ مِنْ الساحل الغربي طوارىء لمكافحة للولايات المتحدة وستنتهي بهم في الاتعاد

> وقد نذرت المجموعة نفسها من اجل تعبئة الشعوب لدى مرورها بهم ازاء اخطار الترسائات النووية . ويتفق عمل هذه المجموعة هذا العلم مع الذكرى الاربعين لقصف مدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين بالسلاح الدرى وقد أستقبل بصفة خاصة البيت الابيض والأمم المتحدة المشاة .. الذين ينتمون الى

وفرنسا وبلجيكا والمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية ويولندا .. الوصول الى موسكو

شغص بشطقة جائيث شمال غربي مختلف الحركات السلمية .. لدى رحيلهم في الصومال حيث تساهم عدد من الفرق الدولية اول مارس الماضي علم ١٩٨٤ من ولاية المختلفة بمكافحة الرياء . كاليغورنيا . وكان راديو مقديشيو قد اعلا اسى عن ريمتزمون .. بعد عبورهم ليريطانيا وفاة ٤٠٠ شخص بسبب اسابتهم برباء

مجلس الشيوخ يخفض اكثر من نصف عدد الصواريخ في ميزانية الدفاع القادمة وذكر الراديو ان اللجنة خفضت أيضا المبلغ الذي طلبه

أعلن أمس في واشتطن أن مجلس الشيوخ الامريكي

الى ٢١ صاروها .

اتترحت ان يكون الحد الاقصى لبرنامج ابحاث الفضاء لعام ۱۹۸۱ (۷۵۰) ملیون دولار . الامريكية لعلم ١٩٨٦. ومن جهة اخرى اقر مجلسا الشيوخ والنواب في ونسب راديو (صوت أمريكا) الى السيناتور الجمهوري جون وارنر عضو لجنة القوات السلحة

نشئون الامن الدولي وصل الى عمان يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية تستمر بضعة وهذا هو اول اتصال معلن بشأن الاسلحة بين الولايات المتحدة والأردن منذ

الحولى السابق ..؟!!

●● الكاتب الدولي سابقا ، والمحلي

حاليا ، بعد أن عاد ألى قواعده سالما

فاجأنى ف الاسبوع قبل الماض

برسالة تضم اربعة من كتبه (١٠

وهى صحوة غريبة من بخيل لم

نتعود منه على هدايا رغم الحاجنا

عليه . ومطالبتنا له (") الى ان

اضطررنا الى مقاطعته (!!) وكأنه

لم يكن ، وبسراءة الاطفال في

لكن تذكر الدولى السابق لنا .

وارساله اربعة كتب دفعة واحدة .

ودون ان يرفقها بفاتورة مطالبة .

ولابأس من تغذية الكومبيوتريها

ليحلل ويعلل ويخرج بالنتائج لنعرف

ما يتي الدهشة حقا أن العميرلم

يستأثرنا وحدنا بكتبه ، وانعا شمل

بها العديد من اصدقائه (!!) حتى الرسالة التي ظننا انها مكتوبة لنا

خصيصا ظهر انها مشاعة وكانها

دليل افلاسه ، اذ لم يستطع كتابة

رسائل خاصة ، فكتب واحدة

عممها ، ولولا ان الزملاء نشروها

لظن كل من وصلت اليه رسالة

العمير انها خصوصية ، وان

الاستفزاز موجه اليه وحده ..

ً ما علينا ، الاهم انَّ الكتب

الاربعة قد وصلت ، ونرجو ان

يتبعها بما لديه في مكتبته العامة

والخاصة ، وبأصداراته من سلسلة

المكتبة الثقافية كاملة وغيرها من

السلسلات أو السلاسل حتى

نتثقف على حساب العمج بطبعائه

الاولى والثانية والرابعة عشرة،

وبكل ماتجود به قريحته من عداثه

عزيزى الكأتب الدولى السابق

لقد نجمت في استفزازك المشاء ،

وهانحن نرد عليك استغزازك مع

فوائده . فهل من منازل ..٠٠

ووحده فقط ؟!!

وجداثه (!!)

تستحق وقفة تأمل (١١)

دواقع وتواقع العمير .. ٢٠

شقادف

●● ياخويا الناس تجيب للواحد الخولة .. يعنى الواحد مابيعرف ايش تبغى مايعرف ايش ييني ، ساعة كدا ، وساعة كدا .. والحكاية سارت بهللة .. يعنى سوطرة .. يعنى سار الواحد مايعرف راسه من رجوله . وعليك انك تصبر . واللا أشرب من موية البحر احسن

انا ياعمى مالى دعوة .. كدا الواحد يقول لك لمن يشوف انو الحكاية مالو فيها مصلحة .. شويه كدا تلاقيه قلب الجبة .. تسأل ليش وتتطفش تلاقى اخونا في الله اكتشف إنو في الحكاية مصلحة .. هوا غير جلده كانو غير توبه كدا ببساطة من غير تقديم ولا تأخير .. وحتى من غير حيا من الله ولا من

شویه . قلت کدا .. وکدا .. يقول لك ياعمي لاتاخذ في بالك الدنيا مصالح .. في الاول شفت الحكمآية مهى في صالحي .. وحين تغيرت الظروف .. وتغيرت المصالح . محسوبة .. وأخر تمام . وعشنا وشفنا ناس تتغير

تقول له باشيخ لسه قبل

● مثل هذا المنظر قد يتكرر في اماكن جميلة وعامرة بالبنيان

الحديث وذلك بتراكم مخلفات الابنية من حديد واخشاب دون أن تنقل الى اماكن القمائم فتشكل بذلك خطورة على المشاة وعلى

وأذا علمنا أن المبنى الجديد يكون اجمل واروع عندما تتم نظافته من مثل هذه المخلفات فأحرى بنا أن نهتم بذلك حتى نحافظ على جمال أحياننا ولمساتها الحضارية حتى ولو استدعى الامر التشديد من جانب البلديات

السيارات التي تعبر بجانبها .

يحيى ابو طالب (جيزان):

□ وفي أحدى محلات بيع الاقمشة

بسوق جيزان التقينا بالاخ عبدالله عمر

محمد من اليمن الشقيق فأجاب بقوله :

افكر في اسعاد اسرتي باليمن فقد اتيت

من هناك الى هذا البلد الشقيق من اجل

هذه الغاية واتمنى من الله سبحانه

رتعالى ان يوفقني أن ذلك خاصة وانني

اعيش بين الخوة اشقاء يحترمون

الشقيق وهو لايشعر بالغربة بينهم لبدا

مهما كان بعاده عن اهله كما اتمنى ان

يعم الخير جميع بالادنا العربية

والاسلامية وان يوفق ابنامها لمزيد من

واجاب على سؤالنا ايضا الاخ محمد

يحيى صانع وهو موظف بالبريد فقال:

وكان لنا لقاء ايضا مع الاخ محسن

ابراهيم فتح ويعمل موظفا بمنطقة

جيران للبريد فقال في اجابته على

السؤال: الاتسان لايظو من التفكير

ابدا لأن التفكير لايتوقف على السعادة

أو على الشقاء لأن هناك الكثير مما

يشغل الاتسان في حياته فأنا من

كريجى معهد البريد للعام ١٤٠٤ ـ

١٤٠٥ هـ وكل ماافكر قيه الآن هو

تكوين مستقبلي وتحقيق مالصبو اليه

ومنوف استعر في مشواري مع العمل في

البريد واتمنى ان اكون عند حسن ظن

المستولين قيه . وبعد ذلك سوف أفكر

العمل والبناء والانجاز

يحقق احلامي .

التفكير لابد منه

ارجو ان تتحقق امنيتي

لأمور حياتهم .

• جندی : عاینا ان نتضافر جمیعا آباء

واممات وشباب للقضاء على غلاء الهمور

ضمن جولتنا بمدينة جيزان التقينا بعدد من الاخوة وطرحنا عليهم سؤالنا ، فيم يفكر ، لنتعرف على طموحاتهم وتخطيطهم

ان شاء الله في اكمال نصف بيني

بالزواج ولكن بعد ان احصل على جمع

المادة لاتمكن من التوصل الى الهدف

وضمن الزاوية التقينا ايضا بأحد

إلاخوة العاملين في محلات بيع الاقمشة

فرد على سُؤَالْنَا بِقُولِهِ : افكر في ارضاء

الزبون وكيف اكسبه ولكن بالرغم من

ذلك فانتى افكر ايضا في أن بعض

الزبائن لايعرفون التمييز جيدا بين

اكثرهم يسأل مثلا عن سعر الثوب

وعندما اجيبهم بأن سعر الثوب كذأ

ينظر الى الواحد منهم ثم يقول وجدت

سعره عند فلان ارخص من سعركم

ويالرغم من انتي اشرح له لماذا أسعارنا

هكذا يتركنى ويذهب أأبائع الاخر وهنا

اريد ان اوضح للزيون ان الملابس

ليست واحدة ويوجد بينها اختلاف

واضح بحتاج الى تعحيص وتدقيق

خاص وارجو من الله سيحانه وتعالى أن

وأخر من التقينا به في حولتنا للاجابه

على السؤال هو الاخ حسين بحيى

ارييى ويعمل جنديا بالدفاع الدنى

فقال: أن الانسان في هذه الايام

لاينشغل الا بمسألة غلاء المهور وكيف

يمكن القضاء عليه فالشاب الذي يريد

الزواج لابد له من أن ينتظر وقتا طويلا

لكى يصل الى جمع مليكفي لمساريف

الزواج واتمنى من الله سيحاته وتعالى

ان يعود الزواج كالماضي ليكون بدون

تكاليف حيث أنه لم يكن صعبا مثل الان

من نامية التكاليف وارجو ان نوفق

جميعا اباء وامهات وشباب للقضاء على

هذه الظاهرة ،

اكون عند حسن الظن .

غلاء المهور الى متى:

الذي اريده بانن الله .

الزبائن والملابس



بشركة تهامه للاعلان قضى عطلة نهاية الاسبسوع المسآخم بمستشفی د ، سلیمان نقيه بجوار زوجته ق انتظار الحدث السعيد الثاني طفلة اختارت لما الاسرة اسم د روان ، جعلها الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا

> ● السيد عبدالروف رزق بعواود اطلق عليه استم دمصطفتی د وسوف يحتقل بهذه المناسبة التي سيشأرك فيها الزسلاء.

مبارك . ● حیامت الصبحى تفرج من كلية الهندسة .. تسم المندسة النووية ووعد بأقلمة حفل يجمع الاهل والاصدقاء بهذه

بالتونيق . العقيد امام محمود امام والعقيد محمد سعفد خضر من مصر وصلا الى مكة الكرمة لاداء العمره وزيارة المصطقى صلى الله عليه وسلم في المدينة

🗆 مسدیسر مستشفی اجياد العام بمكة المكرمة الصيدل محمد احمد عريجة تمت ترقيته الى المرتبة التاسعة وسوف يحتقل قريبا بهذه المناسبة .

تمنياتنا له بالتوفيق .

السنوية يمصر وبعض دول العالم غادرنا الزميل محمد صبر عسير المحرر بالزميلة والرياض و رحلة سعيدة .

عبدالحليم منديلي الموظف بشرطة جدة قسم الأدلة الجنائية بمولودته الثانية اسعاها و عبير و جعلها الله من مواليد السعادة وأقربها

• سجاد حماد مشرف مراقبة الحجز المركزى يستعد للسقير الي بريطانيا ف دورة براسية للغة الانجليزية لدة سنة مبتعثا من قبل الخطوط السعودية

بالتوفيق





عبدد حامد







المناسبة . امنياتنا له

المنورة ، يأهلا .

ميارك . 🗀 الدكتور خلدون جابس استشساری واخصائی الجراحة العامة بأمريكا وصل الى جدة مؤخرا وافتتح عيبادته ببالتمبراء ه شارع قلسطين ،

□ لقضاء اجازت

رزق السيد يحيي

اعين والديها ،

□ عطار : است أسفا على قلة الدخل إننا استفدنا منما كثيرا في الماضي بالدمام بمولودة اطلق عليها اسم (سالي)

> السعادة ● الزميل صالح حسام عرفان

شرق بن الحصين.. الف مبارك مع اجمل تهانينا لهم بالسعادة .

المشدق تم ترفيعه الي منصب منير ادارة بالستشفى المركزي بجدة مع اجمل



باتصالات الغربية رزق

بطفله اختارت لها

ألاسرة اسم وحتين ه

وقد احتفل بهذه

المناسبة وسط الاهل

والاصدقاء وزسلاء

العمل . انبتها الله نباتا

حسنا وجعلها من

مواليد الخير والبركة .

🗖 الشاب احمد عوض

الزهراني بمصالح البيآه

والمجارى بالغربية رزق

بباكورة انتاجه اسماها

محنان ء اقر الله بها

المناسبة . ● مدير العلاقات العامة والحكومية لشئون الموظفين بقندق هولیدای آن بجدة عبده حامد خضر سيغادرنا الى الرياض في مهمة قصيره لاتجاز بعض

الاعمال المتعلقة بعمله يالسلامة . ● المهندس اسماعيل عبدالله ياشا تمت ترقيته من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة مديرا لشعبة

الصيانة بالاضافة لاشراقه على جهاز التشجير . مع اجمل امنياتنا لابو عبدالله . ■ رزق عبدالحميد فتحي سليمان المحاضر التربية وعلم النفس بالكلية التوسطة جعلها الله من مواليد

الحريى مندوب عكاظ بأملج حصل على شهادة تقدير وهدية من ادارة مرور املج وذلك للجهود التي قام بها ق الترعية الاعلامية بالمنطقة ابان أسبوع المرور تهانينا ، ● يحتقل سعيد جمعه بزقاف ابنائه طلال وعدنان وصلاح غدا الخميس وذلك بمقر اقامتهم بمنطقة بريمان الخط السريع بجوار مدرسة عمران

🛘 عيد عبدالرحمن

محمد الغويدي (الطائف):

مهنة و العطار و فحدثنا عن مهنته

قائلا: □ أننى أعمل بهذه المهنة منذ أن اشتد عودى بحيث اننى اصبحت بحكم ممارستها أتعامل مع نوعيات مضلفة الذي ورثها عن جدي منذ ٥٢ عاما .

□ يقول أيضا : ويكثر بيع العطارة ف رمضان لاحتياج ريات البيرت الى الاباريز مثل الفلقل والكمون والقرف والقرنفل والهيل . ويعض هذه ا لمواد من وصفات الطب العربي وخاصة الينسون والشمر والحمر وشربة

في الطائف التقينا بالعم محمد صالح جان وبيلغ من العمر ٧٠ عاما ويعمل في

ويتم استيراد مواد العطارة من

منها وقد اكتسبت هذه المهنة عن والدى الشام والهند ومصر ومن انواعها و العبودة ، والبزعفران والبورد والستكي .

يكثر البيع في رمضان

انتشار الطب قلل المهنة 🛘 وعن أثر تطور الطب داخل هذه المهنة يقول : لقد اصبح المجتمع اكثر فهما ووعيا من ذي قبل والحمدلله بحيث أن الانسان أذا مرض فأنه ينجه ألى

العم مندن صالح جان

الطبيب في المستشفى ويجد فيها كل مليحتاج البه من عناية وعلاج واتا الان أست أسقا أذا قل دخلنامن هذه المنة لاننا استقدنا منها كثيرا قبل انتشار الطب والمستشفيات في البلاد بفضل مارصلنا اليه من تقدم وتطور .

حسین بحبی

عيده خال ، جدة ، :

🗆 يعتبر نادي جدة الادبي رافدا حيا

من روافد الثقافة في البلاد ومولا لبناء

الإنسان المعاصر فكريا وحضاريا . ولقد

كان الفضل بعد الله سبحاته وتعالى في

وجود هذا النادي يعود لجهود ء راعي

الشباب والشيوخ ، صاحب السمو

🗅 فَفَي شهر صفر من عام ١٣٩٥

اجتمع سموه بعدد من الادبأء وحيث

كان الهدف من هذا الاجتماع احياء وسوق عكاظه وذلك بهدف تنظيمه

سنويا وفيه تمنى سموه فتح مجالات

ادبية جديدة في الملكة عبر اندية تواكب

مثيلاتها من الاندية الرياضية بالبلاد

تكاملا بين الجسم والذهن بين

□ وكان الشاعر محمد حسن عواد

رحمه الله قد سأل سمو الامير فيصل

بن فهد قائلاً ، عل سنحصل على موافقة

رسمية لو قدمنا الى سموكم طلبا بالاثن

لتأسيس ناد ادبي فلجابه سموه قائلا : م اذا قدمتم الطلب هذا اليوم

فستحصلون على الموافقة والانن في

وبالفعل تقدم بالطلب الاستلذ العواد

المواطنين .

ايجابية ورعاية

الملكي الامير فيصل بن فهد .

اهتمام سبو الامير فيصل بن فهد واقتراح العواد اسهام فاعل في قيام نادي جدة الادبي موتع النادي الجديد على اهدت الطرز الاعلامية في طفاف البحر الأحمر

من سمود ليظهر نادي جدة الادبي كحدث لم يسبق للمملكة أن وجد بها

قيام النوادي الادبية الاخرى

□ ثم توالت بعد ذلك الطلبات لاقامة

النوادي الادبية في الملكة مثل الاتدية

الادبية في كل من الرياض ومكة المكرمة

وجيزان والطائف واستعر نادى حدة

الادبى في مواصلة مشواره ليكون همزة

وصل بين الادباء حيث قام خلال هذه

الفترة بطبع العديد من الكتب الادبية

والفكرية وآقامة المعاضرات والندوات

ومازال حتى الان بقيادة الاستاذ

عبدالفتاح أبومدين يؤدي دوره متخطيا كل الصعاب استهداقا عبدالفتاح

ابرمدین یژدي دوره متخطیا کل

الصعاب استهدفا لبناء الجبل المثقف

الواعى وحيث تهتم دولتنا الفنية بهذه

🗖 ومن جملة هذه الاهتمامات فقد قررت

رعاية الشياب بناء دار للكلمة على احدث

الطرز المعارية الاسلامية بمدينة جدة

ممثلةً في قيام ناد ادبي على ساحل البحر

الاحمر يتسع لعدد كبير من الناس

ومزود بجميع وسائل الراحة .

الصروح وتعطيها جل اهتمامها .

اهتمام رعاية الشباب

بومدين وقدسى يتفقدان عبير العمل عيدانيا

صورة من الواقع وعزيز ضياء ولم تمض عليه ساعتان حتى وصلت الموافقة على انشاء النادي

العمل فيه بجد ونشاط حسب الخطة

صغيرة وصالون للفيديو مع قاعة كبيرة

منشأت لصالح الجميع 🛘 وتمثل بقية منشأت النادي في مكاتب الادارة وصالون فخم وصألة عرض صغيرة ومسجد صغير في الطابق الثاني اضافة الى مواقف للسيارات ومساح اضافية وسوف ينتهي انجاز هذا المشروع في ظرف سنة واحدة ليمارس

 وقامت الزاوية بزيارة ميدانية لمقر النادى الجديد للتعرف على سير العمل في انشائه فشاهدناه صرحا رائعا بدا

في موقع العمل :

ويقع مبنى النادي الادبى الجديد بعروس البحر الاحمر في منطقة الحمراء بالقرب من محطة التحلية على أرض مساحتها ٥ الاف متر مربع ويحتوى على مكتبة ضخمة ومستودعات للكتب واستديو للتصدير والتحميض مع غرف مجهزة في الطابق الارضى وقاعة ماهلة للمحاضرات ومكاتب للأدارة ومكتبة

للاطلاع نقع في الدور الأول.

كبيرة لتوسعة المشروع بعمل ملحقات من ثم نشاطه المرتقب بفعالية لصالح

بالثقافة والفكر والادب.



على الأحدثى





حامد شماس



فشل كلوى

● والحيرا التقيما بائدم / على نامر

الاحدثي ويقول انه لم ينوم بالمستشفي

ويأتيني في المنزل من يُقوم بعليًّا

الفسيل للكل اجريت لي عملية مفريكا

ولكن ارادة الله كامت عندما لمسيد

بغسل کلوی ان عملیة غسیل الگل

اصبحت عملية سبيطة جدا ولاتحثاج

من المريض الا للاسترخاء على السرير

لدة معدودة ولبتم ايسال الكايه

لنا بالسنشفى جيدة مع الجميع جزاهم سالم صالح بسوكي (مكة المكرمة) :

الله كل خير. وضعن الجولة الحرة بمكة المكرمة قمنا بزيارة لمستشفى المك عبدالعزيز مصنات منذ ٦ اشهر للاطمئنان على بعض الاخوة المنومين • ثم التقينا بالعم (ابراهيم احمد اطمئن على صحتهم ونقول لهم امين ويعمل مؤذنا بالمسجد الحرام و سلامات و . ويقول لقد شعرت بالالم بالكلى منذ ٦

انتظر غسيل الكلي

 ف البداية التقينا بالعم/حامد شماس العمرى ويقول اننى وأنا الان اتلقى عملية لغسيل الكلي على فترات وتستفرق عملية الغسيل اربع ساعات والحمدلله بعد هذه العملية فاننى أشعر بنشاط

مرة اخرى .

أشهر وقد ادخلت المستشفى لتجرى لى العملية به كل ٤ أيام عدة أربع ساعات ويعد عملية الفسيل اشعر يتمسن صحتى كما اشعر بأن العافيه تعود الى

ويقول أيضا ف الحقيقة اننى لم اجد ن هذا المستشفى الا كل خبر وعناية وكلهم هنا يلبون طلباتنا بسرعة وفقهم

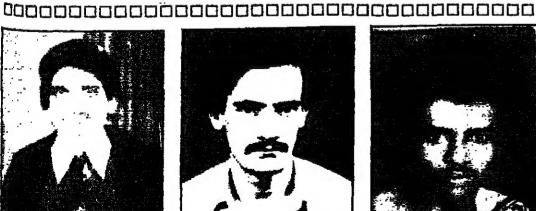
يحيي الحرازي

يكونوا بخد وعافية وانا مسرور جدا

باقامتي جوار بيت الله الحرام ممكة

المكرمة وارجو مواصلة رسائلكم وعدم

الصناعية بوريد المربض وتثم عطية تنقيه الدم شيئا فشيئا واحمد ألله على وحبوبة .. وحقيقة فان معاملة العاملين

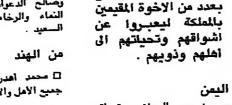


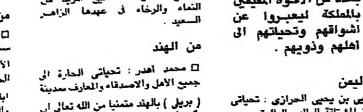
سالم بسوكى (مكة والحمدلله واجد ألمعاملة الحسنة ولا المكرمة) أشعر بالغربة في وطنى الثاني المائة التي اتقدم لها بعزيد عن الإماني في هذه الزاوية تلتقي وصالح الدعوات لتحقيق الريد من بعدد من الاخوة المقيمين

> من العمن 🗅 يحيى بن يحيى الحرازى : تحياتي العطرة المشتاقة للوالد والوالدة وعموم اسرتی واصدفائی بقریة (بنی اسحاق) بلواء صنعاء الحبيبة وارجو

> ان يطَّمنُن الجميع على انني بخير.

محمد حامد





من السودان 🗓 محمد جامد اسماعيل

الأهل والماري مسجة أم يريام الحمية (حي العباسية والادراه إنَّهُ ايلعهم النبي مقارر وهسحة أحيمة والحمدانه ولايتكمسي شرم سرك مشأهدنكم العالبة والاسعب المه اشغانى المعوديين بعكة الكوة وطعوباً على الأهوال

وجددی فریباً بجاسکم در اهارش سا

سلامى وأشواقي القلبية الدحل

رولا الزين _ باريس

□ بتكليف من ميتران:

رولان دوما

وسلطته الشرعية ، مؤكدا أن هدف

فرنسا هو دعم الشرعية اللبنانية

وضمان وحدة لبنان الجغرافية

والوطنية ، وتأمين الانسحاب الكامل

وفي الاجابة عن سؤَّال حول الحرب

العراقية _ الإيرانية قال دوما ان

سياسة فرنسا ثجاه العراق ليست

جديدة ، وانما هي تقليدية ، بدأت مع الحكومات السالفة وتستمر الان بدون

تبدیل ، ونفی ان تکون فرنسا قد تحیزت

مع العراق ضد ليران ، مؤكدا أن هناك

خلافات مع السلطات الايرانية حول

مجموعة من القضايا ، وحالما تحل هذه

لقوات الغزو الاسرائيني

رولا الزين ـ باريس وزير العلاقات الخارجية القرنسي رولان دوما سيقوم بريارة قريبة الى معظم عواصم البلدان العربية في الشرق الاوسط ضمن جولة للاستطلاع والتعرف ، كلفه بها الرئيس ميتران ، على غرار رحلاته لبلدان المغرب

واكد دوما ، الذي كان ضيف الشرف في مادية اقامتها على شرفه لإطلاق الذين تم اختطافهم مؤخرا في لبنان . وكشف النقاف عن ان وزارة العلاقات واطراف اخرى على السلحة اللبنانية من اجل ضمان عدم المساس بالمختطفين ، سالاضافة الى اتصالات اخرى مع الدول المجاورة

واكد وزير ألعلاقات الضارجية الفرنسي انه لم تتوفر لدیه بعد کل الموظفين . بالرغم من ادعاء جهتين مستوليتهما وقال ء نحن بحاجة الى المزيد من المعلومات الدقيقة ، وقد يتعذر علينا الاتصال بالجهات التي تدعى مستوليتها مباشرة ، لانها جهّات غير رسمية ولا يعرف لها مقر ، ولكننا يمكن ان نوصل لها وجهة نظرنا بطريقة غير

واعلن دوما ان اللجنة الغرنسية الخاصة التي سافرت للبنان مؤخرا لها ثلاث مهمأت اساسية اولها جمع المعلومات حول ظروف الاختطاف وثانيها تقوية معنويات موظفي البعثة الفرنسية في لينان ، وثالثها دراسة افضل السبل لتدعيم حماية الوجود

وقال اثناء عرضه لوجود فرنسا في لبنان .. ان لفرنسا مصالح كبيرة في لبنان ترجع الى التاريخ البعيد ، كما انها التزامآت اخلاقية تجاه شعب لبنان

كايوس

يقلق

هشنام ملحم _ ، واشتخطن ، :

وصف مسئولون امريكيون التحذير الذي

وجهته الحكومة الامريكية الى حكومة طهران

بانه شبيه بالتحذيرات التي ارسلت الى

ايران خلال ازمة الرهائن عام ١٩٧٩ ،

عندما هددت ايران باحالة الرهائن الى

الماكمة بينما هددت حكومة الرئيس كارتر

باستخدام القوة اذا أصيب الأمريكيون

بضرر وتقلت صحيفة نيويورك تايم ، ان

المكومة الامريكية عنرت ايران من انها

سوف تتحمل النتائج اذا اعدم المحتجزون

الأمريكيون في لبنان ونقلت الصحيفة عن

مسئولين حكرميين قولهم ان التحذير تم

ابلاغه عبر رسالة من وزير الخارجية جودج

شولتز سلمت الى المكومة السويسرية التي

تقوم برعاية المسالح الامريكية في طهران

واضافت لن التحدير مو نتيجة للقلق من أن

Walter Steel, out to Be to it fail to be to be a state of the state of

Shall room Property

CREAM STORES.

.

, LANDIN .

-SPERIN-ROBBIN

Vind Sugar Lingto Land Land

الارهاب

امريكا:

مكتب عكاظ/ القاهرة : التطورات السياسية التي تمربها منطقة الشرق الأوسط في المرحلة الحالية تؤكد ان آلهدف الذي يسعى اليه الجميع

 • ثالثاً : الدعوة لعقد المؤتمر الدولي الذي تحضره كافة الأطراف

مر بها مشروع السلام العربي منذّ اقراره في قمة فاس فسنجد انه حظى بدعم أوروبي وعالمي منقطع النظير وجاحت موافقة الولايات المتحدة الامريكية عليه باعتباره أساسا للسلام نتيجة الجهود التي بذلتها الملكة العربية السعودية اثناء زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى لتؤكد ان هذا المشروع هو الأساس العملي الوحيد

ويجمع العرب على أن هذا المشروع هو الصيفة الوحيدة التي يمكن تتفيذها لضمان السلام الدائم وأظهرت ردود القعل الأوروبية والعالمية على هذا المشروع ان العالم يقدر استعداد العرب السلام ويؤيد وجهة نظرهم بشأن ضرورة اعادة كافة الحقوق المشروعة لاصحابها واقامة الدولة الفلسطينية

رفيما يتعلق باتفاق عمان فإن ردود

أي مؤتمر أو مقاوضات للسلام . وكان الملك حسين عامل الأردن قد عمان مشجعا رخطرة جيدة نصو

أَتَرِبُهُ أَمَةً فَاسَ بِلَجِماعُ عَرِبِي . ● ثانيا : اتفاق عمان الذي تم توقيعه بسين الأردن ومنظمة التحسريسر

للسلام في النطقة

الفعل حوله أكدت أن صيغه ملائمة التحقيق السلام ولكن يحتاج ألى قوة دفع لكي يترجم الى واقع عملي ولا يخرج اتفاق عمان في فحواه عن الحقوق العربية المشروعة . وأبدى الجانبان الاردنس والفاسطيني

أكد على مبدأ الأرض مقابل السلام كأساس لاحلال السلام في المنطقة . . واعتبرت الولايات التحدة اثفاق

● منصور عطية / القاهرة :

تعركات جادة لاهلال العلام الشامل في المنطقة تناعة دولية يهثروعية المفؤق العربية واههية العلام

هو اقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة . ولكن مل تحقق أي تقدم في أتجاه الوصول إلى حل عادل ودائم يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة دولته المستقلة ؟ .

الاجابة على هذا السؤال تقتضي استعراض أبرز التطورات في المنطقة مع التركيز على الصبيغ المطروحة للحل . ولعل في مقدمة الصديغ المطروحة الحل ما يلي :

ولكن لم تتقدم الولايات المتحدة بأية خطوة تسمل اقرار السلام في الشرق

وأخيرا هناك اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام ويتبنى هذا الاقتراح معظم الاطراف باستثناء المعارضة الامريكية والاسرائيلية وتؤيد الأمم المتحدة عقد هذا المؤتمر تحت اشرافها بحضور كافة الاطراف المعثية بما فيها منظمة التحرير

ويؤيد العرب عقد هذا المؤتمر على أساس طرح مشروع السلام على طاولة المفاوضات الاقرار السلام . ولكن بعد استعراض كل هذه الجهود ما الذي يعرقل استقرار السلام في المنطقة

الاسرائيلية الرافضة للسلام وعدم الضغط على الاسرائيليين للقبول بأية واذا كان هناك مشروع الرئيس

على عدم الانصباع للسلام. وفي النهاية فإن كافة شعوب المنطقة

مع ضمان استعادة الجقوق المشروعة للشُّعب الفلسطيني خاصة حقه في اقامة دولته المستقلة واستعادة الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وستستعر كافة الجهود الجادة لاقرأر هذا السلام وبحر المعتدين

□ هدم المخيمات في اطار مخطط اعادة التوطين مستمر:

الاجابة على السؤال واضحة وهي ان اسرائيل هي العقبة الوحيدة املم السلام برفضها التخلي عن الأراغي العربية المحتلة ورفضها لكافة المقتر عات التي ترمي الى احلال السلام . والشكلة الاساسية هي دييد الـولايات المتحدة لوجهة النظر

الأمريكي رونالد ريجان السألام كصيغة مطروحة السلام فإن عدم تطرقنا للحديث عنه هو لأنه لم يعد له وجود خاصة مع رفضه واصرار الاسرائيليين كما أن الرئيس الأمريكي لم يضغط على اسرائيل لقبوله أو حتى لتسهيل

تتطلع للسلام وتأمل في اقراره في المنطقة العربية وضمان الحق والعدل .



● سمير الحياري _ (عمان

الاف اللاجنسين فسي غسزة مصددون بسالضيساع

كان المستقبل الغامض دائما حقيقة غير سارة من حقائق الحياة بالنسبة للاجئين الفلسطينيين . والآن

تعانى عشرات من العائلات اللاجئة في قطاع غزة الذي يحتله الاسرائيليون من غموض أخر _ وحقيقي جدا _

بالنسبة الى المكان الذي سيكونون مقيمين فيه بعد سنة أشهر أو بعد سنة من الآن .

وتنتظر بعض هذه العائلات قرارات

من المحاكم الاسرائيلية وسلطات

الاحتلال العسكرية قد تؤدي لهدم

مآويها رايجاد أمآكن بديلة لسكنها

السكان اماكن بديلة لسكتهم .

ويموجب احصاءات الاوتروا تم هد أكثر من ٢٠٠٠ غرفة تسكنها اكثر من ٩٠٠٠ عائلة بيلغ عدد أفرادها ٥٥٠٠٠ ه شخص في قطاع غزة منذ الاحتلال الاسرائيلي في يونيو ١٩٦٧.

وقد تم معظم هذا الهدم الذي تأثرت منه

حوالي ٢٠٠٠ عائلة يغية افساح المجال لتوسيع الطرق في مخيمات غزة وقيل ان

ذلك لأسباب امنية . وقد سجلت حوالي ۲۵۰۰ عائلة يتجاوز عدد افرادها

۲۱ ۰۰۰ شخص على انها قامت بهدم

مأويها وطوعيا و !! ويعتقد أنه حتى

هذا التاريخ انتقل حوالي ٢٤٠٠٠

لاجىء بعد أن هدمت مأويهم الى داخل

مشاريع مخطط اعادة التوطين

تقريبا اليوم.

أن قضايا الهدم التي ينظر فيها الان

تتعلق بمخيم جباليا للأجنين الذي يقع في الزاوية الشمالية الغربية من قطاع

غُرة . ويبلغ العدد الرسمي للاجنين السجلين في المخيم حوالي . . . مع

ان عدد الذين يعيشون مناك فعليا مو على الأرجح ٢٠٠٠ للشخص . انشىء مخيم جباليا كغيره

مخيمات غزة السبعة الاخرى لايواء

اللاجئين الذين جاؤرا في معظمهم من الإجزاء الجنوبية من فأسطين والذين

وبان ما من ماوي من ماوي العائلات في



تحذر ايران

يقدم من يحتجزون خمسة من الامريكيين على أعدام بعض من المتجزين وقال هزلاء ان الرسالة ارسات غلال الاسابيع السنة الاخيرة ورصفوها بأنها كانت .. ، حازمة ولكنها لم تحدد طبيعة الإعمال التي يمكن إن تلمِأ اليها الولايات المتحدة ، غير أن شبكة و اى بى س ، أي احدى نشراتها الاخبارية نكرت أن توجيه ضربات الى مصاف النقط ومواتىء تصديره وسواها في ايران قد يكون

من بين هذه الإعمال. ومنذ الكلمة التي القاها مستشار الرئيس ريجان لشئون الانن القومي روبرت ماكفارلين الاسبوع الماضي في • المركز الوطني للمعلومات الاستراتيجية ، .. غان واشتطن تعيش مناخ الرد على الارهاب. اذ ان شبکة و ای بی سی و کانت قد آگلت نبأ رسالة شولتز الى طهران التي كان اول من كشف النقاب عنها مسجيفة وصنداى

تايمز ، البريطانية بينما تقوم شبكة ، ان بي سي ، بسلسلة تحقيقات من ايطاليا عن الإرماب ، تتضمن مقابلات مع الخبراء في القوات . شئون الارهاب عرضتها يوم الثلاثاء الملضى فيماً استشهدت صحيفة نيويورك تايمز بكلعة ماكفارلين التي اشار فيها الى ان وجود علاقات مباشرة بين من اسمتهم بالارهابيين ني الشرق الاوسط يشجع هذه الزيادة وهو في لبنان وبين حكومة ايران ، وربطت بين وجود حاملة الطائرات ايزنهاور ومجموعة ألتطرف الذهبى الحماية في شرقي البحر التوسط وبين حديث

A Company of the State of the S

Septiment of the september of the septem

And The State of t

-5glad

القضايا فان العلاقات ستعود الى

وحول العلاقات مع اسرائيل قال

وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان

فرنسا حريصة على تطوير علاقاتها مع

اسرائيل لكن هذا لا يلزم فرنسا بان

تتبنى سياسة اسرائيل في المنطقة ولا

يعيقها من ترجيه الانتقادات حين

وكرر دوما في نهاية حديثه القول بأن فرنسا كانت دوما ضد الغزو الاسرائيني

للبنان ، وانها ماتزال تطالب بالانسحاب

الأسرائيلي الكامل من كل الاراضي

ماكفارلين عن ، أن عنصر المفلجاة هو استيار

يجب أن لا تتخل عنه وبالتالي لم يعد الرد

يستهدف ليران وحدها .. وفي هذا السياق تشرت و المجلة الدولية للقوات للسلمة ،

تقريرا مطولا كتبه ، بريان جينكنز ، احد

أبررُ الخبراء الدوليين في الارهاب كما وصفته

المجلة ومدير برنامج الابحاث المتعلقة بالعنف

السياس في معهد رائد للابحاث وهو كولونيل

تستدعى الامور ذلك .

حدرب عصابات كلاسيكية والارهاب

التسمية ويتضمن تقرير جينكنز جداول بيانية عن زيادة اعمال الارهاب ومقارنات موسعة عن الارهاب الرسمى الذي ترعاه الدول وعن الارهاب العادي أبرزها : « أن عنصرا مهما

رقال التقرير ان الارهاب يوفر البديل المتمل عن الازمة العسكرية . وبالنسبة لبعض الدول التي لا تستطيع مواجهة التحدى العسكري التقليدي فأن الارهاب هو البديل وقال التقرير و نعن اليوم قد نكون على عتبة مرحلة من الازمات السلحة تتضمن عمليات حربية تقليدية ومحدودة ..

واشار التقرير الى ان الارهاب الرسمي هو اشد تخريبا من الارهاب غير الرسمي بثمانية اضعاف . كما ان مدى عملياته اكثر أتساعا ء . وقال انه قياسا على السنوات الاربع الماضية فان من ٣٠ الى - ؛ عملية سوف تستهدف الافراد والمنشأت الامريكية ومن النتائج المحتلة لها خسارةكبيرة بارواح الامريكيين . وهو ما قد يؤدي الى حدوث ازمات دولية ونتائج ابعد مدى من الحدث

ويحدد تقرير جينكنز العقبات التي قد تعترض العمليات العسكرية ضد الدول التي ارتبط اسمها بالارهاب الدولي وقال ان ماهو اكثر صعوبة هو ان تصل الولايات المتحدة ألى اهداف داخل البلاد عبر الواصلات الجوية أضافة الى وجود المواطنين الامريكيين في

دول صديقة مجاورة لهذه الدول .

وقد تمت أعمال هدم اخرى للمأوى في قطاع غزة كاجراءات انتقامية ضد أفراد اتهموا بأنهم انتهكوا انظمة الامن الاسرائيلية . ومن الطبيعي على كل حال ان تتأثر عائلات الإفراد المنيين من أعمال الهدم هذه . مسلحات السكن تتضاعل ومن بين الحجج التي كثيرا ما تقدم كمبرر للهدم ان عمليات الهدم تجعل المخيمات اقل اكتظاظا بالسكان . من ناحية ثانية يقول مسؤولو الاونروا في غرة أن النتيجة النهائية لعمليات الهدم هي تضاول الساحة الصالحة للاستعمال في الخيمات مع استعرار الزيادة في عدد السكان حيث انه لا يسمح بأقامة مبان جديدة في مواقع الابنية المهدمة . لقد ارتفع عدد سكان قطاع غزة من ٣٨٠٠٠٠ شخص في سنة ١٩٦٧ آلى نصف مليون شخص

مهدد بان يخسر مأواه في جباليا لموظف

المخيمات سيهدم . ينجه اللاجئون بصورة متزايدة الى الاوتروا للمساعدة والدعم خصوصا لأن الاوضاع الاقتصادية في قطأع غزة اخذة في التدهور . وقد قال رجل مسن رَائد من الاونروا ارجوك أن لا تدعني

اجد نفسي في موقف اشعر ميه باسي مضطر لأن أخذ عائلتي واحتل مكانا في المنافقة المنافقة المنا مكان مكاتب الاونروا لأنه لا يوجد لدينا مكان نعيش فيه ه . بينما هز لاجيء اخر اصغر سنا رأسه فقط وهو يكن المرة تثو الاخرى ، ماذا سيحدث لنا ، ، كان هذا اللاجيء قد سيح مؤخرا من

انهاءحزمات

يعك محمرعيد الرحمن فاري عن انواد منيات معنوله حسب خاناباى

التعامل منعه حسب النظام المتبع في





المملكة العربية السعودية •



بالجامعة الاسلامية يشتمل

علی ۵۰۰۰ کتاب

حسين فارسى ، المدينة المنورة ، : ● افتتح يوم • الأحد • الماضي المعرض الأول للكتاب الإسلامي بالجامعة الأسلامية بالمدينة المنورة والذي سيستمر حتى ٢٥ / ٧ / ١٤٠٥ هـ وقد اشترك في المعرض عند من مكتبات المدينة المنورة ووكلاء دور النشر في المملكة والعالم العربي والإسلامي .. وبلغ عدد العناوين التي عرضت بالمعرض اكثر من خمسة الاف عنوآن .. تشمل العديد من المؤلفات العربية والأجنبية . ق مجالات الأدب والفكر والعلوم الاسلامية والعربية والاجنبية بعدد من اللغات كما تم التركيز في تنظيم المعرض على الكتاب الاسلامي الذي يتطرق في مضمونه الى شتى العلوم الفكرية والأدبية والاسلامية عبر جميع المراحل الزمنية والتاريخية

> ويهدف للعرض من اقامته الى توفير الكتاب بشكل عام لدى اكبر عدد من القراء _ من خلال _ التخفيضات التي أجريت على جميع الكتب خلال فترة المعرض والتي تصل نسبتها من ٢٠ الى ٥٠ بالماتة

مما كان المعرض له اثره في اقبال عدد كبير من طلاب الجامعة والمواطنين والمقيمين وطَّلاب المدارس والجامعات بالمبيئة على شراء واقتناه مختلف الكتب العروضة

منا أن نطل عليها من خلال الموازنة بينها ربين مختلف الجوائز العالمية التي لها تاريخ قديم ف بعض البلاد الأوروبية والموازنة بين هذه الجائزة وبين تلك الجوائز تملأ نفوسنا فخرا واعتزازا بأن

وطنية في جزء من هذا الوطن العربي والاسلامي إلا أنها لم تقتصر على ابناء

انسانيا يخلد ذكرى الرائد العظيم ألملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله الذي منع كل جهوده في العالم الاسلامي والانسانية جمعاء وكانت حياته كلها خيرا ونورا وسلاما وعطاءا لوطنه الصغير ولأمته العربية والاسلامية . ان جائزة الملك فيصل العالمية اكتسبت خصوصية من طبيعة رسالتها وأهدافها فعلى الرغم من أن المؤسسة التي تنفق على هذه الجائزة مؤسسة

والاسلامي ولكنها وجهت الى كل ارجاء العالم ، وأقد شهدنا رجالا من مختلف الأوطأن ومن مختلف الجنسيات ومن مختلف الديانات ومن مختلف التخصصات والثقافات يتسلمون هذه الجائزة بعد أن استحقوها بجدارة عن عمل أبدعوه وانجاز قدموه أضاف جديدا للثقافة والفكر وخدم الانسانية لقد أصبح واضحا أن هذه الجائزة عالمية معنى ومبنى وقولا وفعلا الأن الذين بشرفون عليها ويحكمون فيهآ رجال ارتفعوا الى هذا المعنى الخالد وهو

الأمة العربية والإسلامية، تلك هي فكرة الجائزة ورسالتها وأمدافها ومضمونها الحضاري والاتساني وتثليدها لعاهل خدم الاسلام وغادر دنيانا وهو في ذروة عطائه وخدمة الانسان قاطبة .. والعطاء يتجدد وكل عام والذكري تتجدد كل ما هل موعد الاحتفال بتكريم هذه الجائزة الغالية



صدر حديثًا عن دار الهاني ببيروت كتاب جديد بعنوان ، الخنجر

يقول الناشر في مقدمة الكتاب :

هذه المشهدية ، يعود الى حافز

غيرتك الوثبة التي حققتها بلدان

وقد تكون تلك النهضة

المباركة ، خير برهان على أن

العرب . في كل مكان ، مازالوا

كأسلافهم ، اذا ما اتيحت لهم

الفرص ، اجترحوا العجزات

وتمكنوا من الانطلاق في معارج

الرقى ، ليحققوا امجادا خيرة

اللانسانية جمعاء ، في عقود ، لم

تستطم شعوب متقدمة غيرهم ،

المحقيقها في ادهار .

لا احسب أن الفضل في وضع

بالمنطقة العربية .. ومنطقة الشام على وجه

الخصوص .. وكما نعلم جميعا فإن الشيخ

عن دار المنارة للنشي صدر كتاب ، ذكرمات الشيخ على الطنطاوي ، في جزعين من الحجم المتوسط في اكثر من ٦٠٠ صفحة .. حفلت بالعديد من الذكريات الشيقة والصور

وذكريات الشيخ الطنطاوي .. تمتاز ا بالموسوعية .. والتأريخ الحداث هامة مرت

> فهذه ذكرياتي . حملتها طول
> حياتي ، وكنت اعدما أغلى مقتنياتي ، لأجد فيها يوما نفسي ، واسترجع أمسى ، كما يحمل قرية المأه سالك المفارة ، لترد عنه الموت عطشا ، ولكن طال الطريق ، وانتقبت القرية . فكلما خطوت خطوة قطرت منها قطرة ، حتي اذا قارب ماؤها النفاد ، وثقل عليَّ الحمل ، وكل مني الساعد ، جاء من يرتق خرقها ، ويحمل عني ثقلها ، ويحفظ في ما بقي فيها من مانها ، وكان اسمه (رهير الأيويي) . جامني يطلب مني أن أدون نكرياتي ف مجلة " (المسلمون) لما عزم الأخوان الاستاذان هشام ومحمد أبنا أخي الاستاذ على حافظ على صدارها ، وكانّ

نشر هذه الذكريات احدي اماني الكبار ف الحياة ، ولطالما عربت عليها ، ثم شغلت عنها ، وأعلنت عنها لأريط نفسي بها . فلا أهرب منها ، ثم لم أكتبها ، بل انا لم اشرع بها ، لأني لا أكتب إلا

للمصعة ، لذلك لم أجد عندي شيئا مكتوا أرجع عند تدوين الذكريات اليه وأعشد عليه، وما استودعت الذاكرة ضعفت الذاكرة عن حفظه ، وعجزت عن تذكره ، لذلك أجلت وماطلت ، وحاولت الهرب من غير ابداء السبب ، وهو يحاصرني ، ويسد المهارب عني ، ويمسك بأدبه ولطفه وحسن منحه ، يمسك لساني عن التصريح بالرفض ، ثم اتفقنا على ان احدث بها واحداً من اخواننا الأدباء ، وهو يكتبها بقلمه ، واخترنا الأخ العالم الأديب ابراهيم سرسيق ، فسمع م

ونقل عني ، وكتب حلقتين ، كأنتا من براعة الاستهلال لهذا الكتاب وما قصر أحسن الله اليه ، بل لقد تطول ، وأحسن وأجمل ، ولكن لا يحك جسمك مثل خلفرك ، فكان من فضله على أن اعاد بعض نشاطي الي ، فبدأت أكتّب . ولولا زمير ألذي اقترح ، ولولا ابراهيم الذي نشط وشجع ، لما كتبت ،

الطنطاوى يمتاز بأسلوبه الشيق وحديثه الجذاب واستفاضته في سرد الاحداث .. وقد قدم للذكريات الشيخ الطنطاوي بنفسه شارحا الأطوار والظروف ألتى مرت بها هذه الذكريات حتى خروجها الى النور قائلًا : -

فلهما وللأستأذين هشلم ومحمد ، ولدي الاستلد على حافظ ، وأبني أخ الاستاد عثمان حافظ ، رائد الصحافة في هذا اليلا ، لهم الشكر . جاءت مهوشة على غير نظام ، فكذلك

والشكر لولدي وصهري صاحب و دار المنارة ، التي تقدم الطبعة الأولى من هذه الذكريات ، ولحفيدي الذي عمل على ترتبيها وتنسيقها واعدادها ذلك على ترتيب معروف ، ونهج وأضح ؟ للطبع ، وأن كان صهرى محمد نادر كذلك جاحت نكرياتي . حتاحت وحفيدي مجاهد تيرانية مني _ ليسا غربيين عنى ، فإن شكرتهما فحمداً لله أن رزقتي مثلهما ، وإلا فما

> والشكر للاستاذ محمد علي دولة ، الذي اثر العمل في نشر الكتب على التعليم الذي كان من أهله ، وكان موفقا فيه ، لما يجد في النشر من نفع الناس ورجاء ثواب الله . فهو الذي وقف على طيم الكتاب ، ووضع فيه نوقه وفنه وخبرته وتجريته .

يشكر امرؤ تفسه .

بدأت كتابة الذكريات رئيس ل دهني خطة أسير عليها ، ولا طريقة أسلكها . وأصدق القارئء أني شرعت فيها شبه المكره عليها ، أكتب الطقة ولا أعرف ما يأتي بعدها ، وكثيرا ما كنت أنسى ما للذي كتبته في التي قبلها ، فجامت غربية عن أساليب المنكرات ، وطرائق

المؤرخين ، قمن المؤرخين من مشي مع السنين ، اقتداء بشيخهم وشيخ المفسرين (الطبري) ، فقطع الحادث الواحد تقطيعا ، فأضاع وحدثه ، وأبلي جدته . وفهم من جمع الأحداث ريط مبداها بمنتهاها ، ولكنه أخفى زمانها . ووجدت الذين كتبوا مذكراتهم في

عالمية الجائزة وانسانيتها وعطاءها

المستمر في تكريم شهيد من أغلى أبناء

الخليج العربي في مدارج الحضارة الانسانية، خلال [الربع الاخير من القرن هذه الايام منهم من اعتمد على وثائق مدونة ، أو وصف للحادثات كتبها في حيثها ، وأتا لا أملك الا بعض الأوراق الرسمية المدرسية ، أو الوظيفية ، أو الصور الشمسية ، وكثير منها لم يكن تحت يدى وأنا أكتب ، وقلت لنفسي : إن

الدنيا، الدنيا فيها صحو ومطر، ومسرة وكدر ، ويسر وعسر ، وضحك وبكاء ، وشدة ورخاء . ولكن هل يأتي

ومن نافلة القول ان الشعوب ولعلي إن مد الله في الأجل ، ونشطني عادة ، وكما هو معروف لدى للعمل ، أعود اليها ، فأستأنف النظر فيها ، فأنظمها في خيط واحد ، أضم الجميع ، تفعل المستحيل حفاظا النظير الى نظيره، أجمع الأشباه، على تقاليدها العربقة ، لأن الكثير وأؤلف بين النظائر ، حتى يأتى الحديث من اعرافها.، وقيمها، مسلسلا . وإن لم يقدر لي ذلك فحسبي 🧮 وعاداتها ، ومثلها ، ويخاصه في أن أنقذت من النسبيان ما أمكن انقاذه . تلك البقعة من العالم ، قد يخشي هذا وأتا الى الآن قد كتبت ، أو أنا عليه من جلبات الحياة طي الصحيح قد أمليت وكتبوا ، مائة الحديثة .. ولهذا لا ارى غريبا ، وثلاثين طقة ، ولا أزال في سنة ١٢٥٩ هـ، فهل أصل إلى نهاية الشوط ؟ ان یعمل مفکر عربی شاعر ، اللهم ان أحبيبتني فوفقني لما] قضى هنالك ردحا من زمن ، على ۇرضىك ،. وان توفيتنى فعلى دينك ، __تخليد تلك الامبالات العربقة ، واكتب لي بكرمك العفو عن سيناتي ،

وجعلها قطب رحى لمشهدية _ شعرية تتغنى بها الاجيال . ورغم نشر هذه الذكريات على حلقات ورعم بعر هذه الدخريات على حسات و الما زمن هذه المشهدية ، فقد في مسميعة الشرق الارسط الا أن ا القارىء يجد فيها الجديد والمفيد .. و حصره المؤلف بتلك الفترة التي ويجد نفسه منجذباً نحوها معنا في المناف 🚡 سبقت مباشرة دفقة البترول يُّ القرامة والاطلاع على هذه الذكرات 🚡 تلك البقاع ، والتي كان لها اكبر

السحري و المرستاذ محمود سليم الحوت والكتاب عبارة عن ﴿ مسرحية شعرية ويقع في حوالي ١٠٩ صفحات من القطع الصغير ... الاثر في تطوير اوضاع الخليم المحلية والقومية ، وظروف الخارجية والدولية .

ولقد استمرت تلك الوثنة العربية الخليجية منذ تلك الفترة ، حتى تمكنت من تبوتها مانری من مکانة مرموقة ق العالمين: العربي والاسلامي. ولاعجب ان تتحدث هذه المشهدية ، والحالة هذه ، عز الصيد ، والقنص ، ومغامرات البصارة على متن المراكب التجارية عبر الخليج والمحيط، وفي المغاصبات المحفوفة بالأخطار خلال اشهر الصيف .. وان تعكس مابين بلدان الخليج من وشائج الحب والقربى ، وتتغنى بالشيم العربية الاصيلة، والمروءات الكريمة ، والاعراف العربقة ، والعادات القومية ، والتقاليد الحيوية المرعية التي قامت عليها دعائم المجتمع العربي في تلك الاصقاع قبل فوران النهضة الحديثة، وجيشان الخطوة العسرانية العارمة المياركة وقد يرى القبارىء ان

 الخنجر السحري ، قد انطوت على محاولات صادقة لتصوير المجتمع العربى في الخليج تصويراً غنائيا ، لم يسبق ان منوره الشعر العبربى بهذا الاسلوب المشهدي الذي نتعنى ان تلحق به اساليب خدمة للأن ، كتعبير حفاز من تعابير حياتنا ٠٠٠

🛘 في كتاب جديد

اصدر الاستاذ عبدالله باجبير .. الذي يسقي قراءة ، قهوة دولية ، على الربق كل صباح في عموده البيمي بجريدة الشرق الاوسط .. اصدر مجموعة مقالاته المتنوعة في الأنب ، وشئون المراة ، وشيء من السياسة ، والفن ، واقوال الفلاسفة ، والمفكرين . وبعض معاركه الأدبية ، و « مهاوشاته ، النقدية التي سبق أن نشرها في مختلف صحفنا الكتاب صدر بعنوان ، احدر .. ان ينكسر قابك ، ويحمل صورة الغلاف ، كفا

مبسوطة مرفوعة الى أعلى ، بكامل حجم الغلاف ، بينما حمل الوجه الداخل للغلاف بِمَجِمَّهُ الكَامِلُ عِنورةِ المُؤْلِفِ .. أما الجزء الآخر من الغلاف ، فقد عمل من الداخل تمناصات من مسطف تحمل عددا من عناوين موضوعات المؤلف التي يحتويها الكتاب.. أما من الخارج ، فقد حمل مجموعة من العبارات المختلفة المغتارة من موضوعات المؤلف يوب كتابه على النحو التالي :

، الانسانُ .. ذلك المسكين ، .. ، أدب ، وقلة أدب ، .. ، الماضي الجميل ، .. الكتر .. الكتروني ، .. ، الحياة أسوير ماركت ، .. ، الفن .. واهل

الكتاب يشتعل على ٢٣٤ صفحة من القطع الصغير .. وقد صدر عن د دار أبو حسن للنشر والتوزيع ، التي يمتلكها رميلنا الاستاذ يعقوب اسحق كاتب الاطفال المعروف الذي اثرى مكتبة الطفل بعدد كبير من مؤلفاته التربوية والثقافية القيمة .. يقول المؤلف في مقدمة كتابه : ه عندما سالوا الكاتب الغرنس الشهير مارسيل بروست .. للذا تكتب ؟ قال : و لا

تعنب ا ۽ . فْالْكَتَابَةُ عَدْلُبِ ،، أو شيء من العذابِ .. أو بعض العذابِ .. المهم انها عذاب .. إِنْ غَادًا نَكْتُ ؟ أَذَا كَانْتَ القاعدة الذهبية الحياة هي اكبر قدر من المتعة وأقل قدر

من العداب ؟ ! الحقيقة أنه لا متعة بلا عذاب .. ولا عذاب بدون متعة .. إنهما وجهان لعملة واحدة .. والكتابة كالحب .. الم راثم .. وجرح عظيم .. فالكتاب يتطب في انتظار الفكرة .. والمحب يتعنب في انتظار المحبوب .. وعندما تصل الفكرة .. أو يصل المحبوب يغلق المزن أبوابه .. ويفتح الفرح ذاعيه .. والكاتب الغرنسي .. ، بلزاك ، كان يكتب وهو يضع تدمية في نصف برميل من الثلج .. وعلي راسه

ن المدوف .. وكأنه يعنب تدميه ويسعد راسه .. والعقاد كان يكتب وهو مستلق

على فراشه ركانه يقول ،، رأس متعب ،، وجمد مرتاح .. والكتابة الة جهنمية .. تطبق على حياتك كلها .. فالكاتب يكتب وهو يقرا .. ويكتب وهو ياكل .. ويكتب وهريقظ .. ريكتب وهو نائم .. ويكتب وهو يتحدث .. ريكتب وهو صامت ويكتب وهو يكتب .. ليس مناك مكان ولا زمان للكتابة .. إن الافكار والكلمات للكاتب كَالْهُواء للانسان والحيوان والنبات ،. الكاتب يعود عندما تنفس افكاره وتجف كلماته .. والأحياء يموثون أذا توققوا عن التنفس .. والأفكار هي انقلس الكاتب .. والكلمات هي الأكسوجين الذي يجدد خلاياء .

والفَّكرة كالزوجَّة تُستولى عليك فلا تتركك الا اذا كتبتها .. ار اذا طلقتها .. والكاتب الأمريكي د لرنست همنجواي ، كتب العجوز والبحر ، عشرين مرة .. وكانه تزوج عشرين مرة ،. وكانه تزوج عشرين مرة ،، وطلق عشرين مرة ،، والكاتب الايراندي د جيمس جويس ، كتب م عوليس ، في ١٩ سنة .. ملم ملالها على رجهه يعمل ، فكرته ، وكانها قدره صحب البيلين الكولوميي ، جارتها ماركيز ، كتب ، وقلتم موت معلن ، أن ٣٠ سنة .. وخلال هذه الفترة خلت تطارده نصف سنة .. وخلال هذه الفترة كتب عشرات القصص .. ولكن الفكرة ظلت تطارده نصف عمره حتى كتبها .. وارتاح .. واذا كان الموت قدراً .. والحب قدر ..

فالكتابة ثدر ايضا .. وقديماً قالواً : ، أمركك حرفة الادب ، شاما كما نقول أمركه الموت .. لو أمرك الحب .. فسقط ولم يخرج .. أو خرج ولم يعد .. والفكرة هي المادة الخام التي يعد منها الكاتب وجبته الثقافية للقراء .. بعد ذلك تأتي مرحلة الطهو أو الطهي .. فالبد أن تنضج اللكرة ولابد من جعلها ممتعة .. فالكاتب محتاج ألى رش الصلصلة ونثر البهارات .. وكثير من الافكار تحتاج ألى وقت لتنضج .. تماماً كَيْعَفِّن أَنْواع اللحم والخضار .. فإذاً لمَّ تَأْخَذُ ولَتْهَا خَرِجْتَ نَبِئٌّ .. أو عسرة البضم أو ناقصة النمو .. كالجنين المشوه .. لهذا شبهوا الكتابة أحيانا بعملية الولادة .. ويعض الأطفال يولدون كأمل النمر ويعضهم يولد ضعيفا أو هزيلا أو ناتص النمر .. ويعضهم يولد ولادة طبيعية .. ويعضهم يولد بعملية قيصرية .. وكذلك

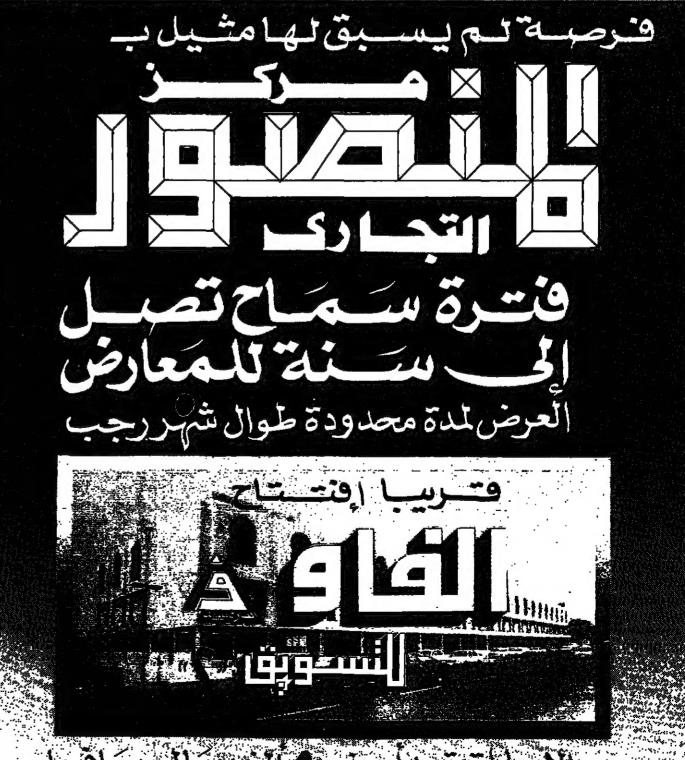
اذا كنت تعذبت وأنت تقرأ هذا الكلام .. فقد تعذبت وأنا اكتبه .. كلانا معنب

ولكتك تستطيع وقف هذا العدآب بأن تترك الكتاب أو تقذفه من النافدة . أو تلقيه في سلة ولكنت تستطيع وقف هذا العداب بين صوف الكتابة لأمها عشقي ، وعنيني واخشي أن المهملات .. ولكني لا أستطيع أن أتوقف عن الكتابة لأمها عشقي ، وحنيني وأخشي أن تصبح مهنتي وأكل عيش وهو عيش من .. أو خبر من فالكاتب في علنا العربي هو أرخص أنواع الأيدى العاملة ولا أعرف كأتما عربياً مأت وهو يملك رصيداً في بنت .. وصيده الوحيد ها العجاب القراء وهو رهبيد عظيم ولكن تُنقَّمْه السيولة .. فهو لا يتحول الى شيكات . ولا الى أوراق بتكتوت رائع .. ولكنه معنوع من الصرف . وقد اطلت عليك . فاغفر لي .. إن كنت قد اشركتك في عذابي . او معمى عذاس .. وقد سبق أن شاركتني هذا العذاب عندما تمصلت بقراءة بعض هذه الامكار سابقًا على

صفحات الجزيرة الغراء . وإنني ازعم انني قدمت شيئًا مختلفا . عقد كنت مربصا على أن اقدم لك كل حديد . ف هذا العالم . مع رأيي فيه أو تعليقي عليه -كنت أريد أن أقدم لك مذاقا مختلفا ، ولعلي كنت واهمًا ، ولعلي اسرمت في التقاؤل وإنني أترك الحكم لك على هذا الوهم .. أو هذا الزعم وكل ما أنساه أن يكون عذاك كَعْدَابِّي . مخلوطًا بقليل من المتعة .. والا يكون كله عذاما .



1



ذهب والمج

بلزيد من المعلومات يرجى الإنصال بمكتب الإيجاد بالمكن أوالإتصبال على هواتف ١٩٨٦٤٤ / ١٤٢٢٦٤ معلى المعاد ١٤٢٠٠٠٠ خلال سَاعات العمل العادية من المعلى ومن و مراعة البعدادية: شارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب شرق وزارة الخاوجية



وَيُتْرُهُم وَإِنْتِرْعُوا التَصِيفِيقِ والإعجاب من الحاضرين . منهم عبدالله الصيحان ومحمد الثبي ومحمد الحزبي واحبد عائل فقيه وإمتلات المقالة جعد كبع من المفكرين والادباء من مديناً جدة ومناطق الملكة الامرى تظام جديد . لاول مرة







 و ترلى الدكتور عبدالله الغذامي نائب رئيس النادي الادبي
 بجدة ادارة الامسية وذلك بتطبيق نظام جديد لاول مرة حيث تم توزيع نصوص القصائد على العاضرين للاطلاع ومن ثم الأستماع الى الشعراء الاربعة الصبيفان والثبيتي وفقيه ن قصائدهم نتلقى بعد ذلك الاسئلة من المثقفين والحاضرين حول النص بصغة عامة ليقدم من ثم النقد التنظيري للنصوص المتعربة التي القيت ثم يقول الاكباء واصحاب الراى منهم اراهم بصراحة في ماسمعوا وقرموا رفضا او قبولا .

شعرنا الحديث :

● ركان الدكتور الغذامي قد رحب في بداية الندوة بالشعراء المستضافين والحضور ثمّ قال : بحد احساستا بدخول الشعر الحديث الى نقوس الناس فأننا نمر اليهم بمرحلة لمسنأ فيها ان شعرنا الحديث ل الملكة قد وصل الى مرحلة يثق فيها بنفسه وصارت تجربة أولئك الشياب تتلاهم مع بعضها البعض تلاهما يكاد يجمع مجموعة من الشعراء وكانها فئة تجتمع لتكتب قصيدة وأحدة مما يدل دلالة قوية على تلاحم هذه التجربة تلاحما قويا يقوم على أعراف شعرية تتتمي الى شعر متماسك نفويا وتحن نعرف أن اللغة هي الصلة بين الاتسان

صدقوا مع التجربة :

● واصل الغذامي المديث : وهؤلاء الشعراء قد صدقوا مع التجربة ونجحوا فيها واستطاعوا ان يضرجوا منها نماذج شعرية تجعل لنا في البلد قوة ادبية نستطيع أن نشير اليها بالبنان وما دامت الجزيرة العربية قد انطلق منها هذا اللسان العربي البين بمدارسه وادابه ومرحين من الدهر نامت فيه هذه الجزيرة فان عودة مجد هذه الجزيرة اللغوي بعود على أيادي أولنك الشباب الأربعة . وقد يحدث ان يقل حتان بأن في الشعر الحديث غموضا ان لبسا او فوارق تجعل معرفته صعبة على النَّفس .

الجديد القي الشاعر عبدالله الصيخان قصيدة بعنوان ، فَضُهُ تَتَعَلَّمُ الرسمِ ، : وحدي هنا غادرتني المليحة اشرع هذا للعر لها بابه فخطت خطوتين ونوت ان تعود مفادة هي الان تخرج من ساعدي فضة الان ترسم قابلة ونساء وانفأ واذنا وعين ثم ترسم مدرسة واسرة نوم وترسم خطين وعصفورة بين خط وعين • ثم التي الصيفان تصيبته الثانية ، جاني خير .. رجلاي اتعبها الترحال والسأر

ملت يداي تباريح الاسي ووعت

عيناي قواظها مأخانها بصر ان جنت ياوطني هل أيك متسع

كى نستريح ويهدي فوقنا بصر

وعل لصدرك أن يحنق فيعنحنى

• قصة

قصيره

ترجمها عن

الفرنسية :

على الكلمات دفياً اسمرا القوافل والمطره: أنر مهجة الصبح ادر مهجة الصيح

يانارلا في دمي انهض وخذ بيدي محدوي والتم في عيني ياسهر واجمع شتات لهي واغزل مضلجة أَصْيِدَةً فِي يِد اسرارها وَتَر وصب في عطش الصحراء ، واسكب رمال الفض جوعا فلنهائي • وكانت قصيدة الصيخان الثالثة بعنوان ، تلويحة لمليحة اخرى للمطر ، قال فيها : تلويحة لمليحة اخرى للعطر هلا .. ياربيع القلب كنت اقولها واحط لؤلؤة الفؤاد على خطاك ان طرقت البغب فزا قد من حدرت على جدران بيتي واخيرا التي الصيحان قصيبته الثالثة ، الغزالة ، :

● أعقبه الشاعر محد الحربي فالتي تصيدته الاولى بعنوان ، هفوف ۽ : ارى الموت اعداد النفوس ولاً ارى نفسي هغوف ادخل قلت أعطنك شيئًا من القلد

اوشب حزنا على تلطيك اسر أليك واجهش انتزع الحوجة القيه في حلمك الان هل تتقابل الرمال والموج .. الخ القصيدة حاءت خدمحة طلعت فتأة الليل من

فاورقت تينا وزيتونا والقت للنخيل تحية الأتين من سفر فايتعث ﴿لُوجِومُ شِقَاتُهُ إِ ونَعت هبييات الندى عطرا على تعب قمرا على الياب العتيق نعالم سَي التَّديث الطّفل والكلم العداب مع ارتضاء التهر اول ماتلهر

بخلت على الاطفال موالا ومالت للحنيث وازهرت قرات كتاب الله وانتثرت ادر مهجة الصبح صب لنا وطنا في الكؤوس يدير الرؤوس

وزينا من الثلجلية حتى تضيء سحابا واسيح على قلل الموج قهوتك للرة المستطلبة معزوجة باللظى وقال موازيعتا أوق جذر الفضى ثم مات الريابة .. مات الربابة 🐞 ثم التي تصيبته ، التضاريس ۽ : جلت عراقا لهذأ الرمل

كان سرور السيد (هيجنز) المستشار في

البلدية وعضو اللجنة الفنية والثقافية بمدينة

(برمغورت) بوصوله الى منزله هذا اليوم

الثلاثاء لا يعدله سرور بعد الغيبة الطويلة في

الخارج ولم لا ومصنع المعلبات الذي يملكه

يعمل ينشاط وانتاجه يكفى ليجعله يعيش في

سعادة واطمئنان بين اهله وذويه كما أنه الآن

بصدد توفير مبلغ لا يستهان به من ثمن لوحة

فنية كان على عزم ان يشتريها للصالة الفنية

كان مع كل ذلك يشعر بعدم الارتياح لدى

متابعة :

الغامدي تصوير: لطفي شاهين

ستقمى اجتمالات السواد جثت أبتاع أساطير ووقتا ورماد بين عيثي وبين المبت طقس ومدنية خبر ينساب من ندى المبنة هذه أولى القراءات وهذا ورق التين يبوح قل هو الرعد يعرى جمع الموت ويستثنى تضاريس الفصوبة

 وجاء في قصيدة الثبيتي ايضا :
 مسه الضر هذا البعيد القريب المسجى باضحة الطبر شلخت على ساعديه والنعل ياكل لجفلته والذباب مت ثم وعاد ألى منبع الطين معتمرا رأسه الأزلى تجرع كاس النبوءة

اوقد ليلا من المصوء غادر نعليه مرتحلا في عيون المدينة حُافُ بِدَاخُلِهَا ۚ الْفُ عَلَم وافرج احشاءها للكلاب هوى فوق قارعة الصمت فاتسحقت فانسقحت ركبتاه

● واخيرا القى الشاعر الشاب احمد عائل فقيه قصيدت و البكاء تحت خمة القبيلة ، مباح القرئ ياصبايا الحي صبلحا توضأ بالصحو هب على اشراقة ومطر صبلحا له نكهة العشب تسربل بالغيم وضوع في الرمل .. اغسامة وحجر لتلك البائد ولأغفاءة العنت تلك التي ارضعتني حليب الوداد والقت على شفتي قبلة ووتر لحانية المعر والمنوت للاشتعال المجول

للبسعة المستحمة بالضر لتلك التي قاسمتني اس غربتي والسفر لتلك التي منت علي شرفة الفجر : شالها الليل وسقتني ماء السؤال الصعب وهذا ارتحل الجنوب لعشب التراب لذاك المدى خبر مبتدا

مات بجمر اللظي عمرا واغلق باب وباب كما ألقى معها قصيدته ، هذا التعب المتأكل في اضلاعي ، وقصيدة ثالثة بحران ، من توقيعات جود عربي قبل سقوطه الاخير ، ..

امتلاك قوة الكشف ● وبعد ذلك تطرق المنتدون لنقد هذه النصوص استهله عجمد احمد عواد بتناوله لقصيدة ، التضاريس ، للشاعر محمد الثبيتي فقال : القصيدة تتحدث عن الواقع العربي من الخليج الله المحيط . فالشاعر يقوم ببحث لهذه التضاريس المتوعة وهذا الواقع يتغير من زمن لزمن ومن الطبيعي أن تكون هذه

هو اللغة الأم لل

والشاعر يمتلك قوة سحرية لكشف الواقع

رأسها سيف بن ذي يزن وتجربة بني هلال والزلزالة .. فالعراف يمتك قوة سحرية للكشف عن الواقع ويمتلك قوة لتغيير الواقع . • الدكتور سعد البازعي اذكر بهذه المناسبة مقولة الفيلسوة الالماني ، هايقر ، قال فيها ان لغة الناس التي يستحدثونها اليوم أنما هي قصيدة قديمة تأكلت وماتت ونحن بحاجة الى من يخلق قصيدة لخرى بعيدة عن الاستعارات والمجازات والذي يحملها هو المبدع وليس الشاعر فقط والذي يحدث أي اللغة والادب أن الجيل الجديد يشعر بأن اللغة القديمة لم تعد

تصلح للتغيير فالحداثة ليست اساءة لاحد ولكتها ألخط

الشعر لغة البشرية

الطبيعي لسيرتي الشعر واللغة .

● سعيد السريحي : اود اكمال ماقاله الدكتور سعد بمقولة للفيلسوف الايطالي و سيكوا وحين قال : الشعر هو اللغة الام للبشرية وهو بذلك يحيى تاريخا منسياً من تواريخ اللغة .. ه تأريخ العلاقة بين اسم النيء والنيء فقد مرت فترة من الفترات كانت فيها الفلسفة قد افضت باللغة الى ان اصبحت مجموعة اشارات تخضع للدلالة على معان محدودة فالكلمة تجربة لاتكل على الشيء في الخارج وانما تدل على الشيء كما قام به الانسان وهي قصيدة مجمدة وتجربة طويلة فهي رؤيا وتعبير وليست اشأرة .

فالشاعر يمنح الاشياء باللغة معانى جديرة بها لانها تنبعث من داخله واذاً اردنا ان نقرا القصيدة الجديدة قرامة صحيحة عليناً أن نعيد فهمنا للعاني الألفاظ فالكلام يصبح شيئا يتطلع الانسان من خلاله الى الخارج وينفتح من خلاله على الأخرين . ومن هذا المنطلق فلفتلة الشعر رؤيا وتعبير لا أن تكون مجرد اشارات لاشياء خارجية فنترك النص ونذهب الى ثلك الاثنياء الخارجية . لذلك ولكي يصل الشاعر فيجب ان يزاوج بين اكثر من لفظ واللغة منا تحدد اللغة فلغة الإنسان الأولى كَانتْ لغة شعرية .

اختلاف المدارس

• عبدالكريم نيازي : ليس من المعقول ان يظل ادبنا بمعزل اختلافا كبيرا في الآنب بين عصر وعصر ومامعنى هذا الاختلاف الا نتيجة للاحساس الفني العميق بالحاجة الى تجديد الادب في كل المراحل وحسب احتياجات الادباء

ولما جاء عصر النهضة الحديث وجدنا نفس هذا التطور يمتد بتلك التقاليد العربقة ولايمكن ان ندمج مدرسة البعث في مدرسة التجديد عند العقاد والمازني وعبدالرحمن شكري واذا كانت هذه المدرسة العقادية تشتلف عن مدرسة البعث فانها تختلف ايضا عن مدرسة ابوللو الشعرية ومدرسة شعراء المهجر ولايمكن ايضا ان نقارن بين مدرسة محمد حصن عواد وحمزة شماته .

كانت لوحة تمثل صينية من ألفيضة

بها مالا يقل عن ست قطع من الضجق ،

المنابق السبح الساخن - يغلية أن

جروعه والله ... في على معيدتر ، يتأمل اللوجة الدة

أن يأتي لقابلتي في امر هام فمن العدل

والانصاف أن يلقي هذا الفنان مايستحق من تقدير واهتمام على انتاجه

- نفذي مااقول لك ياابنتي بالحرف

الواحد فمستقبل مصنعنا يعتمد على

من لايعرف الان هذه اللوحة الفنية

الرائعة وقد وضعت على جميع العلب ،

الصادرة من مدينة ، برومفورد ، تحرى

المنال الدورا

منثور ومقفى

 ● يستطرد النيازي : انن فقضية الثجديد كانت هي قضية الشعر العربي ني كل عصوره أما عاصفة الشعر العر فهذه عاصفة وليست قضية ، فقضية التجديد هي القضية المقيقية اما شعر هذه الاسمية فبعضه من الشعر النثور وبعضه من الشعر الذي يتقيد بالقافية وبوحدة القصيدة ، فهزلاه الشعراء الأربعة هم الصوت للعزج بين الاصالة والمعاصرة العوامل غَي مصودة فالشاعر هذا يقول و جنت عرافا ء والعراف بلعب دورا هاما في الاساطير العربية القديمة وعلى والحُروج بهذا المركب الجديد الذِّي قدموه لنا .

وحدة ملتهبة وتفكير درامي .. السيناريو عمر .. الحوار شقاء ممزوج بسعادة يظللها سواد أ.. الليل فاحم .. مازال ينتظر دبيب اشراقات الفجر فيها .. اللحظة غسق .. النجوم ترقص في الفضاء .. بدأت تتوارى وراء ستائر البريق .. هدأة وسكون مظللين بالنقاء الروحاني والنفحات السماوية .. مواويل من الأهات تنبعث .. احاول

نقض نومي .. وتوديع الراحة التي تحتضنني على تضاريس هذا « الفراش ، البالي .. فما هي الا سويعات وتقرع أجراس الرحيل .. الرحيل الى معركة العيش .. ومعاناة البقاء .. حيث الاسماك تزور الشاطىء مع انوار الصباح .. على أطياف المنى والأحلام : لابد أن أبكر ألي قاربي المستبر للاسترزاق .. ولكن ما أعنب الاستيقاظ أن

داخلي .. انها مستنقعات حزني تترجم الي عناقيد .. مطررة بالانتقام .. فجأة أصبح ، واللا شعور يرتديني .. لن أقف أمامه أنّ أستكين .. لقد عُلمبرت كانت البحار شستكين؟!

ارجوانية .. تراجيدية المعنى .. مهترنة الخيوط .. ضبابية الترابط .. انها تنتغض .. ما أصعب انتفاض الذكريات .. أين تلك الأيام الوادعة .. حيث الخضرة المانية .. ومنابع الماء الصافية . أين ثلك الصغفات التي كنا نعقدها مع الفرح ... ليتسامر معنا كل لبلة .. ونحن نتسامر على كُفُ الْغَضِرةِ ، تَحْضَننا أَضُواه القَسر ترقص لنا أمداب النجوم .. ترنو بنا ترانيم الناي وصوت الشادي .. اه .. أه ...

الفجر يقترب . فعلا . لقد حان انترابه جدا .. ما هي الا أمة أطلقها ويلح الفجر بلا استئذان . ما يحزنني أن سيل الأمات المكبونة لم ينقطع . أذ لازلت أتربع على روأبي الذكريات تتقاذفني حمم الاهات

افكاري . ما اعظم أن يغادر الانسان مراقء الأحزان .. فيتلذذ .. عندما يرمي هذبانه الليلي . يركض نحر جزر اراضيها أمل .. رمالها خضرة .. اغصانها تغاؤل .

جَذَبة قوية هزّتني .. انها ممكة اول الصيد . لمعت الأبتسامة في عيني . وأضامت السعادة أنوارها فطرزت جبهتي غَرست السنارة مرة أخرى .. ومضيتٌ ق نبش صفحة البحر وتجريحها .. ساجتُث ما تحمل ثمتها من خيرات ها هي الظهيرة تستأذن في ارسال

الانكسار .. إنكسار الشر فقط .. الشر

تراوري

تفكيره في أن ابنته (بيرل) سوف تستاء لدى علمها بالخبر فقد كانت اللوحة من رسم صديقها الفنان (بيكويك) ولكن لم يستطع ان يفعل غير ذلك ازاء لوحة ورسم لم يفهم منها

والواقع أن ثقافة (هيجنز) الفنية كانت من نوع خاص لا يهضم ولا يتذوق مطلقا الفن الحديث أو ما يسمى الفن السريالي والرمزي ، ولم تقاتمه (بيرل) في أمر اللوحة الإبعد تناول طعام العشاء مساء ذلك اليوم عندما وجهت اليه سؤالها المحرج قائلة :

الفنية السالفة الذكر فقال: شيئا .. !!

ولكن قال لي: (هيجنز) ؟ ل نعم .. ماذا في الأمر ؟

📜 ـ بخمسوس موضوع لوحتك التي ـ آسف على ما حصل يا سيدى .

- انني أدعوك لتشريفي بالزيارة في منزلي آذريك بعض اللوحات الفنية التي ارجو ان تتاسبك وتتال اعجابك، ويسرئي بالناسبة ان اقوم لسعادتك بأيضاح ما يشكل عليك ادا لزم الامر .. ـ للوحات الفئية التي اعجب بها ف العادة لا تحتاج الى ايضاح وشرح يا سيد (بيكويك) وعلى كل حال قمن

دواعي سروري ان اقوم بزيارتك . أُخَّذَ (هيجَنز) يستُعرض امامه عددا من التابلومات الفنية لمدة ثلاث ساعات متوالية دون ان بيدو انه اعجب بشيء منها ـ للأسف الشديد ـ على

ـ هل أثت فاضي هذا المساء يا سيد

استقبل (جيرارد) ضيف اللوحة الفنية وقرر الا يتعرض لذكرها الا عندما يستقران في المطعم . 🦈

(جيرارد بيكويك) في لندن ؟ _ الذا تريد عنواته أنن ؟ ! _ سوف أثهب للعاصعة في الاسبوع القائم لحضور اجتماع هام لرجال الأعمال وسوف اغتنم هذه الفرصة لازور صديقك (جيرارد بيكويك) في

لأخيره بزيارتك .. ـ شكرا لك يا (بيرل)

حكمه على الفئان الشاب (جيرارد

ـ بلي أدرك تعاما ما أصنع ، لقد وفرت راض تماما بما صنعت ..

يومين متظأهرا بعدم الاهتمام يما دار بينهما من حديث ، ولكنه كان متاثرا في قرارة نفسه جدا بموقف ابنته (بيرل)

ـ مل ثمت أحد من الاعضاء الذين يعملون معك لم يعجب بالرسم اولا يستطيع أن يغرق بين الصورة الفوتوغرافية والرسم أليدوى ، قل لي من هو: التقاهم معه هل هو (جون جروبدى) او (ألمان كليج) من الفنيين الذين يعملون معك ؟ !! فقال (هيجثرُ) مقطيا حاجبيه ،

_ آلا ترید أن تشتری لوحة (جیرارد)

مبلغ خمسمانة جنيه بهذا العمل وانا لم تستطع (بيرل) أن ترد على أبيها بشيء فغادرت المحل وصعدت الى غرقة

منه وقد خشي أن يكون غير منصف ف 💃 بدأ (هيجنز) التحدث عن اللوحة الماد الذي الماد الم

فَأَكْتَفَى (جَيَجِنْز) بالرد على سؤالها ـ كلا يا أبنتي .. !!

_ لا هذا ولا ذلك .. أنا يا ابنتي ..

تجنب (مرجنز) اللقاء يابنته مدة

ـ أنت يا أبي ؟ !! ألا تدري ماذا

بيكويك) الذي يتعيز عليه على كل حال كَفْنَانْ معروف كُما أنه لم يكن في مستوى تقدير فنه وانتاجه الثقدير المناسب، ويعد تردد طويل قرر أخيراً أن يتحدث الى (بيرل) فخاطبها يقوله: ـ هل يمكن أن تعطيني عنوان الفنان

ـ حسنا جدا يا أبتأه وسوف اكتب اليه

(ميمنز) في المطة بلندن استقبالا لائقا به کشیخ باد بعیدا عما یتظاهر به اكثر الفنانين من المظاهر الشخصية الميزة .. كان (جيرارد) لا يهتم الا بيحثه وفنه .. سأله عن اخبار أبنته (بيرل) ، ولم يذكر له أي شيء عن

رفضت من قبل اللجنة التابعة للمجلس البلدى لدينا بالمدينة اقول لك يكل صراحة انني شخصيا لما افهم منها وأسف ايضاً على كونك لم ترتح اليها

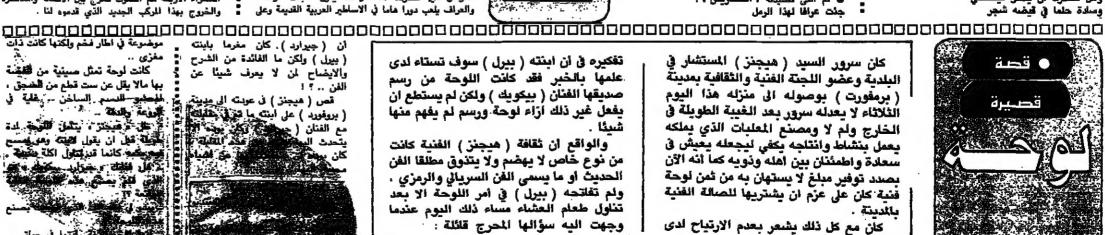
الرغم من حرص الشاب ومساعدت في " وقف م هيجنز ، في مكانه ميهوتا .. الشرح والتعليق ، وقد فهم (هيجنز) " لقد وجد امامه لوحة فنية كبيرة

القول ؟ !

متغت أبنته ، بيرل ، في دهشة

أن (جيرارد). كان مغرما بابنته ، موضوعة في اطار فخم واكتها كانت دايت (بيرلُ) ولكن ما الغائدة من الشرح والايضاح لن لا يعرف شيئًا عن الفن .. ؟ ا

قص (هيجنز) ف عودت الي مدينة (بروفورد) على ابنت ما قد (حقايات مع الفنان (حدث (كلا يوم الا يتحدث اليوم (حدث المالة) كان يوم (



كل علبة وجبة غذائية مغذية ، وقد وضعت اللوحة الفنية الأصلية من تلك اللحظة في كانة الإبهاء بالإكاديمية الملكية ، بلندن .. أما السنشار

الساخن علي اى لوحة فنية في العالم .

الاستقبال . لقد بعث اليك الفنان · جيرارد بيكويك ، هدية من لندن . ماذا يريد منى هذا الرجل بعد ؟ الا يكفي ما اقاسي بسبيه من متاعب ؟!

انتي الملاق المنتفار - قلت له عند مغادرتي اياه ان الفن جميل بمعنى من المعاني ولكن بالنسبة لي أفضل رؤية عدد من السجق المشو

> - وأفضيحتاه .. ماذا تقول ياابي ؟!! دام التوتر هذه المرة بين الوالد وابنته

ثلاثة أيام ، كانا يعيشان في خلالها كشخصين غريبين عن بعضهما وفي مساء اليوم الرابع وجد ، هيچنز ، اينته ه بيرل ، عند عودته من المكتب واقفة تنتظره عند الباب حيث بادرته في برود عل يمكن أن تمر ياأبتاه بغرفة

ه هيجنز ، فقد اصبح رمز التقدير والاحترام من كافة سكان ، برومفورد ، كما اصبحت ابنته ، بيرل ، خطية للفنان اللامع ، جيرارد بيكويك ، واقترن اسم ألستشار بلقب اعظم ناقد فني في للملكة المتحدة والامين العلُّم على

الرائع .

ولكن ياابتاه ؟!

الأيام .. تحرت فيه أهداب البحر .. لقد البحار مدة .. لم أرد يستكين .. أنا بحر أن تعمق الحزن ألى القاع .. طويت الفراش ولكن لم أنهض بعد .. انني أريد طي المزاني .. أريد كسرها وهدم قلاعها .. أه لو اتمكن من ردم مستنقعاته انها تتكاثر .. بستكين .. ساهدر .. سازمجر .. سازار .. لاني سأستأسد يوما .. وإن أستكين مُعتى الا يحلق لها التكاثر الا في دواغلي !! هدره .. تماما كالهدره الذي تسبقه أما أن لهذا الوغد أن يقلع ؟ ! ولكن لم لا أقلع أنا ؟ ! لم أظل ممسكاً بغمين عاصفة .. تشعريرة .. أنات مبتورة . تشنج .. واخيرا أغصان لؤلؤ .. تتساقط الزيتون .. بينما غيرى يتبختر بحد على الغراش المطوي الذي لم أبارحه بعد .. السكين .. سأدفن غصن الزيتون في أ للموقف عيناي تذرقان الدمع وبهده التربة .. للأيام الخصبة التي تستحق ان تلوح لها بغصن الزيتون .. ألأيام الشغافة الغزارة .. يزداد انهمار السيل .. انها دموع كبريتية التسلسلت ذكريات متلالتة التي تحنو علينا نعشقها لانها تعشقنا اكثر وتعطينا اكثر لقد ترکت قریتی مطروداً منها بعد

هذا الوقت انه .. ه جالب للنظارة ، .. يفتال

الكسل ويثد الخمول .. يحطم الانفصام

ويوثق علاقة الفكر والوجدان .. يعطى

انسان ۽ .. في عصر هيران .. مستثقعات

الحزن تفتقت داخلي .. حزن طون .. لونته

بعاداً ذات اشراقات ملونة لم

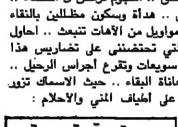
منها .. ولكن لا أحد ف قريتنا بدرك مذه البرامة المطوية في سجل الأيام .. لقد اثرت الابتعاد .. وابتلاع غدر الأيام والعيش في حنان البحر .. لقد عشقت البحر .. وجدت فيه الرافة والسلوى .. كم يظلمون البحر عندما يتهمونه بالغدر .. انه الوحيد الذي مد ل انامله وعانقني ، حين لفظتني القرية . بين الفينة والأخرى تمطرني الذكريات مُتَلَهِبِنِي وتَعْرِقْنَى فِي أَمَاتِي .. ورِّي هذه اللَّيلَةُ الكثيبة .. زاد حجمها .. بل تفجر طوفان الانتقام . في داخل أنني اتحفز للأنتقام ... للعودة .. نعم سأعود لانتقم .. ا وأخيراً التصر .. لقد أنتصر الفجر وسحق الليل تحث أبطيه .. استعدت الانوار للاشراق .. صعد الأذان مدرية في الأفاق .. يناجي القلوب .. ويلامس شغافها .. بريح النفوس ويلد الذكريات الحارقة للافتدة .. بصدح صوت الحق : و المبلاة خير من

توريطي أن مسالة الخلاقية ، أنا برىء

النوم . . أستسلمت للهدوء نحرت خاصرة البكاء .. استعدت بالله .. سأتوضأ .. الرضوه يطفىء حرقة الغضب .. ويتد نار الشر .. أتممت وضوبي .. تممته ، سبحان الله ، والحمد لله .. أصبحنا واصبح الملك لله .. ، .. فحلقت روحى عاليا .. أشرقت انوار وجهي .. وتكلمت الابتسامات الصامنة .. وخمت النار .. وترمدت لواعج الانتقام .. سلكت طريق المسجد .. درست المستقبل .. ولجت الى المسجد ركعت ركعتين .. وفي الصف الأمامي جلست .. مدبت يدى الَّى مصحف قريب ۗ . تناولته . وجلست أتلو أيات بينات .. ففردت الشفافية داخلي .. أسدل الصفاء أستاره على روحى مفطياً مستنفعات الحزن التي تبركنت ف

سواد الليل .. أطلقت زفرات نشرت بها وشاح الخير الجميل .. وأستفاق الأمل من اغفامته .. اقيمت الصلاة .. انتهت الصلاة .. اكتمل انشراح تقسى .. تغلت عائدا الى كوخى لاحشى شيئًا من الشاى و البائت و .. إننى لم أشربه من البارحة بسبب عواصف الهم التي كانت ان تعمف بي . سفنته وغست كبرة خبز بإسة فيه ، اللهم اعني على الرزق والكفاح .. والصبر وأرني سبل الفلاح ، .. يهذه الدعرات أتممت اعطارى ثم أغلقت الباب لازالت همساتي تتمدد ، رغم برودة الحو .. وأفواج الليلّ الاخيرة تستعد للاقلاع .. لقد حان وقت أَذْهَابِ الأمسِ .. قَرْبُ مَوْعَدِ الغَدْ .. والاسماك تستعد للبحث عن الافطار وأنا وصدي والشجن وصدي والذكريات .. الذكري تكويني . تسلب من

تفكيري .. تميله الى رماد .. الى رفات ..

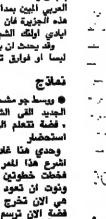


== قصة قصيرة= وتسطو عليها .. تتداخل همومي .. تتناقض وتتعارض مع الضنك .. أسمّع أزيزا ﴿

وصوب قاربي ترجهت .. ركبت القارب وأطلقت لسنارتي حريتها .. فعادت الاحلام الناعمة تداعيني .. ها انذا اعمل بجد ، ونشاط ، وكد .. أحمل همومي وذكرياتي ، اطرحها خلف ... ظهرى هناك على الشاطىء .. وأحمل احلامي اشعاعا انسح اوراقها .. رؤى واحلام ه .

لقد داهمنى الجوع .. سأعيد الى كوخي .. ولكن على الجوع .. ما صدت . أه أنَّ الجوع أقوى . سأتقوى بلقيمات ثم اعود الى السوق ، وأنا عائد فكرت في الحياة ، فكرت في الأخرة ، وجدت الا مجال المقارنة .. انتي ف سعادة وحبور .. لماذا " لانني غادرت مراكب الشر .. ان يومي غير أسي وغدي حتماً سيكون أفضل مضى يومى ،، لقد عملت اليوم كليرا . فرد الليل كسامه السريالي .. عدت الى فراشى اغمضت عيني ، أبحرت من جديد .. وأنا أدرك بأن أحلام الليل يجليها النهار عندها فقط ندرك شيئا ولكن لا تلسه .. فيحدث الانبهار .. يحدث

مكة المكرمة _ محمود ابراهيم



اعنا سلة

تنفيذ علية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشوب بالنطقة الرياطي الشمالية ويشترط على المقلم ان يكان مصنفا في اعمال التشغيل

رقمها : ۲-۸۸ قيمة المولصفات : • • ٥

أخر موعد لقبول العظامات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢ هـ

فتح العطاءات . الاربعاء ١٤٠٥/٥٠ هـ

علما أن قيمة المواصفات لا ترد

وزارة الزراعة والمياء

تعان رزارة الزراعة والباء من طرحها الناقصات الرسحة اعلاء فعل السادة الدين برسون الاسترال هيها مراحمة مكتب الناقصات والتشريات بالزرارة بالرياس علما ان قيمة المراصعات لا شرد وملك معرصه طلب حمل للعصول عر

مكتب المناقصات والتستريات طاوزارة بالرياض علما أن قبية الواصطات لا نره وبلت معوده علم المناصرين علم الن قبية الواصطات لا تحد المناص منظم المناصرين المناص المناص والمناص والمناص والمناص المناص المنا

ي مساحد . وربعد بربر . فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة مالرياص

وذلك بموجب طلب خطى للمصول على نسخة من الشروط والمواصعات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل

وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بلسم ، رئيس لجنة عتم العطاءات ، علما بنه سيتم فتع العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات معاليه وحسب نفريم ام

وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفينية المتمعة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعلق وللعموم حرى

وزارة الصحة

القرى ، وعلى مقدم ألعطا- أن يراعي عند أعداد قلتمة الإسعار كتابَّة اسعار العطاء بالعملة الد سعرى ، وعلى معدم العطاء إن يراعى عند اعداد علمه الاستدار نتابه استدار العطاء بالعملة السعوبية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما سنطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكيمة

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

تعلن وزارة الزراعة/الادارة العامة مكتب المناقصات والمشتريات عن النائسة النالب ورور مورد مرورة المناقصة : تنفيذ عملية أصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف

11:4, 5/32

وزارة الحج والاوقاف

تعلز وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هدم واعادة انشاء مسجد ظهران الجنوب بابها للمرة الثنية بين الشركات وللخططات المؤسسات الوطنية المنخصصة في اعمل المبلني طبقا المشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمغر الوزارة بالرياض نظير دبلغ عشرة الاف ريال سعودي لا غير . والمشروط والمواصفات وعل راغبي الإستراك في هذه المناطقة النقلم بعطاءاتهم طبقا لتلك الشروط والمواصفات وعلى راغبي الإستراك في هذه المناطقة النقلم بعطاءاتهم طبقا لتلك الشروط والمواصفات وعلى راحين الصنوات في هذه المصفحة التطعم بتحدداديم طبعا لتلك الشروط والمواصفات مع تدوين اسحار البنود وكتابتها على النسخة الاصلية لجداول المكيات المختومة بخلام الادارة . وذلك داخل مطروف منسمع بالشمع الاحمر على العنوان التاتي . الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكلة الوزارة لشنون الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة الريحس وورود العلم و دوست ورور الروز المستندات النقية المساعد الشنور الاوفاف ـ سكرتر لجنة المناقصات مرفقا به المستندات النقية ١ ـ تامين مؤقت يعكل ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزراة لدة ثلاثة شهور وبجدد تلقلنيا .

٢ - شهادة تصنيف الملاولين في مجال النبائي من البرجة التلاثة
 ٣ - شهادة زكاة ودخل سارية المفعول
 ٤ - شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول

مسورة من السجل التجاري بتخصصه في مجال العمل.
 مسورة من السجل التجاري بتخصصه في مجال العمل.
 بينز بالاعمل السبقة للمؤسسة أو الشركة.
 الخبرات الفنية الموجودة لدى المؤسسة أو الشركة.
 بينز بالموظف المالي يوضح المكانيات الشركة أو المؤسسة مع صورة من الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب محاسب قانوني معتصد.

علما بان مدة تغفيذ المشروع (٣٤ شهرا) تبدأ من تاريخ استلام الموقع نقبل المعطاعات حتى نهاية دوام يوم الاحد ا شعبان ١٩٠٥ هـ الموافق ٢١/١٩٠١ م وتفتح المفاريف في الووم التالي الساعة الحادية عشر صياحا

تعلن وكظة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة إمبنى ادارة اوقاف يمجع للمرة النائية بالمناهمة العامة والمبنية على جداول التميت والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكلة الوزارة لشئون الاوقاف بطرياض نظم مبلع ١٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغين النخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها . اما بالنسبة بن سبق له شراء هذه النسخ فيعكنه تأتيم عطامه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العلمة انباع

لشروط الاتية ١ - تقديم تامين مؤمَّت بما يوازي ١ ، من قيمة العطاء ويجدد تلقانيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون عدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المطاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات. صورة من كل شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لفاية علم ١٤٠٤/١٤٠٤ هـ للوزارة المق في تجزئة العملية أو تاجيلها والعاء بعضها أذا ما دعت الصلجة لذلك دون

ابداء الإسباب ترسل العطاءات وجميع الوثائق مخلومة بالشمع الاحمر بختم صلحب العطاء على العنوان الاتي نكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكبل الوزارة المساعد لتنكون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطارف منافصة فسيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف بنيم) يشترط از يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط

والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة معاللة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تعديد فقرة هُبُولُ الحَمَّاءَاتُ وَالنَّى سَبِقَ تَحْدِيدُمَّا بِنَهْاتِهُ لَوَامَ يُومُ الْلَّلَالَاءُ لَلُوَاهُوَ ١٢٠٨٦، وَالْمُنْ الْلِومُ النَّالِي الساعة التَّالِيةُ فِي اليومِ النَّالِي الساعة العَاشُر والنِّهُ اللَّهُ التَّوْفِيقُ . العَاشِرةُ وَالنَّصْفُ رُوالِي وَبِاللَّهُ التَّوْفِيقُ .

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى لدارة لوقاف الباحة للمرة الاولى بالمناقصة العامة والمنبئة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشنون المقية بوكالة الوزارة لشنون الاوقف بلرياض نظير مبلغ ٢٠٠ ريل للنسخة وذلك بالنبية للسخة الراغين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها . اما بالنسبة بن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه القيم عطاءه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقلنيا ولا تقبل النقود او الشبكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استجفاق الضمان (تلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وبلام العطاء على اسفس مدة العقد ثلاث سنوات . ٣ - صورة من كل شبادة الزكاة والدخل - شبادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية علم ١٤٠٤/١٤٠٤ هـ. ٣ - الوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحلجة لذلك دون

 أ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب العنوان الاتي نكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكلة الاوقاف - معنونة باسم سعاءة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف) لو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف

مناقصة عبيئة ونظاعة (مبنى ادارة اوفاف ألياحه) هـ يشترط أن يشتمل السجل اللجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لعيها خبرة بأعمال سفيقة مماثلة وأرفاق صورة السجل أو شهدات الخبرة مع طلب شراء الشروط والواصفات وقد تم تعديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١ هـ لتصبح نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

68. # 5 to 5 <u>1 + 20 1</u> 1 1 7 TO تمان وكافة الوزارة فشنون الاوقف عن تعديد اعلان صيابة ونظامة وسيعة عشر مسجد يعسير الدورة الاول، بالناكسة العامة والمنبة على جميل الكميات والتي يعكن الحصول طيها أن لم يسبو له الحصول طيها لمن الشنون المالية يوكلة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٢٠٠ ريزك النسخة ونك بالنسبة السادة الراغيين العامل في هذه الماقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالمسنة في سبق له شراء هذه النسخ فيمكه تقديم خطامه عليها ولايلزم الامر شراء سنح جديدة وهل السادة الراشين في الاشتراك في هذه المناقصة الحامة النباع الضبوط الاتية ١ ـ نفديم تأدير مؤلف مما يوراي ١٠ من فيمة العطاه ويجدد تلقائيا ولاتقبل النفود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات المسرافة وتكون مدة استحقاق الضمال ثلاثة شهور من تاوين فتح المظاريف ويقدم العطاء على الساس مدة العلد ثلاث

٢ ـ مسورة من كل من شهادة الزكاة والدخل شهادة الاشتراك في الغوفة القطارية والسجل القهاري وحميعها مجددة لعابة عام ١٠ / ١٩٠٤ هـ.

7 - التوزارة الحق في تحزنه العملية أو تلحيلها والعاء معضها لذا ملدهن العابة لذلك دون ابداء الإسباب

8 - ترسل العطاعات ومصيح الوثائق مشتوبة بالشمع الاحمر مفتم صاحب العطاء على العنوان الآتي نكوه الرياشي .

9 - وراب العابة الإرقاف و معنونة باسم مسعدة وكها الوزارة المساعد لشنون الاواقف أو المسكرية بنية المساعد عن المسلم عن المسلم عن المسلم المستوبة المستوبة المستوبة المستوبة المسلم عنها المسلمة والمسلمة المسلمة ا تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن شديد اعلان هميانة ومقافة ، مبنى اوقاف شهران للمرة الاول بالتناقصة

تمان وتبكه الوزارة تشتون الاوقات عن تعديد اعلان همينه ودهائه ، حين اوقات مهران تعدر الاول بالمستقدة العلمة وللمنتبغ على المراد الاول بالمستون المانية والمنتبغ المراد المراد المنتبغ ٢ ـ صورة من كل من شهادة الركاة والسفل شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية والسحل التجاري وجميعها محددة لفاية علم ١٠٠٥/١ مـ

لفائة علم ١٠١٥ من الدارة المعلقة لم تغييلها والعام بعضها أذا مادعت النعاحة فذلك دون ادداه الإسباس .

7 - الروارة الدون و خبرية العملية لم تغييلها والعام بعضها أذا مادعت النعاحة فذلك دون ادداه الإسباس .

8 - ترسل العطامات وجعة الوثائق محتومة بالشمع الاحمر بحتم صاحب العطاء على العموال الآتي ذكره و الروفض .

1 المقصات على الشرف مناقصة حبيانة ونظافة مبنى لوقات خبران .

4 - يشترط أن يشتمل السحل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب و شراء الشروط والمواصعات على المصلى المسبلة والمطلقة أو أن تكون فيها خبرة عاصلال سابقة وابقق صورة السجل أو شهادات الشروط والمؤسسة على المسلق والمؤسسة والمسالة أو أن تكون فيها خبرة عاصلال سابقة وابقة صورة السجل أو شهادات الشروط والمؤسسة المؤسسة والنصف روائه وبطلة مهاد برام يهم السبت المواصق ١٠٠٠ ونفت المطاريف أن اليوم المثالي السامة الماشية والنصف روائه وبطلة المؤسس والله الموطى المؤسسة المؤسسة والنصف روائه وبطلة المؤسسة والدة المؤسسة المؤسسة الدائمة المؤسسة الدائمة المؤافقة عن منديد إعلاء صبائة ومنافة منافذة مسلمات بشدوات المؤسفة الدائمة المؤافقة المؤسنة المؤسفة الدائمة المؤسفة الدائمة المؤسفة المؤسفة

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والسفل شهادة الانستراك في الفرقة الشهارية والسجل التجاري وجميعها مجددة

لعابة عام 1 ° ° ° 1 م 7 ـ لليزارة النول في تعزيّة العملية او تغييلها والعام بعضها اذا مادعت العامة لذلك دون أبداء الإسباب

٣- البرزارة النفق في تعزيته العملية أو تلبيلية والعاه بعضها أذا عادمت العادة تلك لوق كيده الاسباب . عن ارسال المطاعات ويصبح الوطائل صفره غالبات الاصعر بقتم صاحب العطاء على العزارات الاتي دكيه « الرياض – وزارة العميم والاوقاف – وكالة الاوقاف ، معنونة باسم سحادة ويقيا الووارة المساعد الشؤون الاوقاف أو استكرت لهنة المالة المساعدة على المساعد على العرف المساعدة على المساعدة على المساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة المساعدة المساعدة عمل على المساعدة وقد تم تصديد غذرة غيل العمال المساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة وقد تم تصديد غذرة غيل العمال ١٠٠٥/١٠ الا تتصمح المساعدة والمساعدة وال entropy of the second of the s

" المراج المراج

● تعلن وزارة المح والاوقاف بالرياض : الادارة العامة للمشاريع اليندسية) عن رغبتها في طرح عطية هدم ● تمكن وراود المحم و الاوصاف بعدومان الدورة المحمة محسوريج المحمد بالله بالمحمد بالله المحمد بالله المحمد والمحمد بالمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد وعن السدة الراعبين الدحول في هذه المنحصة النباع الآتي 1 ـ تأمين مؤقف سابواني ١٠ من قيمة العطاء يحدد تقالباً 7 ـ صعورة شبهادة الزكاة والدحل سارية المعاول - الانسترك في الفورة الشعارية سارية المفعول - صعورة من السنجل

التحاري 7 ـ ترسل العطاءات وحميد الرئائق محتومة بالنسم الاحمر بكائم جاهب العطاء على العموان الاتي (الوياض ـ ورائة الموات و ورسلم السكرتين لهنة المنافسات 2 ـ بشرط الرئاس السجل التعاري الشركة أو الترسمة على مطاطها في محال المتاولات تقدل العطاءات حتى حياية دوام الثلاثاء ١٩٨٧- داهم الموافق ١٩٨٣-١٩٥٥ وتفتح العطاءات في اليوم الثالي في تعام الساعة الحادية عيشرة حساحا

Vr-/teV

تعلن وكلة الوزارة لتستون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة وستادة . ثلاثة مسليد بينيم العرة الثنائية بالناقصة العامة والبنية على حمل المحيات والتي بمكل المصول عليها من النستون المائة بركانة العامة والبنية على المحيات والتي بمكل المصول عليها من النستون المائة بركانة الوزائة الراقبير النستون المائة المائين المحيات المنافق المائين المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائين من المائين المائة المائين المائة المائين المائة المائ

مستوية منتي منتي المستويدي . المسرامة وتتكور مدة استيفلق الضمان تلاثة شهور من تأريخ منع المطاريف ويضم العمال على اسلس مدة العقد ثلاث سنولت ٧ - معورة من كل من شهافتة المزكلة والدخل شهادة الإشتراك و الغرفة التحارية والسحل التجاري ومعيمها مجددة - سوراره «مو د تجرة العملية او تأجيلها والغاء معضها أذا مادعت العامة أذاك دون أبداء الاسباب . درسل العمامات وحميد الوثائق مخترمة بالشمع الاحمر حذم صاحب العماء عن العمران الآي دكره - الرياسي . وزارة المحج والإفاقة - وركلة الإوقافة - ورفقافة تلا مسلحة من المسلحة التعاري المؤسسة أو الذركة التي ترغم في شراه الشروط والمواصعات على اعمال المسبلة والمنطقة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صنبة وأرفاق صورة السمل أو شهادات العبة مع طف شراء الشروط والواصفات وقتي سبق تحديدها شهلة دوام برم الاحد المؤلفة ١٩٧٧، ١٠ التصبح والخيافة من الإحداد المؤلفة الإمانية . والمؤلفة التوفيق . والله المؤلفة الإمانية . ٣ - المودارة المعن في تجرية العملية او تاجيلها والغاء معضها اذا مادعت الحلمة لذلك دون ابداء الاسباب

وزارة الشئون البلدية والقروية

والمالمة

بيان بالمناتمان المطلوب الاملان عنها ليلتية الطائض

المحالة ممحدات

المرامضات لتقديم العطاء ات المخاريسيف		
		[التاتمة
	خلتة ورط واشارة موالق المركز الرياش	1-
-12-0/A/A -12-0/1/7 0	صانة وننفيل السلخ اللي	
#15-0/A/A #15-0/A/V 1	ميتنا وتتفيل هبيلة الملك ليد	
-12-0/A/A -12-0/A/A 1	دهانات التوارع	
#16-0/A/1 #16-0/A/A serr	ميانة توارع الطائدلمام 1500هـ .	
→12-0/A/1 →12-0/A/A T	تأسين أجيزة ومبيدات عتريه	
A15-0/A/1- A15-0/A/1 T	تأسن سنادات هضية	
-15-0/A/111-0/A/1	شآمان بذور وشتلات	
	شأمين محروضات رضيل وتشبيم السيارات	
=18-0/A/1- =18-0/A/1 T	ر العمد ات	i !
1-16-0/4/11 -16-0/4/1- 1	أنشأه مستودع للعهانه	
-12-0/4/11 -12-0/4/1- T	أنشام لمستردع للتقبير	
-12-0/A/11 -12-0/A/1 T	انشام ستودع لشثون الموتئ	1 11 I
-7 MANON ANTONIA	خرميم ملاحل العبنى القليم	77
+16-0/A/10 +16-0/A/16	مبلة ملامب الأطمال	
-18-0/A/10 -18-0/A/18	تأدن سا" لعلها البحدائق	7.5
	شأمين مواطير كبريناه ومولدات ومواطير	70
+14-0/4/12 +16-0/4/10 =	غوافير وطنزماتها	
-15-0/A/17 -16-0/A/10	تعميق وشنخيف آبيار عادية	l n l
-18-0/A/17 =18-0/A/10 0	ميانة وبطرا فليدائق	
-16-0/A/17 -16-0/A/17 1	الله مطلة نيانات	TA I
-11-0/4/97 -11-0/4/97	تأسن فرف وأسوار غلبيه للمدائق	1 74 I
-18-0/A/17 -18-0/A/17 1	ترريث وتركيب أصدة اندارة للمدائق	
A16-0/A/1A A16-0/A/1Y 1	توريد وتركب ملامب للاطفال	
] -16-0/A/1A -16-0/A/1Y T	عامين نوريد أفذية للميوان	
- 14 - July 1 1 July 1.	انشاء فرف وألفاس مليفيه لمليفة الميوان	
	أ انشاء منجر لفرع البلدية ماجوية	45
15-4 N 14 15-4 N 14 14-41	السبه فنفر عرع البيد	-

1.44	/ 1A 12-	4414	7:	<u>:-</u>	، سجون	نجر لفرع البلليا	ا انشاه ه	
	建 整整	≲4 <u>1</u>	X3 <u>12.6</u>	VT-/ TO	м 23 <u>767 с</u>	<u>(3.3</u> 73 <u>)</u>	<u> </u>	
غار اله فاليب	ڊ پ	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	آمر چــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	€ں ہے۔ الونا یہـــــــر	نهازيان السائسا	اسم الناليسية يومليا ولزميسيا	أسم الحياة المطلسنة	رام السال
-	K - 0 / 4 / 4 1 1		1-1/4/11	فيسطانيك	10	مان دون الرابع 1 - 1 / 1 - 1 (الحد ا	240 blad based	2/75
- 2		3	 V T	 -/ ¥#\$* - N° - N - ≥ -		i ngilio	নক্ষক্র	

تعلن املاة مدينة الرياض عن تلجيل مرعد المناهسة والم ١٠ ٤ / ١٠ ٥ صبانة ويظافة مسلمي الاماي بحيث يكون لمر مرحد الجيل العطامات تمام السلمة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ٧٦ /١٠ ومستفتح المطاريف في تمام الساعة العائدة من صباح اليوم التاقي وذلك بدلا من الوحد السابق كما أن شرط التمسيف غير مطوب رغية في اللمة الغرص لاكبر عدد معكن من المقابلين للاشتراك في هذه العملية والله الوفق

INE	74V		IXI	NOX 1	: . "Y	87r.3	3.40	43 <u>e</u>	4.7
		بدنم الطود	علىء ودروم	ديد المراسمة	ه موجد آ	ي. ودار المقصد			٠, س
در معل خار دو. در معل خار دو. در مودو والوسال د	سوهنيدهـــ ۱۳۵ _۴	#111-#174	د پوستون ندونسونس	#15 #/1/A	فإداره الماريوات.		"-allerja saka	-9-419-	بلدية فتواجعتنى
	্ৰসূত্ৰ ১	: 170. W	14.4	TOAT	ii ka k		22.53		10 430 10 430

رقم المنافسة مشروع رقم ١٩٧١٩/١ . أسم الجهة المعلنة : الديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالمعطفة الشرقية . المنافسة : انشاء مبنى مجمع قروي وكراج وسور وبوابة ومسلخ نمونجي همدي وتسوير مقبرة

مُكانَ بِيْعِ الرِثَانَقِ : المُديرِيِّةِ بالدِمامِ . فيمة وثائق المنافسة . الفا ريال (٢٠٠٠ ريال) . اغر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٩٠ هـ مكان تقديم العطاءات . الديرية بالدمام

موعد فتح المظاريف : ٩٧٨ه ١٤ هـ الساعة ١١ مسلما مقدار التمسيف المطلوب بنون Vr./1005 並且是在1年後不足够等於中華主义 (15·2 23) 企業 医多型原理 (15·2 25)

رقم المتافسة : مشروع ١٩٧٧٩٩٨ . أسم الجهة المطنة : النبرية العلمة للشبون البلدية والقروبة بالمنطقة الشرقية اسم الناقسة : انشاه اربعة أسواق خضار وأحوم بقري مجمع جراره اللهابة - الشامية وقرى مجمع

قرية العليا الشيط _ ام الشغلع . مكان بيع الوثائق . المديرية بالاحام . قيمة وثائق للنافسة · الغا ريال (٢٠٠٠) . أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ . مكان تقديم العطاءات : المديرية بالدمام .

موعد فتع المظاريف ١٤٠٥/٨٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا . مقدار التصنيف المطلوب . بدون ،

POST CONTINUES CALLS OF STREET AND ASSESSED. رقم المنافسة ، مشروع رقم ١٩٨٩٥٠ . أسم الجهة المطنة للديرية العلم للشنون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية اسم المنافسة انشاء غمسة اسواق خضار ولحوم بقرى النعيرية عثيق - الليحة - الحناء - وقرى

ابقيق أم العراد ، عريرة . يني مم حصوص مكان بيع الوثائق المديرية بالدمام . قيمة وثائق المنافسة : الفا ريال (٢٠٠٠) .

أخر موعد لتقليم العطاءات ٢٤٠٥/١٤٠ هـ . مكان تقديم العطاءات : الديرية بالدمام . موعد فتح المظليف ١٤٠٥/٧٦ هـ الساعة ١١ مساحا مقدار التصنيف للطلوب : بنون

Vt-/tall

77.701.

ALL THE LEADING TO THE COURT OF THE PARTY OF ود مدرات بدرسة القديمة من المسلم منافعة سيانة منشان البلاية الفلسية والسيق للركزي وذلك من (١٨٥٠) إن المسلم المسلمة والسيق للركزي وذلك من (١٨٥٠) و (١٨٠) و (١٨

تعلن الملة العاصمة المقدسة عن تأجيل ساقصة تأمين سياه لسقيا بعضي شوارع مكة المكرمة ونقف من ١٣/٥-١٤ هـ الى ١٩/٨-١٤ مى كنفر موجد القديم العرومي وسوف بنم ستح المظاريف في تعلم الساعة العامية عشر زيالي من يوم الاتني المواهق ١٩/٨-١٤ هـ والمعلومية حرى نشره والله المودق

عنطن اماته العاصمة المقسمة عن تلجيل مناقحة تسوير مقيرة الشرائع الرحلة الثالثة الجزء الثاني وبلك مز ١٤٠٥/٧٥٠ من ١٤٠٥/٨٥٠ ١٤٠٠ كاخر موجد لتقديم الديوض وسوف يتم فتح للظاريف في تعلم الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الانتين الموافق ١٩٠٥/٩٠ ١٤٠٠ والمعطومية جرى نشره والله ولي التوفيق

 تعلن اهلة العاصمة المقسلة عن تأجيل مناقصة مشروع أشناء سلك شاك حول اراضي حبل النور ضمن مشروع تسوير اراضي الفير وذلك من ٩/٧٦٠ ١٥هـ ال ٩/٨٥٠ ١٥هـ كاخر موعد لتقديم العروض وصوف يتم مته المعاريب إن تعلم الساعة الحادية عشر نوالي من يوم الاتني المولول ١٩٨٣٠ ١٥هـ والمضربية جرى نشره والله الومق ١٩٥٣/٣٠٠ ١٩٥٢/١٠٠٠

اسم الجهة المعلنة : مديرية الشنون البلدية والقروية بقشمال . اسم المنافسة ووضعها . تحسين وتجعيل شوارع المجمع القروي بقارا (سفانة ـ أرصفة ـ افارة)

قيمة وثلاق النافسة : ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق المديرية العامة بالشمال اخر موعد لتقييم العروض . ١٤٠٥/٨٠ هـ مكان تقديم المعروض المعيرية العلمة بالشمال . موعد فتح المطارف ١١/٩/٥٠١ هـ مقدل التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة باعمال الطرق

يتم بيع الوثائق بموجب شبك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة يستبعد اي عطاء برد بعد المعاد المحدد او غير مصحوبا بالوثلاق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

VT-17074 The state of the s رقم المنافسة . ٢

أسم الجهة المعلتة مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال اسم المنافسة ووضعها وغرضها لتحسين وتجميل شوارع طبرجل (ارصفة ـ انارة ـ

قيمةً وثلاق المنافسة ٥٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق المديرية العامة بالشمال . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٨٠ ٥٠ مكان تقديم العروض: المديرية العامة بالشمال موعد فتح المتلريف: ١٩٠٩/١٠ هـ. مقدار التصنيف المطلوب وتوعه درجة رابعة باعمال الطرق .

ملاحظات . يوثأنق المنافسة

سم الجهة المعلنة : وزارة المعارف اسم المناقسة ورصفها وغرضها . مناقصة نظافة مبنى المكتبات العامة ودار للكتب الوطنية ومبني مكتبة شارع العذر ١٤٠٥ هـ .

مكان بيع الريائق : رزارة المطرف ادارة المشتريات . أخر مرحد لتقديم العطاءات . الساعة للثانية من بعد ظهر يوم للثلاثاء الموافق ١٧ / ٨/ ٥ - ١٥ هـ . مرحد فتح المطاريف : الساعة العاشرة من صباح بيم الاربعاء الموافق ١٨ / ٨/ ١٥ - ١٥ هـ .

مولد النام المنافذ المساحة ال

حيوب علي هذه العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن لصل وصورتين - يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن لصل وصورتين - ان يراق ضمانا مبدئيا بنسبة ١ ٧ لي مظروف صغير مسئقل داخل العطاء ومفترم بالشمم الاحدر وان يكون سارى المنطق المنة شارة الشهير ٢ - أن يرمق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكلة والدخل وصورة من المشراكه في الغرفة التجارية

Walter 1007				اي اشتراطات او معايد كم واكم تعياني . [المكاني: 180 د (180 %)	شاکرین لکم تعلق
	أعرجد لندم المخاا	ب الناب	ولوالماضية		لـم العبد الصلحب
14·+/1/4(#1	(٠٥/٧/٢٧ اوست. الميست	Li.	17/1	تيشر ارامي وزارة المعارب بالمطانة	ادا يقائمان في الودسم

STATIO ETHER CARREST ETHER ACTOR TO A TOTAL ACTOR ACTOR ACTOR ريانية فدارة التحليم بمنطقة الرئطي عن طرحها لعملية ترميم مدرسة موسى بن نصبير الابتدائية لعام 14.0/14 ذلت الرقم ٨ فعلى من يرغب في التقدم للمنافسة المذكورة مراجعة فدارة التعليم الفسم الونسي للمصول على نسخة من للشروط والمراصفات مجانا وقد حدد أخر موعد لتقديم المعادات بيم الثلاثاء المرافق 14/4/ 10-14 حسب تقريم أم الغرى ورسوف تقتح المعادات الساعة للعاشرة من صباح اليوم القالي والله الموفق . 4/4/10

الناسة العامة لتحليم النات

رقم المنافسة : ٥٣ أسم الجهة المطنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات اسم المنافسة ورصفها وغرضها : انشاء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من : ــ الطائف/ الجوف/ عسير .

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة . أَمْرُ مُوعَدُ لِتُقْدِيمِ العَرْوِضِ : ١٤/٥/٥/١٤ مَـ

مكان تقديم العروض : أدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة . موعد فتع المطاريف: ١٥/٨/١٥ هـ مقدار التصنيف للطارب ويوعه : الدرجة الرابعة كحد أينى في مجال للباتي . ١/٣٧/ ٢٩٠٠

رقم للنافسة الدائدة العامة لتطيم البنات اسم النافسة ووصفها وغرضها انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ غصل و المجموعة الخامسة ، بكل من مكة ــ

النبية _ جيزان _ الفرج قيمة وتائل المائسة ٢٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة النافصات والشتربات بالرئاسة ممان بيخ موسى - ر اخر موند المتديم العروض ١١٠٩/٨١٠ -١٠٤ : ١٤٤ العريض الدارة المناهمات والمشتريات بالرئاسة

صف مصبح سرية موقد فتح المظاريف ١٢٠/٩/٢٢ المرحة الرامة كعد ابنى في مجال الملابي مقدار التصنيف المطلوب ونوعه المرحة الرامة كعد ابنى في مجال الملابي Vr./raty

(المرابع المستقدية والقراب المستقداء والقراب المستقدية والقراب المستقداء والقراب المستقدية والقراب المستقدية والقراب المستقدية والقراب المستقدية والقراب المستقدية والقراب المستقدية والقراب المستقدية

... من الدارة تعليم البيغات بدارة من المستويد المن المستويد المن المستويد المن المستويد المنافع المنا والصيانة مع أرفاق مأيلي. ١ ـ معروة من تبهادة القصنيف في مجال النظافة والصيانة او سلبق خيرة في مجال اعمال مادكر مصدق عليها من

٢- احضار مايت طالة المؤسسة من المناحية البشرية من جهات رسمية
 ٣- صورة من السجل النجاري.
 ١ - صورة من شجادة تسديد الركاة والدخل سارية الملحول لعام ١٤٠٥هـ

 ٤ . صدورة من شبهادة تسديد الرئة، والشخل سارية القعول لقام ١٠٥٠هـ.
 ٥ . صدورة من الإنشارات في الفرقة القيارية.
 ١ . ضمان بدكي بنسبة ١١ من حداة المعالاء
 مذا وقد حدد قبل الطبات بتاريد ١٠٩/٧٥٠هـ ١٠٥هـ حسب تقريم ام القرى وعلج المقاريف سيتم بيم الثلاثاء تاريد ١٩٧/٧٠٠ ١٥هـ السامة المفارة صباحا والله الموفق VT-/TaYe

وزارة التعليم العالى

الجهة المعلنة : وزارة التعليم العالي

رقم النافصة (٥). المُوض من المناقصة : صيانة الآلات والاجهزة الكهربائية المرجودة بمقر الوزارة ومكاتب معاليه في كل من الرياض ـ جدة ـ الطائف . مكان استلام الشروط والواصفات ، ادارة الشتريات بالوزارة . اخر موهد التّلديم العظامات لرئيس لجنة فتح النّظاريف هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨١ هـ .

 اسم البدية المحلنة · جامعة ثلك عبدالدين
 اسم البلقصة ووصعها وغرضها . انشاء أرصفة وامارة لمحض شوارع الجامعة. صم التلفت ووصليا والرصايا . الناء ارصفه والدن للتمن تتوارع فيطات. قية وتأثل للنافسة ٢٠٠٠ الفيز ريال حكل بيع الرئائل غرفة وتم ١١٦ متى وقع ٢٨ ـ امانة الدن الجامعية لمنز موحد لتكنيم العريض الساعة العاشرة من صباح بيم الارساء ١٤٠٩/٨٠ ـ ١٤٥ موقد عند المؤاريف . (للساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٨/١-١٥٥هـ)

التَّمنيفُ الطاربُ وتوعه شبادة تَسنيف لِ مَعَلَّلُ التَّحمَّمن. لَغَرَ مَوَعَدُ لِلْبَتِ فِي الْعَمْلِيةِ ١٠/١/٩١عـ

VT-/T+A-

7/T · /T # 2 A

وزارة الدفاع والطيران

 تعلن وزارة الدفاع والطيران وناسة الطيران للدني مشاريع الطارات الدولية من تأجيل مرعد تقديم عروس مناسعة فقطيط وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الماسب الآل لرئاسة الطيران الدني ومساريع المطارات الدولية، مدين يصبح الخر موعد لتقديم العروس هو تمام الساحة الماشرة صياحا من بيم الاثنين ١/٨/١٥ ١٥هـ المرادئ ١/١/١٨٥٩م سوف يتم طح المتأريف ال تسلم الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم. وبلك بدلا من يوم السنت ٢٠/٥/٥٠١٦م مسوف يتم طح المتأريف ال تسلم الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم. وبلك بدلا من يوم السنت ٢٠/٥، ١٥هـ. ١٩هـ. ١٩هـ.

أسم للناقصة . تأمين اعلشة الفرأد فأعدة خالد الجوية بالجنوبية . قيمة الواصفات (مجانا) . آسم الجهة المطنة فيادة القوات الجرية _ شارع المطار القديم _ شعبة المناقصات .

 أخر موعد لتقديم العطاءات وعدح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح بيرم لثلاثاء المائق ١٥٠٩/٨٠ د ١ م. . الضمان البدائي ١: كما هو موضح بالشروط العامة .

أسم المناقصة · تأمين الفازات المضغوطة القواعد الجوية . قيمة المواصفات (مجانا) . به الجهة الطنة . قبادة القوات الجوية ب شارع المال الغنيم .. شعبة المناقصات أخر مرعد لتقديم المحامات ومتح للظاريف الساعة العاشرة بالنوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الوافق د ١٥٠٠١/ هـ .

الضحان البدائي ١: كما هو موضح بالشروط العلمة ..

- ----

 ا - اسم المناقصة . طبي الطعام لمواقع الرصد الجوي
 آ - فيمة المواصفات (مجانا) .
 آ - فيمة المواصفات (مجانا) .
 آ - اسم الجية المعانة : فيادة القوات الجوية .. شارع المطار القديم .. شعبة المناقصات .
 غ - اخر موعد لتقديم المعادات وفقح المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨٠٩/٠-١١ هـ . د - الضمان البدأني ١. كما هر موضع بالشروط العامة .

● تعلن ادارة مدينة اللك فيصل العسكرية (المنطقة الجنوبية) عن رعمنها في طرح مناقصة الواد الاتية ١٠٠ مواد ــــ ۲. مواد کهرباه ا بر مواد بدارة 2 ـ مواد بخافة 1 ـ مواد بخال 2 ـ ادوات مكتبة 4 ـ دواد زيراعية

 ٨ - مود رواحيد
 ٩ - فعن غيار سيارات وموندات كهرمانية
 ومن غيرد لديه الرحمة فيتقدم إدارة الدينة بالمطلة البنونية مصطحما معه جميع الإوراق التي تتبد لدرته على نمين أدوك كشكرية ويند الاتحادة الدرصة له ليقدم إن تمين الوك التي يتم ناهيله لها ويلك في مدة أفصاها عشرة لهام مز تاريخ نشر الاعلاء والله الموعق Sala

 ١- لسم الناهسة الشرة الثنية والدين الإعاشة الإمراد معرار ويشع والعماكية و
 ٢- فيمة الراهستات ومجانا و
 ٢- فيمة الدينة المعانة المؤون المورية والمعار المعروب والمعان المغانسات
 ١- لسم الدينة المعانة المغانات وقت المعاربة والمعارة مالتوفيت الروائي من همان يوم المسبت الموامق و معان وم المسبت الموامق و معان وما المعاربة المعان المعا 5 ـ الشمال البائي ١ - كما مو موسح مالسيط العلمة

A. 5.m.					
د برد نع الظارة	أغربت كالدح المطاء	طآن سع البياسطان وتقديب	فيد البرامثان	لوالكانوبا	البية العلم
مو الاقسسان ۱۹۱۲ - ۱۹۵۰ السان المانسان مراسسا	15-0/6/1 Tips	اد آیا مشکی التحسیان رافعانی	۰۰۰ جال	تأمر، مثل وفدسي لامال التشفيسان ومانا المانسس	کید البادیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
VT-/ Tek1		المال	بدند الم	1	أبلاحظ

رقم النافسة ٧٠ . أسم المنافسة . نظافة وصيانة مستشفيات خارج الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج

تاريخ فتح المظاريف: صباح يوم الاحد ١٤٠٥//١٥ هـ الساعة العاشرة. التاريخ المتوقع للبت في العملية هو ١٤٠٥//١٥ هـ الساعة العاشرة. تعلق بديرية الشفون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة بموجب الشروط محس مديرية السنون الصحية في منصفة الرياض عن تعرضها المنافسة بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المنافسات مقابل ٥٠٠ ربال لكل مستشفى فعلى الراغبين المخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب خحان ابتدائي ١) من قيمة العطاء الإجمالية سنري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سنرية المفعول وصورة من الإشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجلل الصيافة والنظافة وتقديم العطاءات أل قسم المناقصات المنافسة المناقصات المنافسة المناف بللديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالثوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطامات حسب خقويم أم القرى .

مستشفى الملك فيصل التخصصي

يدى مستشفى الخلك فيصل التخصصي ومركز الابحاث جميع الشركات والزسسات النمصصة في محل التريدات الطبية الى منافضة المستشفى المستشف و محل التريدات الطبية الى منافضة علمة لنامح فيديات طبية المصول على مستشدات وشروط المنافصة من ادارة مواضة المنابع والعقود مسنى الادارة العامة موجد الله خلتي ولحل اعتمارا من يوم الاثنى الارجاب 19 مواد الموافق الامارس 19 المال ملع الاداريال حسنة الاداريل المستقدي بدرجب شبك مصدق من احد البنوك لمحلية وصدادر لامر مستشمى الملك فيصل التحصيص ومركز الامداد الواد

- يجب أن تكور المطادات مصومة مصور المستدات التالية صارية المُفتر ١ .. شيئات تسنيد الزكاة أو صوبية الدخل ٧ .. الاشترال في المُولة التجارية

- " القيد في السجل التماري - " القيد في السجل التماري - يجد في يكن الحفاء مصمورا بضمان استرائي بضمة ١ , واحد مائلة من اعماني نبعة الحفاد بساري النمار لما " ثالثة تشهور من تارخ فنح العفاءات - وعل مقدم العفاد في برامي منذ إعداد فواتم الكميات المقارب توريدها كثابة الاستعار الادرادية لكل مد يضا وتدلة - وعل مقدم العفاد في برامي منذ إعداد فواتم الكميات المقارب توريدها كثابة الاستعار الادرادية لكل مد يضا وتدلة -تقدم المطامات من لصل وصورة وذلك في مطاروب مقال وعن شمالك ومعترم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم الباقصة وكذلك اسم ومتران الشركة أي المؤسسة حماهمة المطاء - المستشفى الديّ لي تجريّة المطاءات والمعيض او ريادة الكنيات الطارة نوريدها او العاء معصها ادا مادعت العاماء الى نك دور. اعداد الإسباب

م يشاره في يتسمل هسيدي المجتري مدوست او مسيح سي الطلوب كالمنطقة الطلوب كالمنطقة الطلوب كالمنطقة الطلوب كالمنطقة الطلوب كالمنطقة الطلوب كالمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عشر بيرم الشلافاء ٢ شمال ١٠٤٥ الموافق ٢٢ أمريل ١٩٥٥ الساحة التاسعة مساحا نمية مقبطة المنطقة وذك في يوم الارساء في تسملي ١٠٤٥ الموافق ٢٦ أمريل ١٩٥٩ الساحة التاسعة مساحا نمية مقبطة المنطقة وذك في حضية علمية معنى ١٩٥١م الملحة المسلمي المناسقة المنطقة المنطقة وذك في حضيت المحمسي ومرش الاحاث المنطقة وذك في حضيت المحمسي ومرش الاحاث المنطقة المنطقة وسيدون مسمدان المداني و عبر مستحد ماهم عقبة المناسقة المنطقة المنطقة

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعنيه الإصحاب المفاصلة الله المارة عام 1-10 ما 1-10 من المفصحات الذائية المسلمية قرب امتهاء السنة المارة عام 1-10 ما 1-10 من براية الملية والإنتساء الوشي ه الاداره المفاه تعاوات والانتساء الوشي ه الاداره المفاه تعاوات والقواحد وان نوجه اسطال المسلمات المسابقة المسلمات المسلمات المسابقة المسابقة المناح المفاه المسابقة المسابقة المناح المناح المناطقة المسابقة المناح المناطقة المسابقة المسابقة المناح المناطقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة واسم على مستمل من علاقة المسابقة المسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المس

وزارة البرق والبريد والماتف

رقم المنافسة	اسم الخااصة	طبعة الماضية	لخن موجد لنقيهم المطامات ومتح المطاريف
7-2179	استبدال لوهات الدولتر المشوعة عي سي	8	الساعة العلندة بي مساح جم الأحق
: - sett	س توريد الوات مثنرعة للأس والسطية	4	31 4 A, T
7.0.84	تغلبي محداث توصيل الكرامل المديدة بالمدان	•	11.6.83
4-5414	تأمير مهابك ووافيات للشمك لقل من صاطق الإنصالات السعوبية الثلاث	****	
1.0141	الوسطى والعربية والشوقية تأمين معدات الفحص والاختمار اللارمة لعميانة واصلاح اسلمة للهانف السيار	14	

ويتم أستلام مسمة الشروط والمرامعات بسمة الشروط من ادارة البائمسان والمقدر بسير الإدارة البابة الانتسالات منى المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الآول عربة وهم ١٠٠ ١٤٠٧ - ١٠٠٧

Belling of the state of the state of تَّعَلَىٰ الْمُدرِيَّ الْعَلَمَةُ لَلْبِرِيدُ عَنِ الْمُلْقَصَاتَ الآتِيَّةِ رضم المنامسة ١٠ لعام ٥٠١١٧٠٠ مي رح المنافسة تغمن محروقات السبارات الدب مالوباس قيمة المنافسة منت ويكل

أخر مرعد لتقميم العطاء الاشير المرامق د١٠٠٥،١٠ هم الساعة انعاشيء صماها ملاحظات

- يحب أن بكين للمتقدم أربع محطك على الافل أن ههات معتلفة من مدينه أد المين - علما بأن فتح المطارف إن نعام الساعة العلمية عثم من البوم نعسه - على المؤسسات التي قامت مشراء الشروط والواصعات مراهدة الدمرية العامه لنبرد الاستلام الشروط والواصفات الحديدة .

entrange of the section of the section تعلن المنطقة الشمالية للبريد للمرة التألية عن حلبتها الى استتجار مبنى من الإسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد النبك ابو قصى وذلك حسب التسروط النقبة أ - ال يكون عدد الفرف ثلاث غيف مالاضافة الى المنافع إ - أن يكون عدد الغرف ثلاث غيف مالإضافة أن المنافع
 إ - أن يكون على شارع رئيسي وفريب من الدولني المدويية
 أن يكون محاطا بعثله وسور طوله متران ودولية شيوة بعشول السبارات
 أ - أن يكون المبنى هجهزا بالنطيوات الكهربائية والصحية ويتوفر الماء والديرماء فعل الاتوق المائين من تتوفر لديهم الشروط الموضعة اعلام المنادم لمراخز البعل ليه همه مثال اللغرة من الإله، ١٤ هـ وحتى نهاية يوم السبت ١٤٠٥/١١ هـ مصطحما الإني
 إ - صورة من صف الثمان
 إ - مخط الدين

. - سحم سبين. ٣ ـ مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعبيلات التي تطلب مه سُ ، قبل المتعلق علما باز فتح المطاريف سبقم بائن الله شعالي يوم ١٢٠٥٩/١٥ هـ معقر بريد المها

Branch Control of the ---the control of the co The property of the control of the c

read great the second





gan ter : gan ter : g tent gd = 10 :11

And the second s

2.4.

Same and the same

موار المبالة الماد والمنازعة المدارة والمنازعة المدارة والمنازعة المدارة المنازعة

A

The first and the second of th



العندليب الاسمر عن غصبن

لندن مخلفا وراءه تروة فنية رائعة تتجاوز الـ ، ٢٠٠٠ اغنية مورعة بين ادعية بسية واناشيد وطنية وأغبان عاطفية .. وترك في السينما ـ ١٦٠ ، فيلما غنائيا الحدث بها تطورا في الأغنيثة السينمائية .. اما في الادابعة فقد قذم العندلين مسلسلة اذاعية واحدة عام و ١٩٧٢ ، بعتوان ، ارجوك .. لاتفهمني بسرعة ، مع نجلاء فتحي . وكائت اخر اغنية فدمها العندلس هي ، قارئة الفنجان ، وفي ثلك الليلة فقد عبدالحليم اعصابه وصرخ في الجمهور ، بس بأه ، لأن تمثلاً مِنْ حاول أن يقسد عنيه الحفلة .. ومعروف عن عبد الحليم بساطته مع جمهوره على المسرح ومداعبته لهم ولكن في ثلك الليلة التي قدم فيها ، قارئة الفنجان ، عام ١٩٧٦ كانت تسيطر على غيد الطيم افكار سوداه وهواجس مخيفة توحي اليه بأن هذه الاغنية هي اخر اغانيه ... وانتفض العدليب وحاول ابعاد هذه

الهواجس وقال ، بازب لطفك ، وصنعد على السرح .. و .. حدث ماخده من الجمهور .. وبعد ثلاثة اشهر من جدم الحادثة وفي اوائل شهر أغسطس ١٩٧٦ حزم العندليب حقانيه ختوجها الى دمشق الحياء حقلتين في معرض دمشق الدولي . ولم تكن هذه اول مرة يغنى فيها في وُ أَصْتُوفَفُتُهُ * مَدِيعَةً * الْتَلْفُرْيُونَ * السِورِيّ:

وقد شاهدناه في العديد من الاعمال الفنية المتنوعة خاصة من

خلال مشاركاته العديدة في كثير من المسالات التليفزيونية

الناجحة انه المثل الشاب صلاح السعدى الذي التقينا به في

مسرح نيوبارك بالاسكندرية حيث كان يمثل دوره في مسرحية

رقاق الدق مع معالى زايد وبدانا الحوار معه بسؤاله عن بطاقته

معشق بل غنى مرز قبل كبيرا وعاصة اليام الرحدة بين مضر وشوريا - ولكن كانت لشر خفاة أن قبل علم ١٩٧١ ق د منت علم ١٩١٩ دمشنق عام ١٩١٩ ... روضل عد الحليم حاثثة بمشق زهر: انحول مرارة الاسي والجرن مما خدث ليلة شم النستيزوميا زاد من معانات هز ذلك الهجوم القلمي من الصحافة المصرية بنده وفي ليلة الحقلة الاولى وَ النَّاقُتُهُ مِ التَّغَيُّونَةِ وَإَعْنَهُ وَمَا أَنَّ اطْلَى عَلَى السرح حتى هيك علمنفة من التصفيق والتصفير ترحيبا بهذا الفنان العملاق واحب معليم حيان يتجيث الكوارثة عبل أن يعني فقال الجمهور السوري .. أولا وحشتونا جنيا أثايه أبه الرسيع سنين الوكل سنة وانتم السيد وكل معرض والتم طبيعيرو

وارتفع من جنية تصغيق الجنهون عبدالحليم العثليث الهم وتابع عبدالحليم القال المساحة الم ايه . أو زُمِنا أَعِلْتُ الإصواتُ مَنْ كُلُ خِلْنِهِ إِخْوَلِ مُعَلِّواكِ المَراكِ . فضحك العندلين وقال ، تسبيوني اختراكم على كفي " و راح افران المراف و في يوم من الإيام ووقد رقص السرخ كله على الخلم هذه الأغنية . يصما ارتباع العنبليس في غرفته خلف الكولليس استعداداً الوصلة الثانية . وعاد مرة اخري الل المبرج ليقدم اغتية ه سندي منين الحكاية وولكن وقبل الك

وابتسم العندليب وقال

_ انت: معلمت الحكي الصوري

غريبة . . مع انتي قلت كهم خايقولوش

واجرت معه أهذا العوار القصير

عب الحديث الى مقهرم الإغنية في مُظْنَ عَبْدُ الْمُعْلِيمُ وَفِي آخَرُ ٱلنَّجُوانِ قَالَتَ أبوه عالا . لكن من ألن قال

_ احد عارفي الفرقة الرسيقية .



إن اغنية وارسيف الاذاعة المصرية يقول بنان لعبدالطيخ عشرات الأغاث الفلشلة التي طالب هو شخصيا يعد اذاعتها بعد ما اصبح في القمة كارية الأطرش وعيدالوهاب وسيد سويش فيعيده الحاموي . واحيرا لقول كلمه الغنان بعد رضيل عبدالحليم اميي بتقول يتأكم لايزال المطوب الإولز في العالم العربي أحربه طهود والكهام من المطربين أوالمطربات والمشكلة ان مزلاء المسهودة من اللسهرة من الل المحيط للخليج وسيخال الاموات منتصرون مابقى المطرمون الجيية المصرون على غناء الكلمة المقاطعة

كهات تصرخ!!

● طلال مداح من يدفع فواتير التليفون انت ام هم !!

المستشارون يحكموك وهم ظائموك!!

● سوف نقرا غدا ما کتب بالامس طال عاند 🗃 🗆 اريد في البدء ان اشير الى ان الهدف من كتابة هذا الموضوع هو 🖪 الحب .. وليس غيره .. حبنا الصادق تجاه الفنان طلال مداح .. هذا 🖪 الفنان الذي ترك بصمات في الفن الموسيقي لاكثر من ربع قرن .. وجاء 🌃 في الاخير ليَترك امره في يد قلة من الخبثاء .. اسمو انفسهم .. بلجنة شهدت السلحة الفنية في مصر طفرة ملحوظة مع بداية الستينات حين انشيء مسرح التليفزيون الذي كان بمثابة البوتقه التي أنصهرت خلالها المواهب الفنية الشابة ، وبرزت وجوه جديدة استطاعت ان تثبت وجودها على السلحة ومن مسرح التليفزيون انطلقت هذه الوجوه لتثرى الروافد الفنية المختلفة من مسرح واذاعة وسينما ..

وضيفنًا في هذا اللقاء فنان شاب من جيل مسرح التليفزيون

التعبيرية لشاغال

هى حركة ايطالية اعتمدت على شكلية التكعيبية ولكنها حاولت تصوير الحركة

الفنانون باشيوني (النحات الشهور) وسيقيرين ، وكارا ، وباللا ،

وهذه المدرسة تؤكد على العوالم الداخلية والمشاعر الذائية للفنان اكثر من

التَّأْكيد على الأوصافُ الخارجيُّ العالم الخارجي .. وغالبا ماتظهر هذه الصفات

بإظهار الحالات النفسية والذهنية المتطرفة وقد تمثلت هذه المدرسة في القرن

العشرين في المانيا خير تمثيل كما اوضحت ذلك اعمال الفنان نواده بعد سنة

١٩١٠ وكوكوشكا . وبيكمان . كما ظهرت في بعض اعمال الفنان (بيكاسو) اما

الفنانون ، روسو ، مودلياني ، اوتربلاو ، جرومير ، جونلسكي ، كرشنر ،

كسلنج ، لورنسين مارك ، دي كوننج ، نوك مالام ، ماريني شيجال.

الديناميكية اللتين يتميز بيما العالم الصناعي الحديث وتزدري هذه الحركة

المستقبلية كل التقاليد.

ومن انصار هذه المدرسة واتباعها :

ومارنیتی ، ویوکشیونی ، دوشام.

(١) المحرسة التعبيرية :

الأباء الروحيون لهذه المدرسة فهم

للفنان عنري روسو



باني _ والاستاد صفعت الوجي الفرقة الماسنية تقبلته احظ فؤاد

وانا الل حافسها لكمح أتحملوا بقي

تُعرَضُ لَهَا لَا حَقِلاتُ الْقَافِرَةُ الْكَعْبَرَةِ

تعرض لها و خيلات القائمة المحدد م وكان المجالك القائما عال الرفعا النوائرية وراة ملست في حقاة التهامرة واقتين حقاة العدلية إ بينس وجرم المحتة ليميا القامرة وقد التراث عاملة طلقاة المدين ١٧٧٠

الشيراتون ويعتفا احس بالارهاق

والقوف من كان شيء فقد مان المرض . توانسرير والدين واولمر الاطباء ققرر د

عادل امام لیس کومیدیا

• واذا سالتك عن أفضل ثلاثة ممثلين

للكوميديا في مصر . ماذا تقول .. ؟

🗨 🗭 قد تدهش لو قلت لك انتى

لااعتبر عادل امام من الفنانين

الكومديين ، عادل امام ممثل بمعنى

الكلمة .. ولذلك فانا استثنيه من المثلين

الكوميديين واستطيع ان اقول ان افضل

ثلاثة هم فؤاد المندس وسعيد صالح

💣 وأفضل ثُلاثة ممثلين تراجيديين .. ؟

• • عادل امام ونور الشريف واحمد

تناون مع سعد خضر

● لم يحدث تعاون بينك وبين اى من

●● هَنَاكُ مشروع فني بيني وبين

الفنان سعد خضر سعدون لازلنا ندرسه

وأن شاء الله يخرج الى حيز الثنفيذ

وهل زرت الملكة العربية

●● للاسف لم يحدث لى الشرف حتى

اليوم وارجو أن يوفقني الله لاداء

احدث الإعمال

وما هى الاعمال الحالية التي تشارك فيها بخلاف عملك في مسرحية

● لى ثلاثة افلام الاول فيلم الزمار

مع نور الشريف وبوسى ومحسنة توفيق

ومن أخراج عاطف الطيب وفيلم اولاد

الحلال قصة وانتاج واخراج ألمخرج

التليفزيوني فائق اسماعيل وهذه اول

تجربة له مع الاخراج السينماني

والغيلم الثالث هو قصص عم قنديل مع

فريد شوقى وآثار الحكيم وفردوس

عبدالحميد ، ومن اخراج عادل

يوسف ، وقد بدات العمل في فيلم جديد

بعنوان ملف في الاداب مع فريد شوقي

ومديحة كامل واحمد بدير ووجيد سيف

احداهما جاهز للعرض بعنوان قافلة

الزمان عن قصة الاديب الراحيل

عبدالحميد جودة السحار واخراج

حسن الامام ويشارك معى فيه الفنانون

دور البروفة بالنسبة له وهو بعنوان

الزوجة اخر من تعلم كتبه الصحفي

نبيل عصمت ويخره فتحى السبع ومعى

فيه ابو بكر عزت ومصطفى فهمى

وميرفت أمين وشهيرة ومجموعة كبيرة

من المثلين وسوف يعرض هذا

المسلسل خلال شهر رمضان القادم

أما المسلسل الثاني فنحن مازلنا في

حمدى غيث وحمدى احمد

والفيلم من اخراج عاطف الطيب. اما ف التليفزيون فهناك مسلسلان

العمرة في اقرب فرصة ممكنة

وسمير غائم ،

الفنانين السعوديين ؟

ترييا

السعوبية ؟

رقاق المدق ؟

فننكم عل خنيكم ٧٠٠٠

وازمة النص هي السبب فمارايك .. ؟

الازمة ليست ازمة نص بقدر
 ماهى ازمة مناخ واذا كانت المسالة كلها

ف ازْمة النص ، فاين فرقة رضا للفنون

الشعبيه والغرقة القومية وهما لا يقومان

على تقديم النصوص ؟ كذلك نستطيع

ان نقول بأن الظروف الاقتصادية لعيث

دورها ، فالعمل المسرحي الان لايكاد

يغطى تكاليفه واذلك نجد الممثلين

يتجهون الى التليفزيون حيث الاجور

العاليه .. ورغم ذلك كله فانا اتوقع ان

يعود المسرح الى سابق عهده في الإيام

الضحك للضحك

● ومارايك للقضية الضحك للضحك

● ● الكوميديا ضرورية لكل الناس

وانا لاارفض ميدا الضحك للضحك لانه

من حق الانسان المجهد الذي بيحث عن

الترفيه أن يدخل المسرح أو يجلس أمام

الشاشة الصغيرة ليضحك وينفس عن

نفسه ، والضحك يزيل الكثير من الهموم

فقط المطلوب ان يضحك المتفرج من

انقادمة ان شاء الله .

من خلال الكوميديا ؟

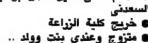
ماعس محلم

الفيلم حصلت من خلال دوري فيه على جائزة جامعة الدول العربية للافلام الوطنية عام ١٩٧٠ م أما المسرح قانا اعتز بكل اعمالي فيه واعتبره لقاء مباشرا بين الفنان وجمهوره وإن كان للمسرح عيب واحد وهو ان المتفرج يشاهد العمل مرة

المتفرج بانطباع غير مرضى عن المثل . ازمة مناخ

الليل ، اخراج نيازي مصطفى وهذا





الشخصية فقال :

● متزوج وعندى بنت وولد .. حدثت بشانها .. ؟

● ● المسرحية ماخوذه عن قصة للاديب نجيب محفوظ وسبق معالجتها في فيلم سينمائي بنفس الاسم .. ويدور الموضوع حول احد الاحياء الشعبية في مصر ومدى تأثر ابنائه بوجود الاحتلال الانجيزى في ذلك الوقت خلال الحرب العالمية الثانية ، واختار الكاتب ، حميده ، كنموذج للفتاة ألتى انحرفت بسبب طروف الحرب ..

أما عن الخلافات فانا شخصيا لم اشهدها لاننى لم اكن من بين المشاركين في السرحية وسمعت أن الخلاف وقع بين ابطال المسرحية ومخرجها الاول فهمى الحولى، ● وانتهى الامر بتغيير المضرج حيث اسندت مهمة الاخراج للاستاذ حسن عبدالسلام وانسحب الزميل يونس شلبي ، واختارني المخرج الاقوم بدوره .

انا ابن التلبغزيون بلاحظ أن أعمالك التليفزيونية قلت ق الفترة الأخيرة رغم انك من جيل
 مسرح التليفزيون ف الستينات .. فما

 انا ابن التليفزيون واحب العمل فى التليفزيون خاصة وان التليفزيون يساعد في انتشار المثل وله تأثير كبير على عقول وتفوس المشاهدين في كل السوطن العسربي .. ولكن اعمسالي التليفزيونية قلت فعلا منذ عامين والسبب هو عدم وجود النص الذي يحمل مضمونا جديدا ... الموضوعات أصبحت مكررة وهناك بعض الموضوعات لاتحتمل التقديم لاكثر من سبرة في ساعة او ساعتين ولكن المؤلف يمطط ويزيد ويعيد في المشاهد ليجعل منه حلقات بأي شكل .. وللاسف محطات التليفزيون تساعد على هذا التكرار المل .. لانها تشتري الاعمال التليفزيونية بالساعة والمنتج يريد أن -

والمطلوب ان تقف محطات التليفزيون وقفة جادة مع المنتجين بحيث ترفض الاعمال الرديئة نحن كنا في الستينات لانعمل اكثر من اربع او خمس مسلسلات في العام واليوم الاعمال كثيره ولكن ليست كلها جيدة .

اعمال اعتز بها

● صلاح السعبنى له الكثير من الاعمال الفنية سواء في التليفزيون أو السينما او المسرح ترى أي من هذه الأعمال يحتل مكانة خاصة في

● في التليفزيون لي اكثر من عمل اعتزبه مثل مسلسل لاتطفىء الشمس قصة احسان عبدالقدوس واخراج نور الدمرداش ، وثلاثية الساقية اخراج نور الدمرداش ايضا حيث مثلت دور ابوالمكارم الاخرس وهو دور اعتز به حقيقة ، وهناك ايضا مسرحية ، زهرة



الصياد ، مع الفنانة سناء جميل والزميل عبدالرحمن ابو زهرة وماجدة

اما في السينما فهناك فيلم و شياطين

واحدة وقد يكون المثل في هذه المرة غم موفق لسبب او لاخر وبالتالي بخرج هذا

• يقال أن المسرح تراجع عن مستواه المعروف الذي كان عليه ف فترة الستينات ويكاد الرأى يجمع على ان



من: نابل ملا

وجه الشيخ عبدالرؤوف خليل صاحب متحف جدة الدعوة الى جميع الفنانين التشكيليين والنقاد والصحفيين لعضور ندوة عن الغن التشكيل وذلك بعنزله بعد جولة حول متحقه الذي يشمل العديد من الاعمال الشكيلية لغنانين سعوديين وغيرهم .. وسوف يكون اللقاء مساء اليوم الخميس في تعلم الساعة السليعة

🖪 الاستشارية الخاصة بطلال • بالطبع لاتوجد مايسمى بهذا الاسم 🏿

🛮 بالصورة الواضحة فالمستشاون الذين جعلوا من انفسهم القيمين ارادوا ان يكونوا بهذه الصغة ، جميل مدسن اما الاستشارات التي تقدم لطلال فهي 🗖 على حساب الجمهور الفني 🗓 الملكة . وتحن في هذا المرضوع قد نتهم فيه طلال بدرجة رئيسية نظرا لأنه اعطى لمثل هؤلاء ... هذا الشعور . واولاهم امره في الداخل بل

وجعلهم أصحاب الأمر وألتهي .. في حياته . ولجمهوره .. ولفته ايضا 📆 الجانب لاحظنا أن هناك من اللحنين من يحمل له الالحان الجاهزة . المعملة حسم قوله . ليقوم خلال بدوره باستعراضها امام الجمهور الذي لاينفدع ابدا بالستوى

الغني .. وبالأبداع الموسيقي . نعود ثانية للمستشارين الذين نتهمهم بوجود هذا التباعد الفني والعشقي بين طلال 📆 ظلوا ومازالوا يعملون على تقديم المشورة 🖁 الشديد سانما الكبير طلال مداح ومع اننا 🌉 الكلابة .. ونقل الافكار المخدوعة لطلال . " مدرك جيدا ان المستشارين قد قاموا ولدوا بل انهم تمادوا انكثر من ذلك وظلوا ينظرن " دورا بعيدا من العن وهن الوسيقي ومن بن المها حدود المنان الكبير اخبارا لاتمت بأي الروح المسادقة للعمل المسحفي أما معلم الما للماح الفنان الكبير اخبارا لاتمت بأي المنان سلم المنان المنان المنان سلم المنان الطلال أن الحب الجماهيري له مازال باقياً . أ أمره لفتة تطاهرت أمانه مالمرفة وأن عودته السلحة الفنية حاليا ليس و وبحبها له ومعشقها لعده ونمثك أمامه وقتها . فالحب له يتضاعف بغيابه .. بأنها الحاسية على روح العلى والاصالة . • والمتالة . • والمتالة . • والمتالة والمتارنين في الساحة الفعية من الفنانين لم ألهذا ظل طلال معبداً وبظل بعطو حطوات يستطيعوا اثبات انفسهم حتى الان هذا هو " تبعده كل يوم بل كل ساعة عن هنه وعن مايصوره له هؤلاء الاستشاريين عل أن جمهوره عل وعن وطبه الن الساهمات طلال قد اقر نفسه بذلك حين سمح لهم بنقل و الوطنية الايمكن الاسمال ان يشعر مها

🌉 الفنية هو ان طلال عائد . أو طلال سوف 🖁 عداج يهوى الاستعام من الاستشارية يعود بالروائع الفية التي سيقهر بها العنائي " وطلال تكف بنحمس المُكرة . وس بطَّها له الموجودين في الساحة الفنية وكثيرا مافرانا " بصدرها له خبالية ال كثيرا من الأمن عن طلال الاسطورة الذي سوف بعظم كل وجب ابساحها لطلال وللمستشارين ابف الرقاب الموجودة على الساحة المنية كثيرا أن مثل هذه الاخبار روجها المستشارون و ليقرر هيما بعد ويقول كلمته معاب مبادى، النفاق والحاملات ال مايدهش كثيراً هو أن نجد مثل هؤلاء قد ﴿ والدع واطرب والهب الابدي تصعبها فامه الوجدوا لهم صحامة .. اسموها صحامة و ذلك لامه موجود بتعليش مم كل اهساس طلالية حيث بتحدثون عن لسانه وبدور ويعمر عن كل المشاعر عندل بعرف جبدا السانه مع مايذكره ومالايذكره ان لا استشارية في النوق الحماعي للناس الغريب ان كل ذلك يتم على حساب الغنائين وإن الاعدام عم صعة حسبة نوعد علا

الموسون ب الذي لا اشك ابدا أنه بدا يعقد أن على توب مغصل عاهر والسبة تأثيه من وراً الأمل في عودة هذا العنان وفي عودته والأكمة لايعرب صدى بالمانها ولا العامها الإبداعية أن الحمهور لايعرف الأن غير أن ع الاستشاريين هم الذين يتحدثون عن طلال " مداح . وهم النبن يقررون عودته بل واغانيه ويغردون لها الصفحات الكاملة والعانب المعبد والبعض ولايخفى على الجميع خرح بظاهرة عربية وعدية بل ومنطة للاسس المدنية - القول الاكبد الصادو اسا حقا الربط والابداعية التي قام عليها المن الموسيقي وباطلال نديد فث مريد احاسب والذوقي .. هذه الظاهرة دكرياها في هده " ومشاعرك حريد المات الاسطر وبصبعت عليها الان بقولنا .. عربت و العمر نويد صدى العود والامات . نويد وعجبية وهي بالطبع اشد خطوية من الماعدالله في كل مفاديره ستل طوف المستنسارين المزيدين عالمستنسارين و المعدالله في هو مدريره سن سرو-المزيفون مم و اطار طلاح وحده اما في لله الماسيسيا ولانريد من المعشيسية ان المزيدون هم بي احدر هم و وحد. المنظمرة الديبة فهي المضالم تحصل الامم المنظمرة الديبة فهي المنظمة هذه الظاهرة 📻 من قبل فنان وموسيقي ل مثل ماهدنت سي طلال وصديقه ، القالى ، والذي هو صدر ، لجنة المستشارين ، هذه الطاهرة ابها المسادة في قضية ليحدما وقد وقع فيها ﴿ والمسامعات لِ المناسبات الرياضية والغية طلال من حيث لابدري أو يعلم أنه سائلة والاحتماعية وسؤالي الاختر الدين ال الابداعي والا كيف بعدث ان منان من

الفنان طلال مداح

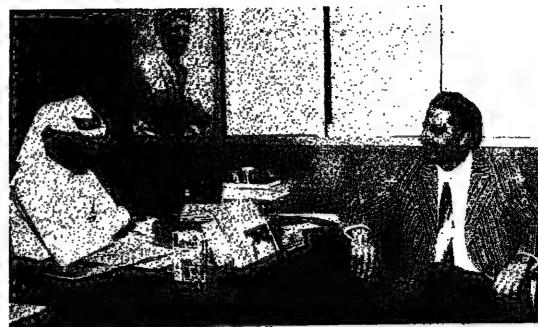
وكثيرا من الامور يجب أن يلم بها الحمهو

أما الفعال سحمد عبده فهو أن ناشي المتواجدين في الملكة بل ويتم على حسان * الانسان المرهف الامساس لا من بعبض له لحمة خالقي تونقها لطلال العنان

وفي الاخم ليس لدى ما الصبعة سوي

يعقلوا لله الحاما معشوشة . بار بويد طالاً تشخصه نقبة، بوجودة معدد موجود ملال مدام هو العدان القدر على العودة بدون شعر المدار على العداد على العداد على العداد على العداد عدود العداد العدا و يحمل له الكلمة والدغمة وعلى طلال مقط أن و هواتم الهاتف سوف نفوم مسديدها عدما الله الكلمة الاحسان بالنظمة الاحسان و تحدد المنافات سبك وسهم ساعلت طوينا وابن روح الابداع في النفعات كيف لطلال والمت في الفاهرة ام لندن من هم ابها النبيد درسا كان قد نساه من رمان . هذه و العلل البس المستشارين





عابد هاشم للفنان سليم الطباع : مارايك ق الاغنية القصيرة ؟

ضمن سلسلة الزيارات الفنية التى يقوم بها الفنانون العرب الى المملكة العربية السعودية كانت ريارة الفنان اللبناني المعروف سليم الطباع والذي عرف في بلاده من خلال الإذاعة والتليفزيون كعطرب وملحن ومعثل وهو صاحبٌ كُم هائل من الأغنيات التي سجلت للاذاعة ولأتزال تبث من خلالها منذ سنوات المستمع العربى .

ترحيب وتعريف

● في بداية الامر حبدًا لو تعرفنا على

الغنآن سليم الطباع وطرحنا بطاقته

الشخصية امام القارىء في الملكة ..

00 حقيقة هذا شيء جميل جدا حين اشعر

وانا ازور الملكة ان هناك من يتعقب خطي

الغنان العربي في محاولة القاء بعض الضوء

عليه أن البداية الشكركم .. أما شخصي

المتواضع فأنا سليم الطباع ملحن ومطرب

بالاذاعة اللبنائية منذ أكثر من اربع

وعشرين سنة ومصنك درجة اولى هناك

وعضر أي نقابة الغنادين والمرسيقيين أي

• ماشى الإعمال التي عرف الجمهور من

00 أعتقد أن الاناشيد الدينية والابتهالات

في الاذاعة كانت اول ما عرفتني على الجمهور

● متى ظهرت الموهبة الفئية لديك وبمادًا

٥٥ حقيقة الموهبة بدأت عندي مبكرة جدا

ولو انها لم تجد الفرصة لاثبات الذات الا

September 1990 and September 1990 and 1

C . C

تماون مسرهي بين

الكويت وعمان

والشباب بسلطنة عمان والكاتب

المسرحي الكويشي رضا على حسين على عرض مسرحيته ؟ × ؟ في عمان حيث

من القرر ان تقدمها احدى الفرق

المسرحية بالسلطنة بعد ان ادخل تعديلاً

على أسم السرحية ليصبح وثلاثة وحوه وبدلا من ٢ - ٢ .

السرحية سيق ان عرضتها فرقة

أما عن أخر اعماله .. يقول رضا على

حسين أنه انتهى من كتابة نص

مسرحي للاطفال بعنوان والمدينة

البيضاء وسيقدمه المسرح الاهل

ويخرجه الفنان حسين الصالم . كما

أنَّهُ يَشَارِكُ بِالتَّمَثِيلِ فِي مسرحيةً ، ابنُ

شداد ، التي كتبها فيصل الياسري

ويفرجها للسرح الشعبي المفرج

SPANNE AND

جاسم النبهان .

المسرح الشعبي في الكويت منذ عامين

وقام باخراجها جاسم النبهان .

ثم الاتفاق بين مديرية الشئون

ستأخرة وذلك لاسباب خاصة ..

خلالها الفنان سليم الطباع

في لبنان والشام .

سليم الطباع ملحن تعاون مع العديد من الاصوات الغنائية العربية امثال سميرة توفيق وهيام يونس وسماهر وغيره

بدأت من خلال تلحين الابتمالات الدينية والاناشيد

الحببنا أن يطل على الاخوة قراء ، صوت وصورة ، اثناء زيارته هذه والاولى للمملكة والتى زار من خلالها عكاظ واختارها لتكون استراحة للمحارب فالى هذا اللقاء الغنى الشيق واول الاسئلة

OO في الواقع كل ملحنى لينان اتجهوا لتلحين القصيدة العربية القصحى ولكن عابد هاشه القصيدة غير الملة والتي تقدم بقالب عصرى وكان وديع الصاف وفيروز افضل من يؤدى هذا النوع من الاغنيات .. ● هل سبق لك وان دخلت مجال تلحين ٥٥ بالطبع كما قلت لك أنا بدأت العمل

● ترى هل لسليم مدرسة خاصة في القن الغنائي بتلعين واداء القصائد والابتهالات الدينية ثم أنى لحنت قصيدة (قادني الشوق) والتي اداما الغنان (فؤاد عبدالله) وكانت قد لاقت كُل رضا وأستمسان في الوسط الفني بلبنان . ● الاغنية الشعبية في لبنان عل تجد نصيبها من الاهتمام أ 00 نعم .. اولا المستمع فنان وعندما تقدم له اى شَىء انت كمطرب يجبّ ان تحسبُ لذلك الف حساب والجمهور في لبنان يميل الى

واظهاره باطار عصرى هو الاغنية القصيرة

والبداية كما أقدت كانت معها وكنت قد قدمتها بصوتى وبأصوات العديد من المطربين والمطربات في المنطقة العربية .. ♦ مثل من ! من هذه الأصوات ؟ ٥٥ كئير جدا وعلى رأسهم سعاد محمد وسماهر وهيام يونس وسميرة توفيق .. الالحان التي قدمتها باصوات هؤلاء هل لقيت النجاح الجماهيرى المطلوب ٥٥ اعتقد ذلك وبالذات (يا بدويةً) و

الفنى بالملكة ترى ما السبب في ذلك " 00 هي مطربة كبيرة ولكن احتجبت منذ فترة طويلة وانقطعت عن الفن بعد زواجها .. لذا هي غير معروفة الا على الصعيد المحل اللبناني .، ومن الطريين الرجال ...

٥٥ غنى لى كُتبر فؤاد حجازى الذي له منى اربعة الحان معروفة منها (فرحانين) والفنان مسلم كنعان اما أبرزهم فقد كان لتصري شعس الدين الذي غنى الى

تعرف بها سليم الملحن ام سليم المطرب ؟ ٥٥ ابدا انا ملحن وبدأت كطَّمن وكُوني اغني وللاذاعة ولا يعنى بأن احب الظهور • في لبنان ماهو مدى الانجاه للقصيدة الغَنَّانُيَّةُ مَنْ قَبِلَّ المُلْحَتِينَ أَوْ المُطرِيعِينَ ؟

يقول البعض بان التطوير في الفنون
 خاصة الموسيقية الغنانية يفقدها

(ريم البوادي) لسعيرة توفيق وحبيب الدار (لهيام يونس) وخزيت العين الذي غنته (سمامر) ● امتم سماهر غير معروف في الوسط

00 لا انا لا استطيع التقول او الادعاء بأن لى مدرسة خاصة غير اني متمسك بالطابع (الكلاسيكي) الاصولي ومازلت متمسكا به لان النغمة المرسيقية الشرقية الاصبلة هي المنطلق الاول لكل ما اقوم به من المان . • هل تعنى بهذا اتك لم ثات بجديد ..؟ 00 ابدا بالعكس كما قلت لك أن كل اتجاهى شرتى والاغنية اللبنانية كما تعلم اغنية عصرية قصيرة (سندويتش) وكان دورى هو التركيز على اللحن الشرقي

• قلت الله بدأت بالابتهالات الدينية ترى ماذا كان دورك فيها كمطرب ام فقط 00 لا بدايش كلها كانت من الحاني

ماهي الشخصية القنية التي تحب ان

الغنائي ..٠

الإصالة . 00 لا التطور هذا واجب هذا لا يعنى انه عكس الاصالة ريما كان السبب لاظهار هذا العمل بمظهر مقبول وجيد اكثر مما ماهو عليه تراثيا ثم ان التطور يساعد في الانتشار الاشمل . وسوف أبقى متمسكا في هذا المجال خاصة في هذا الوقت الذي بعدت فيه الاغنية العربية عن الاصالة ولا اعلم لاي

كمطرب اكتر

الاستماع الى الغنون الشعبية الايقاعية والدبكة كما يعلم الجميع لذا تجد أن كلّ

فنان لدينا بركز بكل طاقاته على هذا الجانب .. والذي هو على يقين انه من خلاله سوف يجد له مكانة بين صفوف الفتاتين ، لَذَا تُستطيع القولُ أن الآغنية الشعبية اخْنْتُ حقها واكثر في لبنان .. بالنسبة لزيارتك الحالية لنا في المملكة

ترى هل هي الزيارة الأولى ام ان لك زيارات سابقة .. وماهى دوافع هذه الزيارة . OO مده هي المرة الاولى التي انشرف فيها بزيارة هذا البلد المملكة العربية السعودية التي كم وددت وتمنيت أن ازورها لولا أن

00 أجأبتى هى ربما ..! ● يقل ايضا أن الفنائين العرب الذين أما دوافعها كما تعلم محاولة معرفة او معايشة الجانب الفئى للمملكة والذى قفز يقدمون فتوتهم في القاهرة وافدين من تفرة هائلة واصبح له مكان بارز بين الفنون لبنان او سورياً ام بول الخليج لم يعودوا يجدون ذلك الاهتمام والرضا ● المعروف أن أي من أثواع الفنون الغنائية يجيدها صوت معين او انه افضل من يؤديها فلذا كنت قد اعدت 00 من اى الجهات تقصد أقصد أن الجهات المسئولة فنيا لمنا لابتهال جديد ترى الى اي الاصوات في مصر ابدت تضجرها وضيقها

العربية تتجه ولملذا ؟ 00 في المقدمة منعاد محمد لأن صوتها من الاصوات الكبيرة جدا والذي يعطيك المقاييس الصوتية ،، ونحن لدينا في العرف الموسيقي نقول أن الطرب أو المطربة صوته ضعيف أو منوته كيع وبالنسبة لسعاد فصوتها يجيد كل الالوان الغنائيةوتحلق الى السماء وهي تؤدى الابتهالات الدينية ، هل تستمع الى مطربين سعوديين او خليجيين ومآهو تقييمك لهم ..

٥٥ بالطبع الفنانان الكبيران طلال مداح ومحدد عبده واللذان اشتهرا كثيرا لي الوسط الغنى اللبناني وذلك من خلال الحفلات التي كانا يقيمانها سابقا في بيروت من خلال رحلائهم الفنية الى هناك وتسجيل

والأن تعرقت على مسوت ثالث هو عبداً لمجيد عبدالله والذّي يتضع أن صوته بملك امكانات فنية كبيرة والذي النقيت به عن طريق الفنان الملحن سأمى أحسان اثناء زيارتي للاذاعة والتليفزيون السعوديان ، وسأقدم من خلال صوته لن شاء الله عملا

وحسب ما علمت انه لم يعرف الا مؤخرا ورغم ذلك كون قاعدة حماهيرية جيدة .. وهذا ما يدل الى وعي المستمع السعودى

کم موسیقار ثروة

حالیا لیس فی القاهرة

• نعم هناك موجة تذمر من المسئولين القاهريين تجاه الفنانين العرب العاملين بالقاهرة

• ماهي خطوتكم التالية اثناء هذه

· 00. حقيقة اود التعرف والالتقاء بكبار

الْقنَانِينَ الدِّينَ يؤدونَ الغناء الشعبي

السعودى والدِّينَ علمت ان رائدهم الفنانُ

محمد على سندى وكذلك الفنان محمد امان

الذي قبل لي انه يؤدي نفس الطابع الغنائي

الذي بدأت به (الابتهالات) والتي يقدمها

واحب ان اجتمع بهم للتعرف لتراث ألملكة

• ما رأيك في مقولة (ان الفن لا يخضع

00 طبعًا ليس هناك شك في صحة هذا

القول فألفن كيس له وطن ... ● القاهرة هي ام الغناء من خلال مسارح

القاهرة الفنية يقلل انها الرخصية

الحقيقية لانتشار اى فنان عربى على المستوى العربى اجمع ما مدى صحة

من عدد من قناني المنطقة

لاعمالهم المتواصلة وتشاطاتهم

الفنية بصورة مستمرة في

باللون السعودى وتعت اسم (مجس)

الغنائي الذي يؤدونه ..

للحدود) ..

هذا القول .°

القاهرة .

● هذا كلام صحيح وهذا حصل مع الاسف .. ومصر بعد أن مدت يدها لذلك علات ووقفت في وجه العديد من الفنانين العرب فترة كبيرة .. اما حاليا لا عتقد أن هذا الصدود له وجود ،،

F ... 13U, 🐞 ٥٥ ربما كان ذلك من تقوف الفنانين المصريين حاليا من ارتفاع مستوى ثقافة الفنانين العرب الموسيقيين على النقيض معا كانت عليه سابقا .. ما جعلهم في موقف منافس للفنان المصرى حاليا بعد رحيل القمم .. ورغم ذلك تظل مصر صاحبة الفضل الأول لانتشار الفنان العربي .. عدى الانتشار الذى حققته الأغنية

العربية خارج حدودها المحلية ترى 00 هذا في الواقع شيء ملحوظ وهو الانتشار الكبير الذي حققته الاغنية العربية في الوطن العربي وخارجه خاصة الاغنية الخليجية في الوقت الراهن والتي ظهر من خلالها العديد من الاصوات التي قفرت بالأغنية الخليجية آلى الخارج ومثال على ذلك أغنية (ابعاد) للفشان محمد عبده و(مقادير) للفنان طلال مداح واللتان ر العرب أو كل دول أوروبا وأسيا ولا تستغرب

التي تمثل اللون الخليجي في ايقاعه • من خلال تجربتك الفنية الطويلة ترى ماهي عوامل أنتشار الفنان في بلده وفي بلد آخر وكذلك الأغنية " 00 العوامل الاساسية لذلك اولا وضع الاغنية في اطارها اللحنى الصحيح وفي هيكل سليم يقوم بادائها صوت سليم وادآء جيد

اذا فلت ك في امريكا اللاثينية هذه الاغنيات

وعدوبة هي كل ما تريده الاغنية للخروح من الاقليمية . وبالنسبة للمطرب الالتزام والتحرك لانبأت الوجود وكذلك الابتعاد عن اللهجة المطلبة لبلده في اغنياته بل محاولة ان يكون تقديمه لأى اغنية ما .. موجه للعربي أينما كان وهكذا . الفنان العربي اتجه للعط بصورة غير

رسعية في المسلوح والملاهي الليلية في العواصم الاوروبية .. ترى ما رايكم في هذه الظاهرة .. ؟ 00 ليست سيئة هذه في مسالح الفنان نفسه وفي ممالح الفن الذي جاء بعثله سواء كان مصريا لبنانيا ، سعوديا ، خليجيا ،، وانا معها أما أذا لم يكن كذلك من ألذي سيعرف الغرب بفنونا اهى اجهارتهم

الاعلامية .." عندك ز لندن مثلا هناك بزاول اكبر المطربين العرب عملهم بصورة موسمية أذاً لم يكن بصورة دائمة ..



الدهر والتي لا يستطيع المستمع فراقها طوال عمره وهذه الاصيلة ذات اللحن المتعوب عليه وهناك اغنية اليوم الواحد والتى تستمع اليها مرة ولا تود ان ترفع شريطها للاستماع اليها مرة اخرى وأن هذآ

النوع من الاغنيات لايزال له مكان عند السُّتُمع العربي . • هل هناك لحن سعودي تستطيع تَصَنيَفُه من الإلحانَ التي يَعكن أن تكونَ خالدةً . . وهل هناك ملحنّ سعودى تابعت

اعماله .. ؟ ۵۵ هناك ملمن سعودى كبير اسمه طارق عبدالمكيم استمعت قديما ألى العديد من العانه والتي استطيع ان احسفها بالخالدة مثل (یا دیم وادی تقیف) التی تعمل الطابع الفلكلورى والايقاع الجميل مثل والتي ادنها اللبنائية نجاح سلام و(اشقر وشعره ذهب) لسميرة تيفيق .

هذا الغنان لم اتعرف طيه شخصيا حتى الأن ولو اني كنت أود ذلك .. وهنا يسرني ان اطرح اعجابی به کفنان قدیر وملحن بارع واسجله عبر صفحتكم .. وايضا أن سؤال عل لا يزال هذا الرجل يعطى . ؟ ويمارس الفر .. ٢ ● اذا سئلت عن أجمل لحن قدمته وثعتز

به للآن وغدا ماهو بملاا تجيب 00 لحن اغنيه (محتار قلبي بالهوى) والذى غنته المطربة سعاد محمد أيضا هناك لحن (يا حبيب الدار) لهيام يونس .. • هل حدث أن تعاونت مع وديع الصال كمطرب او كملحن ..٠ 00 للأسف .. لا .. وذلك كون القناز وديع يكتفى بوضع الحانه بنفسه وقليل ما غنى من الحان غيره ..

● بمن من الملحثين المصربين الت فعجب ؟ 00 من الموجودين بليغ حمدى ومحمود الشريف وحلمي بكر وخالد الامير وهؤلاه ولو

• في لبنان ماهي الاصوات التي تستطيع ان تُقول عنها مصنفة عربيا .. ٥٠ كَثْيَرَة بعد النادي الْغَيْرِورْي مثاك

متناول الجميع .

Zenai Aman وهو { باهوانی Zenai Aman وهو (باهوانی Bahwani Jaksan (جاکسین

النجوم ساتروغز سينها Satra

Sahashi Kapoor والقبائي

🚆 والذي قامت سطولته سع

ماجدة الرومي صوتها حميل جدا وثوال معتوح ابنة سعاد محمد .. ومن دمشق حالياً ميادة المناوى . حاليا ميادة المنادى .

● هل هذاك اوجه مقارنة بين ميادة اعتبات من الحال المرسيقار ووردة كصوتين عربيين من وجهة نظرك الماري Hari لتقديمها من خلال كملحن ..؟ كملحن ..؟

المعياس للمطرب الجيد . 00 بالطبع عذوبة .. ابدا ابدا غير صحيب قوته وهناك مثل مصرى قديم يقبل في هذا (وشوشنى وانعشنى) .. (وشوشنى وانعشنى) .. (وشوشنی وانعشنی) .. أما اذا وحدت القوة بالإضافة الى العذوبة فهذا شيء عظيم . ● ابرز اصوات الخليج ...؟

عبدالكريم ويعيى أحمد وغريد الشاطيء .. عبدالكريم ويعيى احمد وغريد الشاطنيء ... وشادي الخليج ولا بوحد بالخليج اصيات وشادي الخليج ولا بوحد بالخليج اصيات يتحدث عن رواية هندرسية ● اخْيرا ماذا سنسمع منك .. ٠ الحيرا عادًا سنسمع عنك ... على قديمة وهي من التراث المتداول
 ٥٥ كل خير أن شاء الله وشكرا جزيلا على قديمة وهي من الأن بسبر الشعب هذا اللقاء ..

00 عبدالكريم عبدالقادر واحمد



سليم الطباع













ولأن الأمر كذلك فقد بادرت بداقع حب الاطلاع الى طرح كل الاسئلة العفوية التي كانت تدور في ذهني قال لي وكانه قرأ ملامع السؤال عن التواجد المفقود .. إننى أعد العدة منذ ثلاث سنوات لمشروع فني كبير يبقيي أبد الدهر ويساهم في تطوير معالم الفن الشعبي واستطرد في حديثه مشيرا الى أنه يعمل بصمت ، لذلك طلب مني على الفور عدم الخوض في الاستفسار عن نواحي تفصيلية لهذا المشروع الفني قائلا بأن الأيام القريبة القادمة ستكشف الستار عن هذا العمل القني الذي تم تسخير كل الامكانيات لإبرازه الى عالم الوجود ولأنه طمأنني بالتواجد فقد انتقلت الى السؤال عن عدم المساهمة في تبني مشروع برنامج فني شعبي تلفزيوني لكن الحزن قفز في عيني محدثي قبل أن يجييني على هذا الإستفسار إلا أنه اقنعني بصفة شخصية بالأسباب الرئيسية وهي بحق كانت اسبابا مقنعة وأشار الاستأذ القديس طارق

من خلال ، صوت وصورة ، نتمنى أن يساهم الجميع في تكريم الاستاذ القدير طارق عبد الحكيم عبر حفل فني يليق بهذا الإسم اللامع في عالم الفن لنطألبة في نهاية هذا الحفل بالاستمرارية لأننا بحاجة الى اكثر من طارق عبدالحكيم ... هذا الى جانب السؤال عن برنامج ، كيف يغنون ، الذي مات قبل أن يكتمل فهو بحق عمل فني ثراثي متكامل وصل الى اقل من ربع المشوار واختفى بلا سابق إنذار علما بأن الفنان طارق عبدالحكيم قادر على اكمأل المتوار فهل يستجيب كما عودنا تلفزيوننا العزيز نامل ذلك

عبدالكريم الى أنه سييادر في مشروع البرنامج الشعبي بعد الانتهاء من ذلك المشروع سالف الذكر لأنه سيعتمد كما

يقول على نتائج هذا العمل المتكامل.

ابعاد .. بين الإذاعة والتليفزيون . و محطات صوت وصورة العدد ١٠٨٧ الغميس ١٠ جمادي الأولى ١٠٤٥هـ

تعقيبا على مانشر:

ذكرت أن معظم رسائل القراء تناقش برامج التليفزيون فقط وعزوت ذلك الى امرين اما أن مستمعي الإذاعة تله أو أن ذلك راحع ألى أن الإذاعة ببرناسجها العلم والثاني استطاعت أن تغطى ببرامجها المتنوعة اهتمامك المس حول هذا الأمر بعثت الاخت بنرية الجهني من المدينة بهذا الراي

الاح/محرر معطات مسرت وشورة ع را معرد المحدد المراجع الله تكون هذه المشاركة في مستوى معطات صوت وصورة عندما شعث دمن القراء بهذه الاقتراحات واللاحظات حول مرامع الشيغزيون هَذَا مَعْنَاهُ ابْنَا نَحَالِ انْ تَكُونُ بَرَامِهُ النَّيْعِرِينِ فَي صَنْدِي بِرَامِهِ الآداءة حَتَّى مِسْال التَّلِيَّارِينِ الآذاءة فَي الاعجابِ والنَّقْبِي فَعَنِما لاتبِعْثُ اللَّكِ مَعْنَرَ الْمُعَلِّمَةُ حَوْلُ مرامح الإذاعة هذا معناه ان الاداءة مجهد والخلاص العاطين بها قد نالت رضا

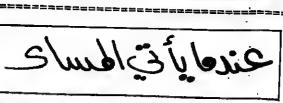
فهناك أداعة البرنامج العلم وأداعة البرنامج التأثير شث يوميا العبيد من البرنامج المحتلفة الشيقة التي لابد أن تقطع حروا من وقتك للاستماع اليها ومتامعتها سواء مليت في المساح ومنها على سبيل المتال - نسيم المساح - في طلال المخبل وعبرها كذج ومن برة برنامج بين فوقين - البادي الإذاعي - سيرة ثقافية - ـ المراقع الناجع ، ويتورناح ، كل مستمة يجد ماينال اعجابه ويوافق ميوته برآمي تختلف شكلا وموضوعاً وليس كما هو حاصل و التليغريون اكثر من برسم له بغي المكرة والموصوع ساغنية مقطع من مسرحية مكاهية ابيات من النسو ساغا، فين وما اكتره ويطفى عموان الدينامج هو المختلف فقط حتى فقرات الدرامج نسس النبيء الوال حساخمة سياه سلومة

عدة أو الدمام سوأه كان منها ماهو احتفاء معمان أو أديب أو هو حاص محمعيات الثقافة

. أن أرى فقرة حاصة تعرض لما عن الاحتفال الذي المبد في باريس والقلوق هذه المقدر من من المستحد ميرسي من المن المستحد على المجار المراجع المتحدد الوسام التخلص المتحددة المتحدد الوسام التخلص المتحددة المتحدد المتحددة ال واحيرا النمس لو نرى صدى لكل مايسه من ملاحظات واراء حتى الاستان صلايا مكم واحيرا النمس لو نرى صدى لكل مايسه من ملاحظات واراء حتى الاستان مسلما مكم







الاقتباس .. وانصمار الفن

العربي .. من الدعوات الدخيلة ﴿ كَيَانَ الامة ولَعَلَ هَذَهِ الدعوى هي وسائل الغزو الثقال لامتنا العربية والاسلامية ان مصادر التاريخ والدراسات الاثرية القديمة والحديثة حفظت لنا الكثير والكتبر جدا للعطاء الفكرى والإبداع الغنى وإن كانت هذه الثروة مازالت هبيسة تلد المصادر لبعد الكثير عن المطالعة والقراءة خاصة في الاوساط الفدية التي اكتمت يما تمرفه عن طريق السماع والتصديق دون التمصيص وهذه افة اخشى

ان الفنون الفناسة في الجزيرة العربية معروفة وثابتة ومثبتة .. ونجدها جميعا تتحد في القواعد الاساسية والاعمول الاولى وما أورده بطليموس الرحال الروماني فيما قبل الميلاد ضمن رحلاته لبلاد اليمن السعيد وشاطىء البحر الاحمر يعطينا تصورا لوحدة عضوية الغنين العربية . الى جانب مارسمته المسادر العربية _ولعل الدراسات التحليلية اشتت ان الأبداع لَى القوالب الشعرية في العصر الجاهل انما هو نتيجة تحقيق التوليع

ولعلنا نجد همورة لهذه المعايشة في سيرة هيأة امرن القيس وماكانت عليه حياته قبل جادثة اغتيال والده تم نجد صورا اخرى في حياة المهلهل . ووصف كليب له وماكان عيه من أبهو وغناء وطرب . ثم تبدلت حالته بعد مقتل اخيه كليب سيد ربيعه كذلك نجد صورة للحياة العنية وماكان في ملاد المناذرة لى الحبيرة وما نقلته الوفود العربية منه وخاصة الشعراء ونجد نلس الصورة في ملاد الغصاسنة في بلاد الشام - حتى لنجد حسان ابن تابت الانتصاري شاعر الدولة الاسلامية الاولى نقل لنا بعض تلك العمور ق

الشافة إلى ماكانت لحياة بلاد اليمن بشطريها ... وما للحياة التحارية من اثر ق مثل ذلك الغنون الغنائية .. إلى جانب الغزوات الحربية .. ومنها على سبيل المثال ماخلفته العزود الحبشية لبلاد اليمن وأل الحجار في عبو العيل أذًا قلبًا المق في القول أن الوحدة العضوية للغناء في الحريرة العربية ذات مصدر وأحد خاصة أذا عرفنا أن القبائل العربية في الجديرة من سلالات قبيلة

ولعلنا نتذكر بعض ما اوردته تلك المسادر ان اعمل الغناه عند العرب التعداء) ثم أضيف له بعد الإلمان أوهى الطوق والتي عرفت سـ { المصب. السناء _ اليز-]

وهذه الالوآن الفنائية منها ماكان غناء الركبان مثل الحداء والنصب وهي الإلوان المعروفة الآن في البادية . وجميح ثلك الإلوان الفنائية كانت تستحدم في المدن وهي ماسمعت ايضا في الاسواق التجارية والادبية مثل [سبق عكاظ] و [مجنة وزي المجاز] وهذه العنون بجد من نابع دراستها واستقصاء اصولها يّراسة احوال تك المُجالس والتي منها مجلس [عبدالله بن خدعان] و مَكَّة ولهذا نجد ابن خلدون والاصعهاني وعيرهم تناولوا هده العدون وتأريحها

بالدراسة حتى نجد ابن عبدريه في كتابه العقد العربد يخص خصص مدل في الجزيرة واسماها امهات المدن منها [مكة والمدينة وخيد واليمامة وصمعاء] والبعض قال والطانف طلت تلك الألوان الغنائية شائعة في الحزيرة العربية مع التكب على انرها في

فنون آخر وتأثيرها هي أيضا حتى كَأَنت الدعوة الإسلامية ومع انطلاقة الفترع واتساع رفعة الدولة الإسلامية ودخول كنج من الشع الأسلام الاشك حدثت تعاهلات واثر وتاثر المتى وجدما فمة الابداع الموسيقي ل الدول الاسلامية في العصر العالى على عهد ابراهيم واستعاق الموصل الذي استفاد من التصورات التي حدث قي العباء في الدرسة المكنة

كذلك نجد [الارموى] و اليمامة و نفس الفترة . ثم نحد مارصل البه زرياب ل الاندلس العرب العاشمون حملوا صونهم لاهياء ليالي السمر والشعوب الاهرى تقبلت هذه العنون وتماويت معها .

أيضا أتناتمون ألعرب مسعوا ثلك العمون وتاثروا مها وهاولوا تتديد مابناسك والبلاد العديدة أو الوطن الجديد حتى تتم عملية الانصبهار النفال كل تلك العمليات التي تعاملت لا معامل الثقامة الاسلامية ندمت لنحالم أزهى المصارات و مختلف هبين المعرفة الاسمانية همج العلماء وقدموا مأقدموا اليصل العالم اليوم تعضل ثلك الجهود الي حصارة القين العصوين ان الانشاس والاثر والثائر امور حضية أن ارهار المصارات وهممان

ستعراريتها ولعلنا معلم ايمسا انعا مرزنا بعبسم بقلبة مسعفي فيها الابداعات . في الوقت الذي كما مصدرا قاما من مصادر العصارة - وفي اعتقادى أن دلك عائد إلى تعرق الجهود والدعوى إلى الاقليمية المعدودة أذا أرديا أن تطالب بدراسات حيدة الطالب بها من سطلت حضاري لانه . ولَّيست لنبعث أ ولعنا نبعد مثالا في سطن الدكر الامريكي الحديث الذي لم يتحاوز المانتي عام . مع معرفتنا النَّامة بالأمسولُ النَّحِيْعة الثُّكُ العضارات في أمريكا

هم الآن ينادون بتراث امه امريكية - ولاينادون منفاعة شعوب مندنية كونت المحتمع الأمريكي نحنَّ أحق بتُحقيق هذه النظريات التي طائب مها الاسلام والكات عنيها

العقيدة والادلة ثابتة . عقد وصفنا أمة أسلامية دات تراك وأعد حالد ألى مستوى فيأدننا للعالم المتحصر ثم بدانا نتبايل عي مواقعها عندنا نسيبا بالله الافكار الاقليمية المحدودة

ثم اختفى هناك في الجهول ...

DEU COURM

●● وتمر الايام وتفترق الدروب ثم يأتي النصيب ويرزق كل منهما بأطفال يملاون البيت سعادة ومحبة .. لا شيء يشغل

البال سوي متطلبات الاطفال وتحقيق رغباتهم الخ .. وفي يوم ما خرج الرجل مع اطفاله الى حديقة الحبوانات

وكانت مصادفة غير متوقعة .. تعرف الاطفال على بعضهم البعض .. عندها احس الرجل بشريط الذكريات يعيده الى

الوراء سنوات عديدة . وقبل ان تأخذه الافكار الى ما وراء الواقع اخذ اطفاله وعاد بهم الى المنزل يحمل لزوجته الكثير من الود المتجدد الذي رسمته لحظة لقاء لم تكن على البال !!

الهواية : الراسلة _ القراءة

العنوان : صبياء _ مكتبة الخطاب

الاسم : عبد الكريم سعيد محمد .

a العمر: ١٩ سنةً .

كليات متناثرة

كلما بدأ أن النور اطفاء البشر الذين

يرون الوجود وهم

فقلوبهم مظلمة

ورؤوسهم مترفوعية

وكانهم لم يخطىء

الله الله اليوم

نوما ولا اريد اليوم

ه أنا أن يكيت النوم

لا اهوى الجمود واذا

الشقاء . - .

صحكت الآن لا أهوئ

عدانا كل ما أهواه

نجم قد هوی وکل ما

ارجـوه شعـر قـد

و فالحياة جميلة في

عينسي والنصوع

والدموع تقيلة على

بعقد لالري ..قديلا

احس ، والعيب فيما

قد اری من اشیاء .

الغامدي

الباحة _ قرية

رسـم:

سميـرة

اجمن

حمد صالح

القلاح .

عميسان

حزنا .

فوائد الصداقة

خواطر

محترقة

اميمة منور البدري

تضحية وليست منفعة .. تجعل الحياة جميلة • الصداقة : أن أدافع عنك عندما يهاجمك اعداؤك . ● الصداقة : معناها الحب والاخلاص .

العنوان : أبو عريش -خياط الوفاء

الاسم : علي محمد حسن بدرون

۲۹۸ - مسب ۲۹۸ .

الهواية : الشعر ـ الرسم .

۽ السر : ٦٦ سنة ،

قلبی ؟

عــن ولکــن

ودوا

ان

ترى

كيث

البركين

ولا

عند القادر ابو عايش

الرياض - الملز - مدرسة القيروان

انتظره

- 3

ىرىشة قارى،

السرمسال

رعدنا

المسوج

ھيسرت انسماھيا

ملسال

الفجس

عل تريني

مسن

ایسن وکسان ایسن

، جيزان ،



أن بوتقة الحياة .. تتصارع الإحران .. مخلفة

جمرات الجحيم التارية .. عندما ينتصر الياس لا لجد في

. الحياة ما يستحق الصراح . . في غلبات الإلم الموحشة قد

تتوه الذاكرة ولكن ريما تفود محملة يقتمل وقد تغود

شبيد الثقة بانك ستعينين الى نفسى ثقتها الفقودة

حين تعويين .. ولكن هل يطول الانتظار ؟

لست واثقا من تقني أعلم صوتك الحلم .. ولكني

لا احمل على صدري أوسمة الفخر والغرور الكنية .: ولكن صدري علىء بأوسمة من ارفع الدرجات .. لانه لم

يعندني إياها بشر على ... ولكن منحتني أيهاها بد

محضبة بدماء الحقد والكراهية :.

اجل كسرة خيز او لقمة

ارز الا يجدون شربة

ماء او ملعقة من دواء او

ما يضفي عليهم الكساء ، تمر عليه

الايام والليالي وهم على

هذا المال اصبحت

ديارهم الخضراء واحة

من الفناء حيث ذبلت

أشجار الغابات وجفت

مياه الانهار والبحيرات

ومأتت الابقار والوعول

في البراري وتحرقت

الاغشاب في المنجاري

وتوفي الكثير من الاطفال

والنساء من جراء هذا

البلاء وامتنت ألى هؤلاء

منداتة تربطه

بالشخص القائم على

العمــل حيث يسعى

لانماز معاملاته دون

تعقيد ولا تطويل

مفتصرا الإجراءات

والوقت وذلك على

حساب غيره من

امتماب العاملات

الذين يستعقون النظر

في معاملاتهم بحكم

اسبقيتسهم فيطلب

الغدمة أو انجاز

العمل .. ولعل من اهم

اسباب انتشار هذأ

ويستضيفون رمسهم فارتطوا حفاة عراة الى مكان يجدون فيه لقمة لخبالق الاقويباء والضعفاء على شكره عيش أو عباءة ، فما أن انتمت التي تعطي وحسناته التي تهدي عرف اهل هذه البلاد ما حل باخوانهم من جوع وتجزءى فالحمد لله على وكساد حتى تحركوا على ارقى المستويات ما نحن فيه وفرج الله عن الحواندا إلى ما فنظمت من اجل هذا وصلوا اليه وجعل الخير العديد من اللجان اليهم في كل بوم بزيد . ونشطت جميع الجهات والهمهم من العطاء فجند الكثير من الرجال لجمع المعونات والمال وارسلت الكثير من المعونات الى أخواننا الذين حل يهم الجوع

معيض جحويبر الحربي جامعة الملك عدد العزيز

الواسطة ويساعد أيضا

على تخفيف العبء على

من يتوم بدور الوسيط

وهو الذي يسلاقي

ضغوطا آجتماعيأ

الموظف المسئول ألذي

يجد احراجا نتيجة

تقديم شخص على أخر

فمتی تم تنظیم

العمل وابعاده عن

التعقيد والتطويل من

الإجبراءات قان أي

انسان سيقوم بنفسه

بمتابعة معاملته يعيدا

عن احتراج التاس

واحراج نفسه وبذلك

يتم الْقضاء على داء

سمير محمد احمد

جامعة الملك عدد

كلية الاقتصاد

المحسون :

المرات القادمية

نامل الكتابة بالقلم

باعامر

العزيز

والإدارة

الواسطة ؟

احق مته ً.

الهلال التي اتجهت اليهم بمختلف المعونات الناس يد الجوع والفقر « الواسطة وتنظيم العمل »

المرض الاجتماعي يعود

وخيمت بجوارهم جمعية

الى تطويل اجراءات عملا مفيدا وخيرا يقوم انجاز المعاملات وتعقيد به شقص او اشخاص اجتراءات العمل أي نحو اخرين من اجل معاملات لا يستحق تقديم خدمات او مطالب انجازها سوى ساعات يستحالونها ولكن معدودة ومع ذلك نجد يعجزون عن المصول ان الموظف المستول عليها لعدم استطاعتهم يچعل من هذه العاملة السعى ورأء مطالبهم أو ملفا شبشما يستغرق مستحقاتهم .. فيلُعب الإنتهاء منه عدة الوسيط هنأ دورا رائدا اسابيع او شهور!! وخيرا يشكر عليه طالما ولعل من انجح أنه سعيه هذا لا يسبب الوسائل لاغتمسأر اي شبرر او ينقص من الوقت اللازم لانجاز مقوق الاغرين . الماملات أفق الحيمن أأستن ولكن الوامنعاة التو على اعْتَصَارَ عُطُواتَ القصدها هنا هي تلك الوسائل غير النظامية التي يتبعها البعض نتيجة نفوذ معين او نفوذ معین او

انجاز المعاملات وتغفيض هذه الخطوات قدر الإمكان .. فبدلا من مرور المأملة في أكثر من عشرين خطوة يمكن اختصار ثلك في خمس او ثماني خطوات من خلال الغاء الخطوات الروتينية توفيرا للجهد واغتصارا للوالت وتخفيقا للعبء الملقى

على عاتق مسلحب

المعاملة . ان تنظيم انجاز المعاملات باختصار

خطوات الانجاز يساعد كثيرا في القضاء التدريجي على ظاهرة

الحبر لتتضيح الكلمات .. وشكرا لك ..

من يهن يسمل الهوان عليه

كان الاخطبوط يرى و يسيطر على من حوله منها نصبيه من هذه

الجنة الهامدة وليثأر كل كلما أن له الاوان أو نفسه سيد البحر لأن كلما اختلط عليه المزاج الله منجه الكثير من من له ثار ولكن كما قال المغات الجسمانية الشاعر : ولكن في يوم القدر هل أفاده ذلك شيئًا ؟ هل فهو كسا تعرفون

يستطيع ان يصطاد في اللحظة الواحدة اكثر من فريسة واذا تزاحم البحر بالحيوانات المائية غان له الاولية بامثلاك اكبر مساحة ليفرد بها عضلاته . وكل من له ميزة

تميزه عن غيره فان الغرور وحب النفس يتدفق من داخله ويجري في دمه كما يجري الماء في احواضه فالاخطبوط بقوته المائية وغيرها ليأخذ كل وجبروته وهيجانه

ورأيت الشمس تغرب وهي لازالت في مطلع الاشراق

غابث وهي لم يحن لها ان تغيب وكاني بها تقول لا بد ان

ينتهى هذا اليوم بسرعة فائقة ليسود الليل بظلمته هذا

ألعالم القلبي ويحتقى النور لينتشر الظلام . وارى القمر

الساطع بنوره على الأرض يختفي تارة ويتجلى في الافق تارة اخرى ينفمس في الاكوام التراكمة من السحب الكثيفة يظهر

فيرى القسوة تظهر في اعين الناس يرى الانانية بعينها وقد

سيطرت على جميع الكائنات الانسان لا يحب الا نفسه

والحيوان يريد أن يستأثر بالاكل لوحده حتى الورد لا يريد

أن يشم أحد عطره يريد أن يستأثر بالرائحة الزكية لنفسه

كل هذا براه القمر ويختفي مرة اخرى ولكن كله امل أي ان

يعود ولا يرى ما رأى فتعود ثلك السحب تتدفق ماء موقتة

بأنها ستغسل كل ما لوثته الكائنات كل ما لوثه الجاهل من

على صعيد هذه الارض الطبية تفعل ذلك لكي بتسنى للقمر

أن يعود لينير الظلام ويكمل ما تبقى له من يومه ومن ثم

تشرق الشعس لتدفء البارد وتكوي الجاهل الاتاني ولكن The state of the s

استطاع بقوته وحبه

وبعد مده من الوقت إذا بموجة هائجة تجرف

السيطرة ان يداقع عن نفسه امام قوة الله التي لا ثرد ا كلاً: ففي يوم من الايام عاص في قاع البحر واطال في غوصه اكثر من المرات السابقة التي ريما كانت تصدر منه

تقاخرا امام الاخرين جثته على شاطىء البحر وانهالت عليه الحيوانات

القرني بالجرشي

من يهن يسهل الهواڻ عليه .

الا من رحم الله .

وسوف يأتي ذلك اليوم على كل جائر

ليشعر ويتألم بقدرة الله كما ثالم منه الأخرون ليختفي فجأة دون ان يودع من حوله او يطلب منهم السماح والدعوة له بالمعقرة ؟ وهل يا ترى بعد الموت غفران ؟

محمد عبد الله

والرجال فقدمت المعونة والمعللج للمبريض والمحتاج ، أن كل هذا

الا يطول الانتظار"

ايها الآخوة الإجلاء من المال والدواء ومن الخير والعطاء لماحل باخوتنا من كرب ويلاء مو تعبير صادق بدون منة

ولا جديد فيها مم الشكر • الأخ عبد الخالق محمد مشرف - البلحة :

تلك مشكلة خامية بمكن حلها عن طريق الاتصال بمدير المدرسة . ● الاخ عمر مقبول خيرالله _

مع الشكر. ● الاخ منصور عبد الرحمن الغامدي ـ جدة ـ مدارس الثُّفر : دراستك أهم يا يني ً!! • الاخ خالد مجمد محمد قليوبي

_ مكة المكرمة : التعقيب ومبل متأخرا . ● الاخ محمد احمد الجعبي مكة المُكرمة :

ما أفظع أن تجب أناس وهم

جعلنا لكي شيء سبياً فما السبب. عندما يكون غايتك اسعاد المبتك قيرون اعمالك على انها سببا أن عدم الوفاق بيهم . ما وضعك وانت في دار عير عندما تبكى يقولون عنك انها نقطة ضعف وأنت تريد أن تعمل بالقول ، ان البكاء يقرج الهموم ء . لم ابلغ سن الرشد وتحملت الشاكل

متى اظهر على مثن السَّعادة .

أمين محمد باسردة مكة المكرمة

فلما اشتد ساعده رمانس

لا تتصور أن هناك شخصا من

تبناه ... وما يزال عمره في سن الزهور ووقف معه في أحلك الظروف والمواقف وادقها منعوبة الى أن تمكن من الوقوف على ساقيه ... واحس بانه قد اصبح يساري شيئا بعد اذ كان لا يساري أي وتكون المقاجأة ... عندما تبرز له

انياب وتطول له مخالب ويرد ذلك المعروف خبية امل كاقسى شيء في الحياة ويقابل الجميل باساءة اعمق من كل ان شخصا هذه هي مبادئه ... وتلك

لايعد كونه عثصرا ضمن مجموعة يؤسف جداً أن تنتمي الى الانسانية لتحط من شانها وتضع من سموها ... بل خليق على الانسانية أن ترفضهم وتعافهم وتقول لهم ... انني منكم براء .

الطبيغة الخضراء ... ومشيئة السماء .. وكل

الأحياء ... أيها الطبف الذي احبيتك قبل أن أراك ... ايها الخيال الذي لاعص صوتك الجوهري نفس المعنبة

ليها العصفور التوشع بالإنفام .. هل اطمع في ان

تهدهد اختلعي للجنونة .. بين زلحتيك التأعمتين ...؟!

لا تقل لا .. أطالنا تمنيت أن أحيك ... واعتقد أنى

وحلتك ما عصفوري الصغير فارجوك الا تطير .. وارجو

حالد محمد محمد قلبوبى

مكة

● الاخ ابو بدر: افكارك جيدة ولكن عدم وضوح الاسم حال دون النشر . ● الاخ عبد الله عبيد الحارمي ــ

رجائي التركيز فيما تبعث به الينا بالنسية لاقوال في المرأة فهي مكررة

ليتك تتجه للنشر فذاك انسب لك

 السُمابة اسائك عن حبيبي المائلة عن حبيبي المائلة عن حبيبي المائلة المائلة عن حبيبي المائلة المائ نعتذر لك عن نشر هذه العبارات مع

غيف العمر

يكرهونك . ما أبشع أن تثق في ناس وهم يشكون فيك عندما تتعكس الامال يمر بالقلب دليل القشل ، لم احس هذا الاحسان فقط بل صار جازء من حياتي

هل اكون مجنونا عندما اتكلم ولا احد يسمع لي ، هل اكون غبيا عندما اتنفس بهواء الاحبة وهم يسحبون منه

الأوكسوجين غاذا لا أرى الا الصور اللُّهم لا اعتراض على قضائك ولكن

مرغوب قيك من قبل أهلها ، ما وضعك انقلب ربيع شيابي الى خريف عمري . متى تجري الرياح بما تشتهي السفن ، تحمل لهم في كل الدقائق ذكري

ويحملون اك أن كل التواني نسيان . متى يكون ليّ لا كتاب السعادة

الناس تبلغ به الحطة وانعدام الضمع الى أن يتتكر وبكل سفور لشخص

هي اخلاقياته

ماضي عبد الباقي صبياء

समित्राच्या के भूकी प्राप्त । अध्या पर विद्वार को निष्ठां के अध्यान के अध्यान के कार्य प्राप्त के उने कार्य के Bank and the section of the control of the section of the section of the section of the control of the section

وكلها امل في العودة مرة ثانية تعود وترى كل شيء على ما تحب . أرى الوردة المتفتحة الزكية قد دُبلت والقتّ بنفسها تحت شجرتها متوسلة اليها بأن لا تعيدها الى حير الرجود حتى تظهر الارض من الدنس المنابة به وتعيد السحب لتتراكم مرة ثانية بعد أشراقة الشمس الحارة وتسقط المطر فيفسل ما على وجه الارض من دنس ويزيل ما عليها من مرض لقد نزل ويقوة شديدة مصمما على تحقيق هدفه وهو غسل ما علق بالأرض عن أفات . ومنا تعلو الوجوه ابتسامة مزروعة يعلوها الصفاء والحب وتتفتح الزهور وتنشر عطرها بين احضان الطبيعة وتشرق الشمش وتمد خيوطها إل كل صباح وعند كل غروب ليمتزج ماء البحر ولونه باصغرار الشمس عند غروبها ورأيت اخبرا ان الحب أجمل ما في الكون على أن الكره عكسه تماما .

للاسف تعود للغبية مرة ثانية لم ما افسده الخائبون تعود

أحمد محمد حمعان الزهرائي حامعة الملك عدد العرير



الملكة الاخرى ورغم انها هي السباقة في الحصولَ على الماء فقد انشئت بها أول محطة للتحلية في الملكة الا أن عطش أهلها يقلق

عددهم عن العشرين

الف نسمة فاننى باسم

راحتهم وحاجتهم ماسة للماء فهل الثلاثمانة الف جالون ماء يوميا يكفي لسكان هذه المدينة التي يزيد

الغامدي الكلية المتوسطة بالمدينة 🖪 في خدمتكم: ● مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة لتحلية البياء بالغربية الاستاذ صديق علي وفيق الإمكانيات احمد .. أجاب ، ۽ المتوفرة .

، ۱۲۰ الف جالون وستسد الحاجة حتى تبدأ المرحلة الثالثة والتي تنتيج مليون جالون كما ان المؤسسة تولي اهتماما كبيرا بالناطق على اساس تلبية احتياجاتها من المياء نظرا للتطور الكبير الذي يزداد بها وخاصة التي اخذت تزداد بوما بعد يوم والعمل حاليا جار عثى قدم وساق

بحري

وسوف ينفذ الشروع على أحدث الموامنقات

المجسمات .. يا بلدية البادة لعل من المناسب أن نشيد في هذه العجالة .. بالجهود التي بذلتها بلدية الباحة وبالامكانات التى سخرتها لتنفيذ المشروعات التنموية المختلفة خاصة وانها استطاعت خلال فترة وجيزة أن تكسر حاجز الزمن وتعطى منطقة الفنية ونتمنى أن نكون السراة جرعات حضارية جديدة قدحققنا الاحتياجات زادت من قناعة المنابع واقتناعه مكل ما بيذل في سبيل تطوير

المنطقة .. الا أن بلدية منطقة

الباحة لازالت مترددة في اتخاذ

القرار المناسب لاضفاء المزيد

من الجمال لميادين الباحة

وبلجرشي عن طريق اقامة

المجسمأت الجمالية المستوحاة

من بيئة الباحة المتميزة .. ونحن

لازلنا في انتظار هذه اللمسات

الفنية بل والحضارية لمنطقتنا

محمد قارى عادل

اماني ومظاف

● نعيش على اصطياد الاسماك

ونبعد عن عروس البحر الاحمر ب

٩٥ كيلومتر وصلت الينا الكهرباء

واضاحت بلدتنا والتي تعتبر نقطة

ومعل بين جدة والمدينة المنورة تلك

هي ثولُ والتي تمتاج الى ايصال الهاتف اليها أضافة الى تقوية البث

التلفزيوني ونرجو من المسئولين

تلبية مطلبنا هذا بعد الاطلاع عليه

شاكرين لكم حسن تعارنكم معنا ...

عمر عيد المحسن محمد

الكنيدري

19 elbell

تعقيب ل توجد امكانيات حاليا .. والتنفيذ حال الاعتماد

خليل صالح

اشارة لما نشر بعد اكتمال مبانيه منذ المشروع وسيتم تغليده ريدتكم الغراء رقم فترة ليست بالقصيرة حين اعتماد المبالخ بجريدتكم الغراء رقم افید سعابتکم آت اللازمة . باحالة المعاملة لسعادة مدير عام ادارة العلاقات العامة المشاريع افاد أنه لا

7727 ١٤٠٥/٣/٩ حيل عدم وصول خدمات السفلنة والانارة لحى توجد أعتمادات مالية العمرة الجديد الذي تقطنه عشرات العوائل 🖁 حاليا لتنفيذ هذا

اوقياف المجد ضمن الخطة القادمة .. واهر من فاعل هير قريبا ..

€ نحن سكان قرية السلامة العليا □ فى ددمتكم: بجيزان ولدينا مسجد ثم انشاؤه منذ مدير الاوقاف بمنطقة جيزان عثر سنوات مضت من قبل ، فاعل خبر ، ونتمنى أن تقوم الجهة المسئولة بتكملة بناء هذا المسجد حيث ان المنطقة قد اتسعت وازداد عدد سكانها وترجو

ان المستولين بوزارة الاوقاف فرع

جيزان الاهتمام بموضوعنا هذا شاكرين

لكم حسن تعارنكم معنا ..

الاستاذ موسى ابو الخير .. اجاب : أن المسجد من المساجد المطبق عليها النموذجات وقد ادرج ضمن الخطة القادمة وسيأخذ دورة ضمن مساجد المنطقة علما أن هنأك الشيخ ابراهيم اليمنا واولاده لانشاء جآمع بهذه المنطقة ليكفى النمو المضطرد أن عدد

على منصور جوحلي سكان المنطقة ويواكبه وسيتم انشاؤه ُجدة/ص.پ ۲۷۰ قريبا ان شاء الله .

إيارة المنطقة .. واربع سنوات لم يرخص إلى ناد ..

ديحمه بقريتنا العديد على ربيع يحبى من الشياب والذين قيسي يحبون الرياضة ولكنهم يفتقدون الى وجود ناد افس خدمتکم د يمارسون فيه هواياتهم ولعب الكرة ويطلبون من

لأي ناد بالنطقة وان العدني بمكتب عكاظ مكتب رعاية الثنباب شأء الله قريبا سيتم السماح لهم بافتتاح ناد بجيزان حمل الرسالة البت فيها .

الشياب محمد احمد هادي . لقد المنّا بزيارة القرية وتم رفع تقرير للرئاسة وهتى الأن لم يأت الرد علما بانه منذ اربع سنوات لم يرخص

● طريق صبيا بيشة الرئيسي تسر به السيارات مسرعة ومنطقة ابو القعايد تعانى منهم الكثير خاصة

وان الكثيرين يذهبون ضحايا هذا الطريق علما انه يوجد بهذا الشار العديد من وسائل الخدمات كالدرسة والسوق والمستوصف مما يزيد من نسبة وقوع الحوادث غاصة الطلبة المجبرين على المرور من هذا الطريق فهل من وسيلة لحماية هؤلاء الأبرياء نتمنى الاجابة قريبا من المستولين

على عطيفة أبو القعامد

فلا بدله في الحال ان يمنعه من ذلك بدلا

من اكتساح هذه الطاهرة على الاساة

بكاملها . لاته لا بد أن يكون هناك

وعلى الاقل أن يعنعوا هذا العرد من

التدخين ويبينوا له مضاره وغطره

المهلك على صحته وليس القيام بنقليه

هذا الفرد فبهذه الطريقة لن ينتهي

ويجب ان نعرف بأمه تيجد تعليمات

رسمية وخاصة لمكافحة الشخين ف

المكاتب والادارات الحكوبيا

والمؤسسات ويجب أن ناخذ في الاعتبار

ان هذه التعليمات انما هي محياتنا

عشرة بن الانداد

خطر التدخين .

رياضي ثقاني اجتماعي صبحالحداد

الاسرة هي نواة المجتمع فلا بد اذا رأي التحفين ... التحفين القرد من أفراد الاسرة فردا اخر يدخن

● الاح سامي عبد القادر من

الطائف : يسأل هل التدخين فعلا خطير وضار بالصحة كما يسمع ويقرأ في وسائل الاعلام المختلفة ؟ ويتسامل عن طريقة جادة أوقفه ! ويجيب الدكتور محمد اعجاز براشا

اخصائي الطب النفسي بمستشفى الملك نهد بجدة قائلا لا جدال في القول بأن التدخين ضمار بالصحة ولكن المهم كيف نكافح وكيف نمنع ظاهرة التدخين في مجتمعاتنا سواء تكونٌ فردية او اجتماعية او اقليميا او دوليا . والاحصائيات التي تصل الينا يوماً بعد يوم تدل بأن عادة التدخين لدى الجميع مهلكة لصحة الفرد . والحافظة على صحة كل الغرد مسئولية وطنية

واجتماعية . أسمعنا كثيرا عن النصائح والارشادات ولكن المهم في ذلك كله بأن نيدا بأنفسنا فردا فردا ونمنع ونقلل من عادة التبخين : _ أولا: في بيوتنا وأولادنا ولنبدأ

بانفسنا كأولياء امور سواء في العمل او المتاسبات اليوسة فالصحة نعمة من الله فيجب علينا ان نشكر الله على هذه النعمة في كل الاوقات لان الشكر بزيد النعمة والكفر بالنعمة (واعوذ بالله) بنقص النعمة ولا

يبارك فيها فالملاحظات العامة التي لا بد ان نيتم بها نحن . ١ ـ أن نقلل التسفين في بيوتنا ومجالسنا وفي كل وقت من الاوقات . ٢ _ على الكبار والاباء غرس اضرار هذه العادة المهلكة في نفوس اجيالنا



د. كامل كتوعة

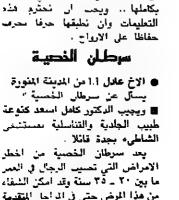
ارسال ابنائهم الى المحلات التجارية التي تبيع هذه السجائر لان الابن لا بد وانْ يقلد ابيه لان الاطفال يتعلمون من الضار ولكن اذا تجنب الاب ارسال ابنه

اليلاك المحقق . إن القدوة الصالحة هي الطّلوبة وهي الاساس وخصوصا في الاسرة لان



٣ ـ ان يحاول الآباء الاقلال من

. وفي هذه الكلمات استطيع ان اقول



الامراض التي تصيب الرجال في العمر ما بين ٢٠ ـ ٢٥ سنة وقد امكر الشفاء من هذا المرض حتى في المراحل المتقدمة منه باستخدام العلاح الكيمياني الركز الى جانب الحراحة . وانه من بين ٣٩ مريضا بهذا المرض استحاب ٣٦ عنهم للعلاج الكيميائي الذي يتبعه اجراء جراحة لازالة الورم السيطاني، وفي المأضى كانت احتمالات شماء مرص سرطأن الخصية عن طريق الطب اقل

من ۱۱



الكبار ولا يعلمون ابن الشيء المفيد او

لشراء السجائر فإنه بذلك ينقذ ابنه من





عندفا ثلثثن الأم المجن بجب الاحتمام والإسراع في علاجه

في بريطانيا يعاني على الاقل ١٥٪ من الاطفال من قصر اليمبر وضعف ق الرؤية وصعوبة نطق بعض الحروف ويعرف هذا المرض بده ديسلكسيا ۽ .. وحتى الان لم يوجد علاج له .. ويعتبر هذا المرض وراثيا من الاتاث الى الذكور ومن المستحسن اتخاذ الإجراءات اللازمة فورا في حالة ظهور اعراض هذا المرض على احد اطفالك .

● قطع الطريق بحدر

عبدالسلام النزريبي

تحاشى الحوانث والمحافظة على

الحباة .. للطفل في الطريق

وحمايته .. يقول الاستاد

بجب احترام اشارات المرور

الضوئية السيارات .. وكذلك

اشارات العون التي تسهل المرور

● لايحق اجتياز الطريق أبل أن

تترقف حركة المرور باشارة من

العون او بظهور الضوء الاحمر

للسيارات او الضوء الاخضر ..

ولاتجتاز الطريق الابعد التأكد من

امكانية ذلك في مأمن وسلامة .

● يجب عدم الإندفاع وسط

الطريق امام السيارت .. قطع الطريق بحذر معناه تحاشى

الموادث والمحافطة على الحياة

التزم يسار الطريق .. ومر على

الحاشية الترابية مواجها السيارات

القادمة .. ويذلك تتمكن من تحاشي

● ثلثرم مجموعات الاطفال يسار

الطريق وتسير على شكل رال

مفرد .. او في صفين على شكل ربال

• يجب مضاعفة المذر عند سلك

المنعرجات غير الواضحة وأن

الخطر بسهولة -

مرتفعات الطريق ..

مغفلون يكمن في متابعة دروس مكثقة علاجية من قبل المرشدين المؤهلين في هذا الميدان .. وتعتبر حرم السفير البريطاني لدى الملكة السيدة ه فرجينيا رايتم، متخصصة في علاج هذا المرض حيث قامت بتدريس الاطفال قبل مجيئها الى المملكة .. ومن ذلك الوقت أجرت السيدة و فرجينيا و مناقشات مع عدد من المدرسين في الملكة الذين عبروا عن اعتقادهم في احتمال وجود هذا المرض لدى بعض التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية ويجدون بعض الصعوبات ف تعليم اللغة الاتجليزية والنطق ببعض احرقها وكذلك الاطغال الذبن لايتذكرون عما اذا كان من المغروش وضع النقاط فوق او تحت الحرف والخط .. ومن المفيد ايضا معرفة عما أذا كان هؤلاء الاطفال يضعون الاحرف في ترتيب خاطيء . ون هذا اللقاء تحاول السيدة فرجينياء وصف هذا المرض

● تعدد اعراض المرض ..! • كلمة ، Dyslexia ، يونانية الاصل .. ومازال الجدل جاريا حول

والاعراض التي تظهر على المساب

وجود شيء بهذا الأسم .. ويجد الحبراء صعوبة بالغة ق تعريف هذا المرض بصفة دقيقة بسبب تعدد الاعراض الناجمة عن هذا الرض. وقد صرح بعض الاطباء والاسائذة بان المصابين بهذا المرض ينتمون الى الفئة الوسطى في المجتمع .. الا أن هذا القول ينافر الصواب والسبب يعود الى الإباء والامهات الذين لم يكونوا قلقين لعدم قيامهم بواجبهم نحو تعليم اولادهم قواعد القراءة السليمة . وعلى والأمل المتبقى اليوم بعد الله لهؤلاء المرضى الذين يوصفون بانهم كسالى او صعيد أخر ليس من السهل معرفة مذاً المرض فقد يكون المريض طبيعيا أن

الاعمال ينسب مُبعفه في القراءة والتهجي للكسل او الغباء .. ● المعلمومات عن طريق الحواس ..!

اغلب الاحيان وعند مزاولة بعض

 ان الاطفال الاخرين يحصلون بصفة عادية على المعلومات عن طريق الحواس .. بيد ان هذه العملية لاتتم بطريقة فعالة واوتوماتيكية لدى الاطفال المايين بمرض (بيسلكسيا).. نهناك اختلاف بين الاصوات ومدلولاتها لدى هؤلاء الاطفال المرضى .. ومازال هذا المرض لغزا غامضا ولم يجد له اي علاج حتى الان مع ان عدة بحوث مكتفة قد اجريت حوله .. وفي مقدور الطفل المصاب هذا المرض في بريطانيا ان يرسل الشهادات على المرض الى لجنة الامتمان قبل موعدة .. لتوضع في الاعتبار حالة الطفل المرضية ..

 كيار الفلاسقة ..! ● ان معرفة هذا المرض تشكل عوبا كبيرا لكل من الطفل وذويه .. ويقول

اجرت النديئث ايفون طومس

كثير من المعابين بهذا المرض انه بمجرد معرفة مشكلتهم فانهم شعروا

●اعراض المرض

لدى المريض وقد تجتمع كلها أو يعضها .. ومنها صعوبات في القراءة او التهجى لدى بعض أعضاء الاسرة . _ عدم قدرة الطفل على القراءة بصوت مرتقع ماضلا أن يتولى شخص أخر القرامة بدلا منه . _ الغباوة .. وربعا حصل تأخير طويل ندى الطفل في المشي او الكلام

مع الكلمة والمطومة والهواية والطرفة .. تجتمع سطور هذا النادى .. والذى يضبم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. وتبذل كل مساعينا لمريد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم وتجاويكم .. واتمنى دوام النجاح لكم ، والتوفيق

مرحبا بالصديقة الشيماء

الجبلاوى .. وتمنياتي بمستقبل

• مرحبا بالصديان محمد ومجدى

اصدقاء لنادى الاطفال .. وتمنياتنا لهما

بمستقبل سعيد ومشرق وتجاح دائم .. ● الملا بالمستيلة عبة محم عبدالحميد بالصف التمهيدى وهوايتها

مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون ..

وهي تسمع داتما وتطيع كل مانقوله ماما

ويقوله بابا .. وهي مجتهدة أن

المدرسة .. تمنياتي لك ياهبة بمستقبل

اهلا بالمنديق حاتم محمد

عبدالحميد بالصف الثالث الأبتدائي ..

وحاثم هوايته قراءة قصص الاطفال

ومجلة ميكي وسمير وماجد .. وينصح كل الاصنفاء بالجهد والمذاكرة هذه

الايام لأن الاختبارات النهائية اوشكت

● مرحباً بالصنيق أبراهيم محمد حماد العطوى بألصف الخامس فوايته لعب

ومرحبأ بالصديق احمد محمد حماد

العطوى بالصف الشالث الابتدائي

مرحبا بكم واهلا بكل الاصنقاء ..

• مرحباً بالصديق حسوده سالم

عيدالله على وهو اوسط احوثه في معورة

جماعية .. وهم سعداء به .. وتمنياتنا

لك يأحمود بمستقبل سعيد ومشرق

● مرحبا بالصديقين لميس فيصل احمد

عبدالله وأحمد فيصل أحمد عبدالله ..

وتمنياتي لك بالنجاح ياحاتم ..

كرة القدم والسباحة ..

وهوايته لعب كرة القدم .

ونجاح دائم ..

سعيد .. ونجاح دائم ..

ومشرق أن شاء الله ..

_ رعشة الاعضاء مما يجعل الامساك بالقلم صعبا للغاية . _ ضعف مستوى اعماله المدرسية وشعوره بفقدان القدرة . _ عدم القدرة على الاستماع والكتابة في عدم التمييز بين الاخرين .. وبين الاصوات المتشابهة الغلطيين اليمين والشمال وفوق وتحت وهكذا .. الغلط في بعض الكلمات الصغيرة

ملاا يجب عمله عند اكتشاف المرض ؟

وغيرها من الإعراض المتعددة .

_ عندما تكتشفين ان طفلك مصاب بهذا المرض قطيك الوقوف بجانبه وتشجعيه ليجتاز مرضه .. وينبغى عدم معارسة الضغوط عليه او امره بالقراءة بصوت عال او ازعاجه او توبیخه حول خطه .. وهناك بعض المستشفيات المتخصصة ف حالة اصابة الطفل بهذا المرض



ترجمة محمد بشير

بارتياح وسعادة بالغين .. ويدل هذا الامر على أن هؤلاء الاطفال لم يكونوا اغبياء على الاطلاق .. والعليل على ذلك ان بعض كبار الفلاسفة والمفكرين أمثال ، انشتاین ، و ، هانس اندرسون ، ونلسون روكفلر ، واجاثا كريستي ، كانوا مصابين بهذا المرض .

وقد توجد ف الغالب الإعراض التالية

المتضابهة .

حعودة وسالم عبدالله على والخوائه واصدقاؤه

واحدا .. أما السلمفاة فهي تجتاز ميلا کل اربع ساعات . ● المنتبق تميم تيسير بعث يقول عن شلالات نياجرا .. انها تقم على المدود بين الولايات المتحدة وكندا .. ومعنى نياجرا في لغة الهنود الحمر و رعد

ويسقط من هذه الشلالات ١٥ الف متر مكتب من الماء في الثانية من ارتفاع ٧٤ مترا .. وشدة الماء المتساقط تغتت الصخر وتجعل الشلالات تقهقهر شيئا فشيئًا .. ويذهب الاف السائمين لمشاهدة تلك الشلالات ويتمتعون بمنظر الماء وهو ينصب بقوة وفي ضبجة عالية

اختبر ذكاعك

• قال شخص بمكتنا شراء الليعون في الصباح لكن لايمكننا شراءه بعد العمار القلدادا ؟ المقصود و بكلمة بعد العصر و اي بعد عصر الليمون حتى يصبح قشرا فقط بغير عصير فلا تكون هناك فائدة من

أنتبه ..! لكل اصدقاء نادى الاطفال .. يجب ارسال صور مع المساهمات او في حالة الاجابة على السابقات يجب ارسال صورة واشحة ورقم التليفون لنتمكن من اجراء حديث تليفوني مع الطفل القَائز .. لان مناك الكثير من الإجابات استبعدت لانها غير مرفقة بصور ..

● مسابقة من ابن انت قادم لكل بك زى خاص به سواه للرجال او النساء وعند مشاهدة هذا الزي تعرف ألبك وهذه الصبورة لبك معروفة وهذا الزي نراه كثيرا فمن يعرف من ابن هما

يرسل لنا الاجابة خلال اسبوع ومن يتأخر لن بدخل في القرعة وهذه السابقة من سن ٥ ـ ٨ سنوات رجاء ارسال



اعداد دال شوقى





دينايوسي .. وتقول فكر معنا ماهو القفص الذي لايستطيع أن يدخل فيه أي انسان او حيوان أو طائر ؟.. هل استطاع الاصدقاه معرفته فكر قليلًا !! وهذًّا هو الحل .. و القلص المدرى . . شكرا لك ياسماح ..

● وبعثت الصديقة نهال محمد شياء الدين بهذه المعلومة تقول ماذا تعرف عن أبطأ المخلوقات ؟.. أبطأ المخلوقات هو القوقع .. فالقواقع العادية تستغرق



واهلا بكل الاصدقاء .. مساهمات الإصدقاء ● بعثت الصديقة سماح عيدالرحمن

الجدل برسالة تقول فيها : هل تعلم



لميس ولحمد فيصل احمد عبدالله



سوف يميّزون بآلتأ كبيرتصميم آالمستقبلي الأنيق والمناسب تماماً للرجال والسيّدات في جميع العصور ، تمتع باللّمسة الخفيفة من تكنولوجيا كاسيو« دجي بيبر» المراقية ،

علية طليتبإلكروم MQ-303G

JANUS SLIM 2-WAYLCANALOG

AE-71 مطلية بالكروم AE-71G طلاد" فيها ي مؤير

LQ-302 LO-302G

Étude

علبة طلية بالكروم

علية مطلية بالكروم LQ-812G

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

Brucket

LQ-812

شيكة محدرصساخ امتيا.

إحندوا المنقليد: إن كامبيولاتقبل أينه ضمانة للبضائع التي لايم ل كلمتي "CASIO" و "Japan" على النطاء الخلفي وعلى غطاء/ابزم الحزام. حدة ت ٢٥٥٢ع (١٠) عقدت ١٨٥٨ع (١٠) الرياسيد ت ١١٥٨ (١) المسيد ت ١٥٤١٢٥ (١) الحديث ١٥٤١٤٥ (١٠) المسيد ت ١٥٤١٢٥٨ (١٠) المسيد ت ١٨٤١٢٥٨ (١٠) المسلم ت ١٨٤٤٢٥٨ (١٠)

SAGRES

ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد ان شاء الله بطاقة صداقة ● السنة الدراسية / •

• اسم المعينة /

أستجابة لرغبتكم بناخير موه مسابقة من ابن استقادم اسبوعا الخر فها نحن ثلبي طلكم ولكم تحبة ا مسابقة نادس الإطفال الكباء

الأجابة على العنوان الثالى: س 4

١٢١٨ جديدة علاظ - حدة يكتب ١٢١٨

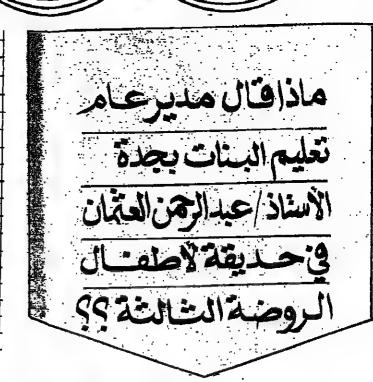
الظرف مسابقة من آين انت قادم

مسابقة نادى الاطمال للكنار مابين أ-١٢ سنة وهذه خمسة استلة من يجب عليها يرسقها في مدة اقصاما السول مح ارسال الصبورة ورقم التلبون لنتمكن من اجراء حديث مع العائزية وتعنيأتنا للحميج بالتوعيق عَادًا لانشاقُ الشَّمَسُ لَهِلا ا

مالذا لاييرد السعك ق الماه حفاذا لبعشي الارهار أريح " - لماذا بحدث العجر الملقى في الله

- غاذا يشتعل عصح فشرة البرنقال

• الهواية /



تجربة رائدةٍ .. اصدار مجلة ، روضتى ، لروضات الاطفال النابعة الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جُدة .. تضمنتُ المجلة العديد من الزوايا الهادقة والمسابقات التعليمية والتربوية والقصص الإسلامية كذلك احاديث مع الإطفال .. ومساهمات الاطفال .. وكذلك نَشاط الروضة الذي يَقوم به الاطفال .. وغيرَ ذلك من زوايا هادفة مثل ارسم ولون وأرشادات عن المرور وابتسامات .. وهي بحق تجربة رائدة نتمنى لها النجاح

وكان لسعادة مدير عام تعليم البنات بجدة الاستاذ ، عبدالرحمن العثمان ، لاطفال الروضة الثالثة ولاطفال الروضات هذا الحديث التالى : طقولتك ا

البطآقة الشخصية ●● يقول فيها : انا من مواليد علم ١٣٦١هـ ف بلدة العطاء من اقليم سدير .. حصلت على تعليمي الابتدائي والمتوسط والثانوي والجامعي في مديئة

أول روضنة التحقت بها ..! ● ماهي اول روضة التحقت بها ق

التربوية .. وكذاك مراعاة الجواتب النفسية لاسس الطفولة .. والتي نحاول جاهدين لتحقيقها في هذا العصر كاثت اول روضة التحقت بها هى

00 يقول باأطفائي الاعزاء .. ليت

واقعنا الذي عشناه كان مثل واقعكم

الذي تعيشونه الان من حيث الثراء في

الخبرات التعليمية والتوجيهات



● العمر: ٨ معوات ● القصل الدراسي: الصف الثلث الإيتدائي .

، كتاب القرية ، .. حيث كانت ايات

القرآن الكريم هي منبع ترجيهنا وتربينتا الا أن القائمين على تربينتا

رقتها لم يكن لديهم اى أهتمام بالأسس

التربوية والنفسية .. حيث كانوا يردون

على أي خُطأ مبادر عن سلوكنا ببعض

غيريات من عصا لاتقارق يد المعلم ..

وكان مجرد النطر اليها يعلا نفوسنا

الغضة رعبا .. وهذا دون شك عكس

تقول الصديقة ، هالة محمد ، : ٥٥ أحب دروسي وخاصة مادة المطالعة 🗖 واهب مدرستی ومعلماتی .. واحاول ان اكون طالبة مجتهدة بأن اعمل واجباتي تربيا واذاكر جيدا حتى لحثق النجاح 'واذا لا اخاف من الاختبار ابدا لاتي اڏاکر جيدا .

٥٥ احب زميلاتي وصديقاتي ونحن تتابع برامج الاطفال في التليفزيون وتنام مبكرا حتى نكون طالبات نشيطات ف

٥٥ موايتي الرسم وافضل اللون الوردي . ٥٥ أتمنى ان اكون معلمة وخاصة في مأدة للطالعة



وَيَتَأْخُرُهُ فِي مَقْدِرَةً مَعِينَةً .. وضعف الثَّقَةُ عَالَتُص أو النفور من مادة لسبب من الاسبان (وهي عوامل وجدائية) الإصابة بدرس عام كالانسيا او يرلات البرد : الغ (عوامل جسمانية) . 🅭 عوامل بيئية كالنقل من مدرسة ﴿ الاخرى والتغيب للتكرر وعلاقة الطفل ي يوالنيه ودمالك واجوى (الجو الدرسي الفاخ) وعلامة الله الدراسية لمسوى التلمية وملامه جو المنزل العمل على

ماهو حاصل الان .. وما نغيطكم عليه الادارة بامكانها توفير المواصلات للقيام ياصغارنا الاعزاء .. بمثل هذه الرحلات اللعب والعودة لطفولتي .. توقير المواصلات للرحلات ا ماهي اللعبة التي تحب ان تلعبها ● الرحلات مفيدة لإطفال الروضة مع اطفالك في المنزل ؟

لاكسابهم مهارات جيدة عن طريق المشاهدة والربط .. فهل من المكن 00 ای لعبة دون تحدید اشعر معها توفير مواصلات خياصة لإطفيال اننى اعود لطفولتي الاولى . روضات الرئاسة للقيام بعثل هذه

الإمال والتطلعات ..!

● ماهى أمالكم وتطلعاتكم بالنسبة لمرحلة رياض الاطفال بعد ان حققت نجلدها؟ وماتقتردونه لتطوين رياض الإمانال ستقبلا؟ 00 لاشك أن الامكانات التي تبذلها الدولة للرقى بالتعليم في المملكة اسبع واقعا ملموسا يشهد عليه التوسع الهائل ومرحلة رياض الاطفال شرع المستولون فى تعميمها لما لمرحلة الطغولة المبكرة في عمر الانسان من اهمية كبرى على اعتبار انها المنبت الارل لكافة الاسس التى يتطلبها النعو السليم للكائن الانساني .. والدولة لم تقصر في كافة الاحتياجات المادة التي تحتاجها مرحلة رياض الاطفال .. الا أننا نرجو أن تكمل هذا العطاء المادى بالعنصر الاهم والركيزة الاساسية التي تبنى عليها

كلمة للمستولين بالجامعات ...! ولى كلمة اوجهها للسشواين بالجامعات السعودية .. وهي أن تتيح الجامعات الفرصة للتخصصات التي يمكن أن تقيد فيها مجال الطقولة عامة على مستوى التعليم الابتدائي او مرحلة رياض الاطفال .. فنحن نعاني بالفعل من ثقص في العنصر البشري .. والذي

كافة الاهداف المرجوة ..

يقوم بالتربية في مرحلة رياض الاطفال فياحبذا لو انشئت تخصصات تهتم أسس التربيـة والتعليم ف هذه المرحلة .. فنكون بهذا جمعنًا بين توافر الامكانات المادية والعنصر البشرى .. وهذا هو ماتطمح اليه خطط التنمية في أى مجتمع يسعى الى التقدم والرقى .

كلمة لاطفال الروضات ..! ويقول في افتتاحية المجلة ابتائي ألاعزاء اينما كنتم يسعدنا ان نقدم لكم مجلتكم الصغيرة (روضتى) التى حاولنا تضمينها موضوعات مختلفة تسعدون بها .. وتجدون فيها مايحقق لكم الفائدة والمتعة الثقافية والتقسية معاً .. ولقد حاولنا جاهدين ان نجعل من مجلة (روضتي) مجتمعا صغيرا

بريد القراء

وهناك عدة عوامل تؤثر في تأخر-التلفيد الدراس جاحت بعد دراسات رابحات اجراها امبحاب الاغتصاص وهده العوامل هي ا ● عوامل عقلية كالتأخر في الذكاء او ..

الاثناج الجند التلميذ .. مَ فَأَدُا وَجِدْنا بِعْدِ ذَلِكَ أَنْ هِنَاكُ تَاخُرا تتراسيا لدى التلميذ فانه يجب اتباع

تقديم ، حلال شوقى

يضمكم اليه في رعاية وحنان .. كما عهدتمونا في روضتكم التي نحاول جعلها مكانا محبا البكم يربى فيكم الايمان بالله واحترام الكبار .. يحبب اليكم الخير وبيعدكم عن الاذي والشر. ابنائي .. أنكم امل اسركم واملنا جميعا بعد الله سبحانه وتعالى .. فانتم فلذات اكيادنا قد عقدنا عليكم الامال

على الجامعات اتاحة الفرصة للتخصصات التي تخدم الطفولة ..!

• الدولة أم تقصر في المتياجات الهادية التي تمتاجها مرحلة رباض الإطفال ..!

خلاصة تجاربنا .. ونحيطكم بالحب والحنان والرعاية خوفا عليكم .. وحتى تنشاوا مواطنين صالحين .. وتكرنوا لبنة سليمة لبنيان اجتماعي عظيم يليق بمجتمع يعدكم رجال آلغد وحماة الوطن .. وفقكم الله وسند خطاكم على طريق الايمان والخير ..

● ارسلت صديقة الصفحة «مريم احمد هادى البهلولى ، من جدة _قصة جميلة عنوانها ، قطة متوحشة تُحملني الخطا ، نرجو ان تنالُ اعجابكم وتحن تدعو الصديقات والاصدقاء بأن يرسلوا ما لديهم من قصص ومواضيع جميلة ومقيدة حتى نقوم بنشرها لهم في هذَّهُ الصَّفحة ...

● تقول الصديقة ، مريم ، في قصتها هذه التي كتبتها كانْ في أحد الآيام طفل عنده قطة مسغيرة .. وكانت آمه تحب هذه القطة التي تجد سعادة ابنها من وجود هذه القطة لانه بلاعبها ويطعمها ويحافظ عليها ... ولكن كانت الام تغضب من ابنها عندما يضرب قطته رغم حبه لها فتحذره بان

فقال لها الابن: لاتخال يا امي انها تحبني ولاتستغني عنى ولاتسمع كلام احد غيرى .. اتركيني وشأنى سأعلمها الادب بالطريقة التي تعجبني وفي أحد الآيام اخذ الصغير القملة لغرانته وضربها ضربا شديدا فهجمت عليه وخربشته في يديه حتى صباح من الالم وقال . لن اضربها ولن اغلط مرة ثانية معها .. لكن القطة اصبحت متوحشة من كترة ضربه لها .. فقام يومها يريط القطة بحيل باحدى ارجل أمه وهي نائمة كي لأتغادر مكانها وتذهب معَّه ... وغادر المنزل ليلعب مع اصدقائه امام البيت .. ولَّ تلك اللحظة كان الاخ الصغير يلعب بحبل طريل مع القطة .. ربعاً ان القطة جائعة ولكنها لاتريد الآكل لانها مريضة وزعلانة من صاحبها فقد اخذت تتحرك تحاول الامساك بالحبل ولم تستطع لانها مربوطة بارجل الام فكانت تشد الحبل حتى صاحت الأم ونهضت من نومها وأخذت تصيح والقطة تخريشها بإظافرها وتعضها حتى سال الدم من رجل الام ولايوجد احد يفعل شيئاً الى أن حضر الابن صاحب القطة ورمى باللحاف فوق القطة حتى استطاع قطع الحبل من ارجل امه ثم ترك القطة نادما

الذكتور اسامة الراضي بتحدث حول الصحة النفسية وتكيف الطفل

• تنشئة الطفال ممهة صعبة تتطلب جانبا وافرا من الاتزان والعواطف ...! • • يجب عدم الافراط في بسط المحاية على الإطفال ..!

 التحاق الطفل بالمدرسة حدث هام فى حياته ..! تلبية حاجات الطفل:

الاولية من تغذية وتدفئة كافية والنظافة وغير ذلك من منطلبات استمرارية حياته ، وفي نفس الوقت ، فالطفل في حاجة اكبر الي الحب والتفاعل العاطفي لتغذية وحه ونشر الطمانينة في

> ومتى انتهت مرحلة البرضاعة والقطام بانتهاء السنة الاولى تقريبا . فمن الاهمية بمكان الاهتمام بتغذية الطَّفَل بطريقة غير مباشرة ، حيث نوضح له اهمية انواع الاغذية المختلفة وهاجة جسمه اليها ، ودون ان يكون هناك ضغط عليه في تناول المزيد من الغذاء مما يجعل الطفل ملجأ إلى العناد ف تناول وجباته من الطعام ، ومما يجعل الام تقابل ذلك بالقسوة والتخويف وتبعا لذلك تقل شهبة الطفل ، حيث تكون وجبة الطعام مثارا للخوف في نفسيته مما يؤدي في المستقبل الي عسم الهضم أو ضعف الشهية الشديد عند الاطفال

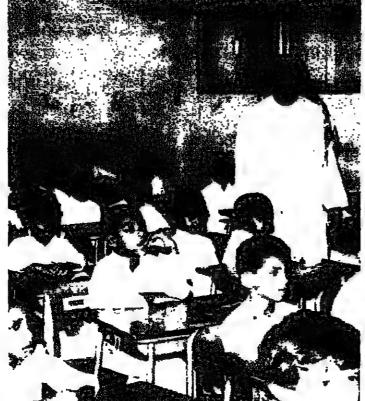
ونقطة هامة أخرى على الوالدين

وبالمثل نجد ان بعض الامهات بيدون قلقا زائدا عند مرض اطفالهن ويظهرن ذلك القلق واضحا في تصرفاتهن او في محادثتهن مع الاهل والاصدقاء مما يثبت في نفسيه الطفل الخوف الشديد من المرض يؤدى به آخر الأمر الى المرض النفسي والاضطرابات اذا ما صادف ای صعوبة ن حیاته . بینما لو أن الامهات والاباء اخفوا فلقهم ونشروا جوا من التفاؤل والايمان نجنبوا اطفألهم المؤثرات النفسية الضارة

والوهم المرضي . ● المدرسة حدث هام: واخيرا فان التحاق الطفل بالدرسة حدث هام ف حياته مل، بالانفعالات

ويلازمهم طوال حياتهم . الافراط في الحماية :

مراعاتها وذلك بعدم الاقراد في بسط الحماية على اطفالهم والمحافظة عليهم بحيث ترصد كل حركة يقوم بها الاطفال مما يجعلها تحد من نشاطهم ، بل وقد لانتركهم يسيرون وحدهم خوفا من أن تحدث لهم اصابات ، حتَّى اذا ماتعتر الطغل مثلا اثناء لعبة انتابها الهلع وتصرح فالهفة ، فينعكس ذلك الخوف على الطَّغل والذي ينفجر باكيا ، في حين لو أن والدته لم تظهر مثل ذلك القلق الزائد بل ابتسمت له وشجعته على التحمل والنهوض ، لوجدت ان طفلها فعل ذلك بهدوه وشاركها ابتسامتها واكتسب خبرة ف حركته ونشاطه لان ذلك شرورى لساعدته على نموه الجسمى والنفس وبالعكس فأن الهدوء الشديد الذي يجير عليه ف المنزل يتحول الى نشاط عنيف عندما يكون بعيدا عن المراقبة ، بل وتسيطر عليه بالتالي عادة الأعتداء على زملائه او التخريب في



يقول سعادة الدكتور اسامة محمد الراضى:

٥٥ تنشئة الاطفال مهمة صعبة تتطلب من القائمين عليها جانبا

وافرا من الاتزان والتؤدة والعواطف ، ففي خلال السنة الاولى من

عمر الطفل يكون في حاجة والدته او حاضنته لتلبية طلباته

اسباب تاذر التلميذ في

 ان نتعرف على الثلاميد المتأخرين دراسيا في السنوات الاولى الدراسة حتى يمكن تصحيح اوضاعهم .. توفير ادوات التشخيص كاختبارات الذكاء واختبارات التحصيل . ● جمع معلومات عن التاميذ (الحالة) من الدرسين والأطباء والوالدين ،

• توفير الموجه العلاجي والمهنى في المدارس . عرض حالة التلميذ على الطبيب النفسي عند ملاحظة اي السطرابات ُ بِالْجِهَارُ الْعَصْبِي . وبعد .. نرى أن الخطوات التر يجب مراعاتها مع التلاميذ الصغار

كثيرة وهامة لمعرفة اسباب تأخرهم

سيرا دراسيا سليما ومستقيلا مريحا





حيث ينتعد عن عائلته وماتومره له من حماية وطمأنينة ، وتواجده في بينة الدرسة وهي غريبة عليه ، تثم د بعسه القلق والخوف والالم ، ولكن ان نار الطعل قد تعرف قبل ذهابه الى اند، سه الى جو الدرسة باختلاطه مع الصغار الذين سنقوه الى المدرسة من آفريانه او أبناء الجيران عند مشاركتهم اللبر واللعب بتشجيع وتوجيه من الوالدبر... وايضا مايعرضة التلفاز من برامح شدة عن الجو المدرسي ، فكل ذلك يساعه الطفل على اجتياز هذه الازمة بسلام ويعمل على سرعة تكيفه مم البيئة

ومن الاهمية بمكان أن تنمل المدرسة

من حاتبها عبلي التخمايم السنيم

لاستقبال الاطفال الجدد وتبينة الراحة

النفسية والمطأنينة والمغريات المشبعة

لهم على تقبل هذا النغير الكبح و

حياتهم ، وسوف يزيد من فرسه التكيف ومن تقدم الطعل في الدراسة والتحصيل الاتصأل المستمر والتعاون الصادق بين المنزل والمدرسة. وبكل هذه الوسائل تجرى تنشئة الطفل ف ظروف مواثية تتفق خلائها مداركه وملكاته العقلية بحالة سوية ، وينكون خلقه وشخصيته بدرجة مرضية تعاونه على أن يواجه بنجاح بما يساعده على هنائه النفسي من ناحية ، ومن ناحية أخرى يحد من أنانيته ويهيى، له التدريب على معاملة الغير والتعامل معهم ، وتشرب الروح الاجتماعية بالاضافة الى التحصيل العلمي المفيد والذي يتفق مع قدراته العقلية ، ويكون الانتقال طوال تلك الفترة تحت الاشراف

المباشر وغير المباشر للتعرف عالى شخصياتهم وذكائهم وقدرة استيعامهم ، وبذلك بمكن مساعدتهم و الوقت المناسب بما يتعشى حع مقدرتهم ودرحة تكيفهم وتقيسمهم الى فئات تبعأ لذلك والله الموفق ..



على مائدة الصغار

عسى ان تنال اعجابهم

۳۷۵جم ۔ بقیق ابیض

۱۵۰ جرام _ سکر بودرة

صفار بيضتين ـ قشرة ليمونة ميشورة ـ

فانيليا _ ١٠٠ جرام _ لوز محمص .

۱۲۵ جرام - زبدة

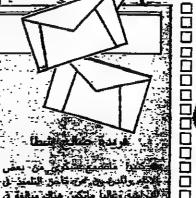
● المقادير:

• الطريقة

● تقدیم : می محمد بافقیه • تقول الصديقة ، مي بافقيه ، انها اختارت هذا الطبق المُغَذَى من مطبخ وسأساء لتقدمه لسلامسدقاء والصديقات وهي (تورته اللوز)







مع المستعدد التنوالديكي ودلك لان تحفيذ التنفي

البراقي عام تبعة خطيف الإلما الباس التكافي خطيس منته يشار فيها بال معرفة عمرة الفتل ثم عارف ذاكا بدره الزميع .. ثم بعد ذلك مقاس مستواه والترابي باستعمال القليس الدراسية القناف إغادة انتريد النسب التعميلية KI ONE O YI LULU

عبدالكريم

🗣 🌑 مساهماتك جيدة بارك الله فيك ● الأخ وجب مطلق الصفحاء : أبها ● ● أقدر لك حسن اهتمامك ومتابعتك الأخ أيوب محمد الصبياني : جيزان ● € حاول مرة أخرى وعسى أن توفق

• الاخ أحمد حسين العسيرى : الدمام

● الأخ خلف الله حامد الزهرائي : جدة

● الاخ محسن زاروف السبيعى: جدة:

الاخ حماد أبو شامة البلوي : تبوك

● • تبادلك المشاعر بالمثل مرحبا بك

• • الساهمة بحاجة الى اعادة نظر

الاخ محايل عسير: محايل

● ● قصيدتك الأخيرة جيدة

• • أهلا بك صديقا للأريج

● الأخ احمد محمد موسى: انها

• • حياك الله مساهماتك جيدة

القسم الرياضي -

تنشر لفوات المناسبة

● • قصيدتك عن ألنادي الأهلي جيدة احلناها الحرر

● ● كُل ما بعثت به قيد الاهتمام وبعض القصائد لا

● • هذه أول رسالة تصل منك ولذلك نقول لك اهلا

الاخ محمد ضيف الله الحارث: الرياض:

● الاخ كريم العنزي: الرياض _ كلية الملك خالد

• • قصيدتك لا بأس بها شكرا على هذا التعاون

قصيدتك الاخيرة لا بأس بها ولكنها بحاجة الى ترتيب

● • شكرا على ما جاء برسالتك وننتظر المزيد من

● ● المساهمة الأخيرة جيدة اقدر لك مشاعرك الطيبة

● احدى المساهمات جيدة ولكن لابد من أرسال

الاسم الصريح واختيار اسم مستعار ثابت اما ما ذكرته

ا ● الضعف الخطالم نتمكن من قراءة القصيدة حاول ا

● ● أقبل تحياتي الاخوية _ بارك الله فيك

● الاخ محمد عبدالله العمري : الخرج

• الاخ عبدالله دعيع الرشيدي: حاثل

● الاخ احمد محمد يحيى: محايل

• الاخ سالم سعد الرفاعي : ينبع

• • شكرا لك على ما جاء برسالتك

• الاخ بندر الشدادي : القصيم

• الأخت الملتاعة : مكة المكرمة

الاخ ساير عزيز المطيري : القصيم

الأخت دمعة الأحزان : جيران

الشاعرة زميلتك فلا نعلم عنه مطلقا .

• الاخ راجح غازى: الرياض

● ● قصائدك جيدة ولا يهمك

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير حريدة عكاظ ص ١١٤٠

بزينة وقفا شفيا تخفيا على ما قيل يتبع

ابكى عليها

تطاول سهرها ليك تــواري والصبح فيسها ذكعريات المطر يبكسي على تبصيث خضا قلب طوي رومی تازید خطرها السهاتف ارقب خبرها

عبدالرحيم عبدالله البلوي

فيه ساعة علمته التراث اريع من كل الاطراف تحيى انا من جادل ما ظلمته ہــي ولاراف عذب بحائي مسنرف قلبسي بمسده وصعته

احتَـرت به والقلـب عندي دليل بما جـرى ما اتـهمتـه ليا نظر في مسرت من زين الاوصاف

اسعى وراء الذكرس

مسمدوح منن بالناس

الرجل فى حربك تزيد انحفاعى

* * *

هلت دموع العين من عقب فرقاك ومسا احد يلبوم البعين ولا صار قلبي ما تـعـرد بـلا تّمـاك بيسن ذولاً وذولاك وتمـوت في نفسي حتىي يريل الباس واستعبد بلقياك القبرحية شيعيور وتسعبسر

وان جيت ابي وصله تحده

هـ م س ا ت طريح الوسادة

حمود الرشيدي

تلت منها شوف يذكر ولا لمس لاجبل انها كأنت تبادلنى الهمس وانناظس مسورهنا وابكى عليها واضبرب الخمس بالخمس

اهتضاحت انبا وساويات قباف واقبامته احبيت أشبارك واشكى

هش وميسلاف رمنح النعينون اغدا الضلوع وكتمت ورد للرمجة ما صبحى في ولا خاف

وجب مطلق الصفحا

آمع السلامة يا مسافر عن الدار وإسعتنسي واحسرقتنسي النوم ما تقدرح به والقلب من فرقاك كنه على نار نصسف الضلوع مصرقمة مسن لمهييمة والفكر من بعدك له ايام محتار الشوف يقطع ہــه ديسار ويجييسه ليت الموصل والحب مناجنا ولا صنار المسيحة غنذبتنسي والبعمد مساس يما هموي بمالي اديمار مشسوارها يصسعب ولا هسي قمريبا عى ورى النكرى بتاليف الاشعبار لعلمها تبدى الجسروح واقسول ممن بمالي ولانسي بسغندار

محمد على العرابي مكة المكرمة

قفيت واقفا القلب يا زين وياك والسرجان في دريك تسريد اندفاعي ما ارخصت دمع العين يا زين لـولاك وتصروح روحسي مسن سبيكسم ضياعسي من شان محبوبي دنا حبل الادراك

فالح حيشان الدوسري جدة 🔄

● شعر المرأة لم اعرف عنه شيئا !

● لازالت اربج البادية بين ربوع اجا وسلمى في عروس الشمال حيث الهواء الطلق والسفوح الخضراء في مدينة حائل وهذا اللقاء اجريناه مع الشاعر ، سعيد بن عبدالله صالح الاحمري ، والذي بيلغ من

العمر ٢٨ سَنة .

احبت حاثل

 انا رجل موظف ومقر وظیفتی حائل منذ سيعة عشر سنة وانا في حائل من اجل هذا احبيت حائل واحببت اهلها وتأقلمت معهم علما اننى من ابناء الجنوب ولكتنى اعتبر نفسى واحدا من اهل حائل ولا غرابة في ذلك فان صاحب المثل يقول ، من عاشر القوم صار منهم ، ولا فرق بين أهل الجنوب واهل الشمال ونحن جميعا تحت راية التوحيد في هذا الكيان الكبير.

بحایتی مع الشعر

 بدأت اقول الشعر وعمري خمس عشرة سنة وكان يغلب على شعرى شعر اهل الجنوب وهو يسمى ، الشقر ، ولكن بعدما استقریت فی حائل من عام ۱۲۸۸ حتی الإن مارست وتعلمت الشعر الشعبي كالمسحوب والهلالي وغيره بالاضافة الى ذلك فاننی شاعر رد اکثر من کونی شاعر نظم .

هُوُلُ، أعجبت بشعرهم

● الشاعر الاول الذي اعتز به وكنت من المتأثرين به هو الشاعر عبدالرحمن بن ضويتم العتيبي وهو اول من التقيت به وله الفضل في ابراز موهبتي اما الشعراء الاخرون فهم ناجى السبيعى وحيا عبطان الرشيدي ونزال صقر الشمري وعدد اخر من الشعراء ولكن هؤلاء احتكيت معهم وجرت بيني وبينهم محاورات شعرية . ● الشاعر الذي ارتاح له عبدالرجم بن

● الشاعر الذي اخافه هو الشاعر الغشيم الذي لا يعرف الشعر حيث يأتي ببيت لا يعرف تحليله ولا تستطيع التمسرف معه .



سعيد الإحمري

هذء عيوب شع أأرد

 شعراء الرد يتعرضون لبعضهم البعض في اتهامات ولكن هذا لا يعاب عليه الشاعر ولكن يعاب على بعض شعراء الرد عندما يتعرضون لسب القبائل وإنا اعتبر أن من يتعرض لمثل ذلك لا يستحق ان يقال له شاعر وهؤلاء اعتبرهم لا يفهمون الشعر .

الفنون الشعبية فم الجنوب

 اربعة فنون تعتبر رئيسية في الجنوب ١ _ العرضة وهي تختلف عن العرضة ٢ ـ الخطوة ويجيدها اهل منطقة عسير

٢ _ اللعب يكون من صفين من اليمين والشمال ويستعمل فيه الطبل ٤ - الرنجة ويعرفها اهل تهامة ولها لون خاص من الوان الشعر ،

شعراء من الجنوب

● لم احتك احتكاكا مباشرا مع شعراء الجنوب حيث أن أسلوبي يختلف عن اسلوبهم ولكن هناك شعراء من قبيلتي غامد وزهران معرفون وهم الغويد وابن مصلح والاعمى وابن عزيز ومن بني شهر عبدالله بن محمد التنومي وحقيقة ان شعراء الجنوب كثيرون ولكن لم اعرف أسماءهم كاملة .

والعرض مصيون وحاكمنا غيور

حامی حمی الاسلام فی بر ویحور ميزان عدل وحليته يرضا بها نملية القاء

• اتينس أن يحل الثباء في الثم الى مستوى عن مباتوهم ا

شعر الميأة لا أعرفه

● يعجبنى شعر الشباب وانا تأثرت

بالشعر القديم ولكن اتمنى أن يصل

الشياب الى ما وصل اليه الذين سبقوهم

نماذج من قصائده

● ومن قصيدة طويلة في مدح صاحب

السمو الملكي ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني :

ويكفيك فخرا ياكريم الصفائي

زودا عن الاسلام حتى الماتي

فضايك تعجز بها الحاسباتي

وقامت مشاريع تراها كل عين

اعجز عن التعبير لو قلبي فطين

حول القيادة والرجال الصامدين

يرعى مصالحنا وحنا نايمين

والامن للاموال من شهابها

قواعد الاسلام ارسي اطنابها

ومن قصيدة اخرى وطنية يقول:

انت الذي عهدت وأوقيت عهدك

كونت هذا الصرح واصبح مهابه

ولاني معدد ماضي من خصائلك

حتى استتب الامن في شرق وشام

ماحصى مشاريع تبنوها الكرام

فخرا لنا منشاهده من التحام

في ضل من للدين نادي واستقام

ومن قصيدة اخرى يقول:

والعلم والايمان ف كل الصدور

واعنى الشعراء القدامي .

● اسمح لى ياأخ مهدي بتقديم الشكر الى جريدتنا المفضلة عكاظ حيث انها اول صحيفة سعودية تأتى الى هنا أل حائل لقابلة الشعراء في هذه المنطقة ، واتوجه بشكرى وتقديرى واحترامي الي كل العاملين في هذه الجريدة .

وطرف منامه في دجا الليل تغطيف

منشسان عيلة يضحرب اعتداه بالسيث

يكفيك عن شرح القضية بتعريف

منايمسدقنك عبن ومسل خلبك مسواديمف

في غفلية الحياسيد ويبعض الميلاقييف

كم واحد يامسندي يشكى

حتى مشا من كامل العقل

عنتر من قديم الطوآيك

اللبوح شباف كبل الكسباييف

خيس عن رادعمات الشفاسف

الله مسن كبل خايف

اهمل القلبوب المولايك

درب القرح في المعشمق دايم مسايف

● • شكرا لك على ثنائك على جريدة عكامًا

الاخت عاشقة الليل: جيزان

● ● اقدر لك مشاعرك الرقيقة والمشاركة جميلة • الاخ عيد السويهري: الطائف

● • القصيدة الأولى لا اذكرها والأخيرة في حالة مىلاحيتها ننشرها . • الاخ احمد عايض الشهرى: جدة

● اخى أرجو قبول تحياتي مقرونة باعتذاري حيث أن القصيدة موجهة لي شخصيا ولا يمكن نشرها . الاخت نادية عبدالعزيز: الدمام • • نعم لديك الموهبة وقصيدتك كمحاولة أولى جيدة

أرحب بمساهماتك القادمة . إ اخيرا رسائلكم تصل على العنوان التالي : الرياض ص ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ اريج البادية مكتب تحرير جريدة عكاظ.

من شعر المراسات

 الشاعران و مشعل الجبورى و و نايف الشعبلي و من اصدقاء الاريج وقد أحب مشعل أن يوجه هذه القصيدة لزميله تايف وتقول أبيات القصيدة

اكتب كالمني وارسك يم نايث ياعسل يفدونه منساكيسف الي عن دروب السراجيل ياابوعبدالله قطي بعنت شايك وشيرايكيم باللي سيهير راع العلبوم الطيرايية ليا قربت ك يقرب الكيــف ابتسعم جتنسي كثمير بييــان ملاهيت وتعسير الفيراق اصبحت للحيال عباييف تخماطيمف وعتدي معواعيت الموتعاسية كـامــل ريميسه تسزهما التسواصيسف المعنمق عنمق المريم والموسط همايمف

... وهذا رد الشاعر نايف الشعيلي : لاباس يناقلنب جنراله كلاينف

بداية الالف ميل خطوة .. والان تعالوا معي

ابين لكم بعض الاسباب التي حالت دون

الاخت/دموع الجنوب ـ الطائف :

او الشاعرة يعرض مشاركته او مشاركتها

لعدم النشر .. ونحن اكثر من مرة قلنا انه

في حالة معرفتنا للاسم الحقيقى كاملا

لانمانع من نشر المشاركة باسم مستعار .

ثانيا : حتى ولوكان الاسم معروفا فانه

لابد من صلاحية المشاركة .. ولقد تلقينا

من اختنا العزيزة قصائد كثيرة ولكن

للاسف لم نوفق في الحصول على ماهو

اولا ان عدم وجود اسم حقيقي للشاعر

نشر وصلاحية بعض مشاركاتكم .

وانبا منعنك ببالقبول منانسي ببزاينف عن تجددة التعالدين مالي مجاريف لكم جمس حملـه خفـايــك لكن ابسي عندوان خلك بتعدريك هـو في المـنن مـع خـادمـين الـوظـايـف والا مع البيدوان سكمانيه ترانىي جاهنز بالصدريت أبا اطلبه من كاسبين المعاريف

● نشرنا بالعدد رقم ١٨٤٢

قصيدة للشاعر وحمد محمد المري ومن دولة قطر الشقيقة إ والذي يدرس بكلية الملك إعبدالعزيز الحربية بالرياض وهي مسوجهة للشساعسر « عبدالمحسن راشد المري » في دولة قطر وقد وصل الرد أ من الشاعر عبدالمحسن ويقول



۽ فيه : شكالي شكاهمه علي من حب غالي وليسف لاعبسا حيت يما قسرم السرجمالي مللا بك يالعزيز السدلالي

التقيلت وزيسن السرواح انا ليك كالام رجال سا المكشوف حدراك المهازيك وانسا بشكيك جا بحالي __مد المصل نسروا الجسلالي وتجميح بينكسم وتسمعد يسا عازيازي بمالعيالي

وتفسرت دوح فسد كسانست

قصائدكم في ميزان الإربج

● قبل كل شيء املي ان تتقبلوا نقدي وملاحظاتي بصدر رحب .. هذه الزاوية كان مطلعيا : وجدت بناء على مطالبتكم لان الكثير من الاصدقاء يتضايق عندما يجد عبارة ، قصيدتك لاتصلح للنشر، مع أنه مجتهد . والأغرابة في ذلك فكل الشعراء الذين عرفوا كانوا مبتدئين ولاننسى أن

هذا خطا ياللي بعثت بخطابك القافية .. ولكن الاختلاف بالوزن .، لاحظي ان هذا البيت سليم الوزن والقافية املين انَّ توفقي في مشاركات قادمة .

● الاخ/على عبدالله القضلي ـ الاحساء القافية تكفى وبالقافية تصبح القصيدة جيدة .. ولكن الصحيح ان القافية وحدها لاتكفى نحن نعلم أن من مقومات القصيدة الناجحة جزالة المعنى واولا الوزن ثم اخيرا القافية ، عزيزي لقد استقبلت منك قصائد كثيرة ولكننى لم اجد الشيء الجيد الذي

جيد .. وعلى سبيل المثال قصيدتك التي وصلني بالخطا ياصاح كتابك وانا معزم ماامشي بطريقه هذا البيت بالحتي مكسور ولو اتك

وانا معرم مامشيت بطريقه فاننا نالحظ نفس المعني ونفس

ياصديقي غيرك الكثير يعتقدون ان

يجعلني اجزم ان الابيات تصلع .. على اية حال سُأبين لك السبب الذي حال دون نشر هذه القصائد ولنتخذ احداها ، والتي كان

جيت اعتذراك باخلي كانى اخطيت وعساك تقبل لي يالفضي اعتذاري ماظن خطابي يمنع شوفتك يوم مريث وماظّنك عن عدابي ياخلي داري انت تلاحظ ان القافية موحدة حيث التزمت بالتاء بالشطر الاول وال ر وال ي في العجز الاخير ولكن انكسار الابيات حال دون صلاحيتها .

وأو انك قلت: جيت اعتذرلك بالفضى كانى اخطيت وعساك تقبل يالوأيف اعتذاري فأنك ستجد أن هذا البيت مقفى على نقس قافية البيت الاول وموزون ثم لو استمريت على هذا النمط لكانت قصيدة موزونة ومقفاة مع ملاحظة ان جزالة المعنى هى الاهم .. لك وللقراء الاعزاء تحياتي .

استراحة المحرر

 رسائلكم هى الرصيد الحقيقى: ومقترحاتكم وأراؤكم هي النبراسي المضيء : الذي من خلاله نري ما

اعزائي ان زاوية بريد الأريج والمخصصة للرد على رسائلكم أني حيزها الضيق . أصبحت لا تفي ولا تكفي لتفطية هذه الرسائل . وأنا متأكد أن بعضكم عندما يبعث لنا برسالة ولم يجد اسمه ضمن هذه الزاوية فأنه سيلومنا أو يتهمنا بالاهمال : عفوا رسائلكم كثيرة واننى

اعدكم بعدم اهمال اى مشاركة . وفي نفس الوقت نلتمس

صورة ومثل

للانسان الذي لديه مال ولا يتصدق منه ظناً أن هذا المال

سيدوم له ولهذا فقد قال الشاعر ، راشد الخلاوي ،

أذر المطاف

من طباوع الاشبوار

المساكيل

المسذلسوب

هاتان المقطوعتان من الشعر القديم الأولى للشاعر

ماجد بن ربيعان والثانية للشاعرة ام بدر ..

وعبرفت أنبا البذيب وارتباحي

مهدي بن عبار المعني

قولوا لبيت الفقر لا يا من الغنا

ما كل خيرص الترجيال يصيم

ومن لا تعب قبل حل الشيب

وعن مات ما ادرك علموم الطيب

عون مأ هم عملي

وبهذا ينطبق المثل على الصورة:

يقول: المثل ، المال زائل ، ويضرب هذا المثل

وبيت الغنا لا يا من الفقر عابد

اعداد : مهدى

ابن عبار العنزى

مما قال بدر بن فهد بن حسن البليهد عن ظاهرة التفحيط:

بديت باسم الله عالم الاسرار يامنشسي الدنيسا ويساخالسق النار تجعل مقامى مع كريمين الإخيار ياالله يارب البشر جزل الاحسان من عقب ذكر الله بديت النظامي هاضت قريمة خاطري بالمرامىي بديته من خياز الكلامي وورست شلبة هبل التحفيط بباول وتالى قلت ارشدوا خلوا طريق الهبالي انتم رجال ما أنتم اليسوم صبيان قلت ارشدوا يا ناس عن هاالفعايل خلرا عصول المهايشة والخصايل مالك على الحدايد صايبل وجايبل

حر عاقل لا يصير عقلك بنقصان وش غايتك من مالفعول الهزيلة غير التضرب والخطر والفشيلة وينك عن اللي شب نار النثيلة وادلال فيسها الهيسل والشساى سسيلان

حع مجلس بـرتـاح بـه راعـی الکیف سيوالث الأمجياد والتعز والد وسنوالث ينائعه والله سواليف وجبار وخبلان تجمع ولد عم والبدلية عوايد جدودي عبوايند الاجداد نجسودي هرج صحيح وغندنا له شهودي

ماحط دون الضيف حاجز وبيبان قاموا شباب وقسالوا اليوم تفحيط لازم نخطط عالى باحيف باللي غارط العقال تفاريط وغلطان ياللي تبدي الشر غلطان السددسسن تسوقع وقبليل

من سرعتك واذكر وليك وملل ميز بعقلك تبنسون الاوطبان انتسم شبهاب اليموم وشحاصلك ياللى تغر العراوي اتبرك هبل النمسات واهبل الحكباوي ان طعتهم عقلك ضعيف وضاوي لابعد مسن يهوم تنعدم وتنهان

هـو ليه مائظر فعال الـرج أهسل الكرم والطيب والبن والبنيل واهل الفعول الطيية والمعاميل عز الدخيل اللي على العمر شفقان يحداك يم يــومــه مقلــدك البرسن والمدالى يـومـه يتلـك مـن يميـن وشـمـالي

احتذر طريق أبليس يتوريك الاحتزان احتذر طريق ابليس واتبرك طبريقه وامسك طبرينق الصنق درب العقيقة خف من دروب تجدعك بالحريقه مأر انتبه لا تصير مع قوم جربان وش لك عبلى الخمسيات ولا الجانطات

وش لك على التفحيط مافيه لذات وش لك على المنات من فوق ميات شرواك يبنى مجد الاوطان بنيان شرواك بالعلم المبجل تعلم

السلى تعلم علم نافع وعلم تم لمشوار الاجاويد يستاهل اللى يرفعه فوق الامتان شف النتيجة من ضعولك وذيمه ويسن الشبباب السلى قوى المعريمة اما ذبع نفسه ورمل حريمه ولا صدم ولا خراب وخسيران

شف النتيجة بالتحب والندامة مشاكل ماهني وسنيلة سسلامه اما هلك والا كسيرة اعظامه شكواك لله ما اشتكيها للانسان وصملوا على اللي دلنا للرشادي عَلَى محمد سيد كل العبادي اعداد ما سالت شغية إوادي وإعداد ماهلت همسأليسل الامنزان

ريم الصحراء في قصيحة جديحة

等位的公司公司令刘家基础等

 بعد أن صدر للشاعرة المعروفة « ريم الصحراء • ديواتها الناني ، وعد القمر ، توقفت عن كتابة الشعر قليلا وقد تسامل عنها الكثير من المعبين بشعرها ، ريم الصحراء خصت الاريج بقصيدة جديدة اخر ما كتبت وتقول ابياتها .

مريت في عمري وصادفت الاشكال وطافت بي المدنيا وواجهت الانواع لكن حشالك علام الاحوال لامن لجا المعبود بحماه ماضاع انى قىلا جيت غيرك ولا قال قلبحي أحبث غجير أنشه ولأطاع سهمك معائيقي على وسطها مال يحومه نزعها نزعة الذيب لاجاع انت الوحيد اللي بروحي ولو طال عمارى بقلبي لك ربيع ومسرياع باقصا الحشا بامهجة آلروح نرال حبيك سدرى فيني وبسين المللا شساع مقدر على ماقلت والشك قتمال والشك بالمظنون ماعاد له داع الماضى اللي راح ماعاد له نال عقلي نسى اللي فات والقلب له باع فيسة جنيه السوق فيمتك يالغال بالقلب والبائين باقيام الارساع

وباقى السبوع ايام كدا وجهادي

● ومن الخرج محسن سعد الدوسرى يقول: سبحان رب الخلق حيوان وجماد رب الملامحصى الليالي ولازاد واكمل أيام حسابها بالعدادى

... ومن الرياض تميم بن ناصر الدوسري ـ يقول : بصفحة اريج البادية خير ميعاد لقيت فيها اللي يسر الفوادي الجمعة المقصود ياراع الانشاد

وعيالها الايام حسب أجتهادى ومن خميس مشيط صالح على الحربي ويقول: ياً للى كتبت اللفز للصل نشاد سالجمعة ابدا الحسل والله بادى هي عطلة الاسبوع وعيالها أولاد منها الربوع مكملة بالعدادي

● ومن الزلفي : محمد عبدالكريم الغزي يقول : اللغز ما قصرت به يا بن الأجواد لا شك حله عندنا شيء عبادي

ما بين كل الخلق للبنت ميعاد عقب الخميس تشوف علمى وكادي

● عفوا فان الذين توصلوا للحل كثيرون نورد اسماءهم من الرياض عنود البلوي : من المدينة المنورة ذيب حمود العتيبي ومن جدة درويش على المحوري . ومحمد حسن السعدي ومن الزلفى احمد راشد النافع ومن المدينة المنورة حمود مبارك العتيبي ومن الرياض عبدالرحمن محمد المرزوق ومن المدينة المنورة محمد مناور البلادي ومساعد حنس البدراني ومن ينبع عائشة الاحمدي ومن الرياض ام عبادي وام طارق ومن شقراء عبدالله صالح الدخيل ومن رابغ شامان عويض البلادي وسلمان خميس بن مقلح . ومن الرياضُ اسماء البراهيم .

 ومن الرياض _ زهرة يوسف الشمرى تقول : جواب لغزك هين يا بن الاجواد ان كان أناماني عن الحل غاوي من عهد نوح وهودوا يضابني عاد

عيدا لنا الجمعة والايام عادى ● اخيرا من الرياض نايف عبدالله الشعيلي بقول يا مرحبا باللي عن اللغز نشاد في صفحة الشعبار، لغيزه ينبادي

صفحة اريج اللي لها الشعر ينقاد صفحة أدب تاريخ حضر وبوادي يا بن ثمر لغزك سبوعا بالاعداد من ضمنه الجمعة تلم العبادي

اغز العدد لغز هذا العدد اخترناه لكم من ارشيف الأربج: يا ويش بنت فوق سن الثمانين يشوفها العاشق بغاية صباها خواتها عند البشر بالملايين

واو عمرها عشرين محدن خذاها وقت النزفاف يسرافق البنت بنتين قدامها وحده ووحده وراها

موعدنا معكم يوم الاربعاء من الساعة الثالثة حتى الخامسة عصرا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٢٤٢ الرياض . شكرا .

● اعزائى نشرنا بالعدد رقم ٦٨٥٦ الصادر يوم الخميس ٢٠/٦/ من الودعاني ، من الخبر ويقول . انشدك عن بنت لها ستة اولاد

اولادها ستة ثبات وكادى من خلقة الدنيا وهم سنة افراد الحجم واحد والاسامى جدادي

● وكالعادة فقد تجاوب قرآء عكاظ مع هذا اللغز واتصلوا بنا علما ان الحل الصحيح الجمعة واولادها الايام الباقية من الاسبوع واليكم

 من رياض الخبراء حماد عبدالله الغنام ويقول: يابو ثمر يابن الشرف نسل الاجواد لخزك نحله في بيوت جدادي البنت يوم الجمعة ان صرت نشاد وباقى السبوع اولادها ذا وكادى

● ومن الرياض ظافر محمد الشهراني ويقول في حله: ابو مبارك من عريبين الاجداد اهـل الـوفـا والمـدح سـم المعـادي اللغر ما هو ينقده كل نقاد اسبوع والجمعة تجيي بالعدادي ارجو السموحة لا اختلف بعض الاوعاد حيث المسافر حده الوقت حادى

● ومن الدمام صعفق عبدالرحمن العتيبي : لنا على الهاتف مع القرم ميعاد نعطيه من زين المشايل زيادي اللفز جمعه مايبى هرج وعناد

...

 ومن عنيزة محمد عبدالله بن حسن ويقول : اللفز بين عند حامد وحماد معروف عند المناضرة والبوادى هـذى هى الجمعة والايام تنعـاد واحدوري الثاني من عطور عادي

● ومن الخبراء بالقصيم حمد عبدالله النوشان: يقول: سبحان من جمع على غير ميعاد عظام يحييها ولو هي رمادي اللفز وافي لو نقص حرف وازداد جمعه وبأقى اسبوعها بالعدادي

...

 ومن الرياض داود زيد العصيمى : يقول : يالني نشرت اللغز بعكاظ نشاد من قاري الصحفة نبريد البردادي خذ رد من هولا رمى للهدف صاد ساعة قرى نصبه لمعناه صادي جمعه لنا راحه عقب كد وجهاد

اعتدر لك سا عن سنيك تسالي

احسبك انك ماتبي ذكر الليالي

جا حنين يسريني بعد إنشغالي

جيت ادور في رماني وش عداني

وانت في دربك تنابيني لحالي

لـو بيدي نلتقـى لـو بـالخيـالي

ماتناس ياوم حبك راس مالي

شكيت همى اللاقنارب والاخوان

شكيت خل حط بالقلب نيران

رحل وخلاني بالاشواق غرقان

دايم سهيره والسهر صار نيشان

ليثه يعود اللي تركني بالاحبزان

لكن الايام حابتني

وابتعد مادام حبك ساتهما

واستعدت الماضي اللي فيه ضيا

واثرها الدنيا تقلنا سويا

تحسب ان الكون لغبة في بديا

يالله انساني وانا بساك هيا

لكن خسارة من يجاوب شكاتي

حبه وقرب باجماعة وفاتي

اقاسي احزان الملاقا حياتى

بعيدوني الملي حدمهن المساتس

حيث السعد في شوفته والنجاتي

هدى السعودية ـ الدمام

. . ویش اسوی والقدر سازین عیا

تركي بن عبدالرحمن ال سعود ـ الرياض

● قصائد الحكم والقصائد الوطنية تحظى باهتمام بالغ من قبل القراء ومن قبل الأربج لذلك فانه لا يمر عدد من أربجكم الا وتجدون فيه قصائد حكم وقصائد وطنية .. انها خواطر مندفقة وكلمات معبرة فرضت نفسها علينا وهذه أبيات للشاعرة ، جميلة الرويلي ، من القريات تقول فيها يا جاهل بدنياك اسال عن الميت خلف عبرة مما حصال له

دنياك لو صارت على ما تمنيت احـــذر تــراهــا في النـــ؛ لو اظهرت لك حسنها ما تهنيت منن فرحتك دنينك حتسى وللو باعلى المنامسب توليت اذا ادبسرت ما للمناه في لحظة تقضى على كلل ما احصيت کم واحد سوی مثل ما انت سویت بسعد السهنا والمعلز ذاق المسسورة وكم واحد بعد المعازة طوى البيت أصبح غيابه سا يغيده حضسوره ذكره تسواري بسالشرى عبالي الصيبت واقضت عنه دنياه واقضت بنوره هذا طبع دنياك كانك تناسيت كل لأمالك فيه تعطيه الكل يشكي غدرها قبل ما جيت واليوم توفي بك بقايا احسلب فنوبك عاتب النفس لاحظيت واسلك طريق الخير وازرع بسذوره

يتعظ يلقاهناه

خذ ما جري للغيسر عبره اليابليت

من سمات الأربح

ياونة ونيتها في ضحى اليوم ونية خنى بالخلا القيض حامسه في مهمهن قفرا من الناس معدوم تماه الطريق وفاضيات ترامسه يصيح بأعلا الصوت ويطيح ويقوم من قبل بصره ضايعات خوامسه ماله رفيق مع الشلاهيب والحوم غير الوحوش بكل جانب تلامسه وياوسع عذري وان جفت عينى النوم عنى وليف صدوآ بعد سرامست اربع سنين من مالاقاه مصروم وباقي شهر واكسل اربع بضامسه

عيدالسويهري - الطائف

...

اتصال الشوق بالشوق العميق قدرة الاخلاص بالمعنى الخفى تتجه به موجة الحب الوثيق تحسرك الاشواق بالقلب لو حدوتي عنك حبي لك عريق عايش بألقلب عنهم مرخص روحيي ومبداي العتيق ودى شميعة حبنا ماتنطفى

> منحاري نجد ـ الجبيل 400

افتبرقنا وطال مشوار الجفا

افترقنا والسبب هرجية عندول مامضی مع شخص حضرتکم کفا لاتعدد لاتحاول بعدد ماجلوك وجلوي قلد صفا عكره شخص على النمه عجسول اختصاصه دايم هرج القفا يفتخصر في نقلها ماهمو خجمول محتمرف لبو ينقعده شخص نفا من طلع للكون للنمة ميول لاعلينا بس شسره قد ضفا والمصيبة لاحكا مرجة قبول دام هو موجود موجود الجفا

حماد عبدالله ابوشامة البلوي _ تبوك

هرجة الواشي حشا ماله حلول

ماعاد ابي وصلك ولا بي لك اخبار باللي شغلت آلقلب من غير مصلوح اسهر طوال الليل في هم وافكار واستغرقت عيني من الدمع والنوح قمت اتفكر في زماني ومحتار يومك مصافيني من الروح للروح يوم ان حبك حرق القلب بالنار وحلفت لك بالسر مااعلن ولا أبوح هذي هي الدنيا تماريف وقدار لاشك سأمعني وانا قلت مسموح

فتاة الحجاز .. الطائف



ليكسنجتون ـ ا ف ب : فاز فريق فيلانوفا على فريق جورج اون ١١/١٦ في اطار بطولة الولايات المتَّحدة لكرة السلة ، الدور النهائي ، في المباراة التي جرت بينهما في ليكسنجتون

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة فور فريق فيلانوفا على جورج هدافو المباراة .



إن تأمين مصدراحتياطي للطاقة في المستشفيات والمراكز

الصبحبية والفسنادق هسوأمسسرالسزامي لاخبيسارونيسه وكذتك

الأمريالنسبة لفاعلية هذا المصدر كل ما دعت الحاجة إليه.

مؤلدات تابى هذه الحَاجَة موثوقة ومعبّدعليها

الألاف من مولدات كسرببلراستعملت بنجاح كتجهيزات

التصبعب والنوعية العالبية والأداء الرضيع جميعها

تجعل من مولدات كترب لر مصدلًا للطافسة يعتمد

عليه في حالات الطواري . تعربن قدرات هذه المويدات

الـتى تشتراوح بـين ٢٠٠٠،١٠ كيلواط تجعــل منها تجهـيزات

الخدمات الفية والدعم الكامل يساعدان على تقليل الخاطر

الاتضاهى في تركيب وتعشفيل مولدات كتربير وكافة

أنظمتها بمختلف أحجامهامن وحداست إفرادية

ويسر شركة الزاهد أن تعتوم عساعدتك وأن تعمل مع مستشارك أوالمتعسهد الددى تخسار وتعتبع الاستشارات والخبابق فخاختيار التصهعب والنظب

وحبج المدولد وكافئة أنظ عدة التحسكم سن أجل تأميان

بتأمين الكشف وانصبيانة مقابيل عقود وتصعن لك بمتاء الموثد ونظام الطاقة فحالة عملية جيدة كما تفتوم بتوهناير قبطبع الغبيار وكافئة خدمات الدعسم الأخسسوي

إلى أنظـعة معقدة متعـددة الوحـدات.

كلما إحساج الأمسر إلى ذلك .

مناسبة لكاف ة الاستعمالات -

احتياطية لتوفير الطاعّة في المملكة وكافة أرجاء العسالم.

بالنسبة لفريق فيلانوفا .. د . مكلاين ۱۷ ، وبرسل ۱۱۰ ، وبینکنی ، ١٦ ، وجنسن ، ١٤ ، وجماكلين

وبالنسبة لفريق جورج تناون ویلیامز ۱۰ ، مارتین ۱۰ اوینج ه ۱۱ ه وينجات ۱۱ ، جاکسون ه ٨ ه برودناكس ه ٤ ه دالتون



المستشفيات والفنادق تختاج الى مصدر

احتياطي للطافة بعبتد عليه في حالات الطوارئ

كاربار وشركة الزاهد للتراكورات

تؤمنان هذا المصدر.

كان من المكن ان يخرج شباب الاتحاد بتقطتي مباراتهم امس

امام شبال الاهلي ضمن دوري شباب المنطقة الغربية .. كان من

المكن ذلك لو وجد اللاعب الذي يكمل ذلك المجهود الكبير الذي بذله

فقد ظهر الاتبعاد في لقاء الامسر

بمستوى مغاير لستواه في المباراة

الاولى ،، حيث ظهر الفريق بمستوى

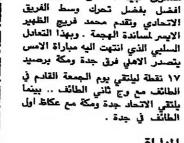
مطمش وخرج متعادلا رغم أنه كأن

ولم يكن الاهلى سيئًا .. بل قدم

الاحق بالغوز والنقطتين

□ بعد تعادلهما السلبي امس الاول:

.. الاهلى مع وج .. والاتحاد



كانت بدايتها كعادة مباريات الاتحاد والاهلي اتسمت بعدم التركيز من الفريقين .. واستمر اداء كل فريق على هذا المنوال لدة عشر دقائق .. لم يلبث ان استلم الاتحاد زمام المباراة بفضل الجماعية التي لعب بها الفريق وظهود صالح عبد الله في مركز رأس القوس بمستوی جید .. وتصرکات عبده ابراهيم في جميع ارجاء الملعب .. وأن كان مكملهم الحازمي اتسمت العايه بالبطء والتسليم غير المركز

تمكن مصد المالكي بتحركاته الإبحابية امام مرمى الأهل والتي ادت الى خلخلة الدفاع الاهلاوي من تشكيل خطورة كبيرة رغم كل محاولات الدفاع الاهلاوي من مراقبته .

وفي المقابل اعتمد الاهلي على تحركات خالد منسى الذي ظهر في مبارآة الامس بمسترى جيد وحاول لوحده مجاراة وسط الاتحاد الا انه لم يتمكن من ذلك بسبب سلبية زميليه في الوسط .. وبهذا انعدست خطورة هجمات الاهلي اللهم الا من يعض المحاولات التي أيداها على حسين لكنه وجد ثنائيا دقاعيا اتحاديا جيداً يتمثل في سعيد الزهراني ، المدافع الواعد ء وخالد غراب .

وفي الشوط الثاني ورغم نزول مروان البصاص بديلا للحازمي الا أنه لم يكن بافضل حالا .. ولم يظهر بالستوى المتوقع منه ا!

حاول المالكي العودة للخلف لاستلام الكرة وبدء الهجمات نظرا لقلة الكرات التي كانت تصله من خط الوسط وان كانَ هذا على حساب مركزه في المقدمة .

ورغم المحاولات الاهلاوية باستغلال عامل الهواء في الضغط والتهديف من خارج المنطقة وبالذات خالد منسى الذي

الكويت :

* اختتمت مساء امس الاول على صالة اتحاد الجمباز بالنادي العربي البطولة الثانية في الاجباري تحت ١٤ سنة والذي يشترك فيها عشرة اندية حيث أسفرت نتائج البطولة عن فوز اللاعب عبد رب الحسين سليمان من النادي العربي بالمركز الاول وحصل على ٥٥ درجة وجاء في المركز الثاني بدر حسين من نادي السالمية وحصل على ٥٤ درجة وجاء في المركز الثالث عبد الوهاب يعقوب من نادي القلدسية وحصل عليم مجموع ٥٠ درجة اما النتائج الغردية فقد اسفرت عن

الحركات الارضية :

فاز بالركز الأول عبد الوهاب يوسف من نادي القادسية وفي جهاز الحلق فاز بالركز الاول بدر حسين السالمية وفي حصان الطق فاز بالركز الاول عبد رب الحسين السليمان من نادي العربي وفي حصان القفز فاز بالمركز الاول عبد الوماب وفي جهاز العقلة حصل على المركز الاول اللاعب عبد الوهاب يوسف من القادسية

وفي جهاز المتوازي حصل على المركز الاول بدر حسين من نادي السالمية . اما النتائج العامة للبطولة فقد استطاع العربي ان يحصل على المركز الاول برصيد ٢٢٥ درجة وحصل على المركز الثاني نادي السالمية برصيد ٢٣٦ درجة .. وجاء في المركز الثالث نلدي كاظمة برصيّد ٢٠٧ درجة .. غادر الكويت يوم امس الاول وفد منتخب الكويت للمبارزة متوجها الى هولندا وذلك للمشاركة في يطولة العالم الناشئين والتي ستيداً اعتبارا من اليوم الرابع من شهر

* تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عقد الاتحاد البحريني لكرة القدم اجتماعا صباح يوم امس الاول تم خلاله مناقشة بعض النقاط الهامة منها : _ التقرير المقدم من الشيخ عسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة التنفيذية لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم وذلك حول الامور المتعلقة باستضافة البحرين لهذه

_ اصدار التوجيهات لاستكمال تشكيل اللجان الفرعية التي سنتولى جميع الامور ـ الاطلاع على محضر الاجتماع السابق حيث تم اقراره .

* عقد سَجِلسَ اتحاد القوى يوم امس الاول اجتماعا له برئاسة الرائد بعقوب اللحدان وتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع تسجيل وتنقلات اللاعبين وكذلك الاطلاع على تقرير امين السر عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي الالعاب القوى الذي عقد بدولة الكويت خلال الفترة من ١١ _ ١٥ مارس الماضي كما ناقش المجلس التقرير المقدم من السيد سامي سياري مدير المنتخبات الاهلية حول مشاركة منتخب الشباب في اللقاء الودي الذي اقيم في الظهران في الاسبوع

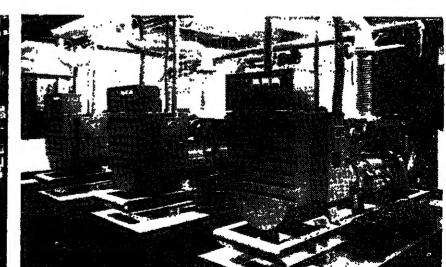
وكذلك التأكيد على تنظيم الاتحاد للبطولة العمومي في العاب المضمار والميدان للاندية في السادس والسابع من هذا الشهر و ابريل و على ستاد البحرين الوطني . - الموافقة على انضمام نادى البسيتين لعضوية الاتحاد كما ناقش الاتحاد جوانب الامور للمشاركة في الدورة العربية للالعاب الرياضية والتي سنقام في المغرب خلال الفترة من ٢ _ ١٢ اغسطس القادم احسدر الانتحاد البحريني لكرة القدم جدول مباريات كأس سعو أمير البلاد للموسم الرياضي الجاري والتي ستبدأ من يوم ١٤ ابريل هيث سيلتقي في البداية

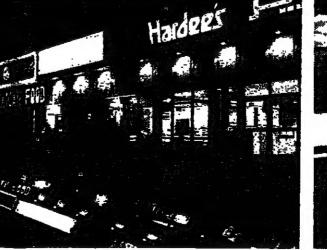
فريقا المنامة والجزيرة .. كما يلتقي الاتحاد وراس الرمان .. وتقام المبارأتان على وفي اليوم الثاني سيلتقي فريقا مدينة عيسى وسنابس على ملاعب مدينة عيسى واللقاء الثاني بينٌ فريقي ألحالة والخليج على ستاد البحرين الوطني .. اما اللقاء الثالث فسيكون بين فريقي البديع وجد حفص على ستاد البحرين الوطني وتقرر أن تقام المباراة النهائية على كأس سمو الامير يوم الجمعة الثالث من شهر

• اسفرت نتائج بطولة العلب القوى التي ينظمها الاتحاد القطري لالعاب القوى على ستاد خليفة الاولمبي والتي اقيمت على مستوى الاندية لمضلف الاعمار ولدة يومين ۰۰۰۰ م ـ ۱۰۰۰ م جری ـ ۱۱۰ م حواجز ـ ۵ « ۱۰۰ م ـ ۵ × ۲۰۰ م متتابع . ٣٠٠٠ م موانع .. الوثب العالي .. الوثب الطويل .. الثلاثي .. القفز بالزانة .. رس الرمح .. رمي القرص .. الاطاحة بالمطرقة .. دفع الجلة واستطاع نادي الريان ان يحصل على المركز الأول ويفوز بكاس الاتحاد وجاء نادي السد بالمركز الثاني وجاء نادي الوكرة بالمركز الثالث











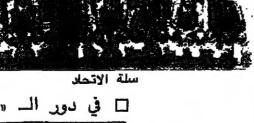




و Gri. Crierpola



جدة اصب به داخلت المحتملة الم



□ في دور الـ « ١٦ » لكأس السلة :

هل يجتاز النصر عقبة الاتحاد الصعبة في طريقه الى النهائي؟ احد يجرب شبابه امام الخليج وبقية المباريات من طرف واحد

عبد الحميد الجهني - المدينة : مساء اليوم تعود لقاءات كرة السلة في دوري كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي مباريات دور ١٦ وسيحل في مباريات هذا الاسبوع الاربع فرق الاولى ولذلك يدخل الدورى مرحلة جديدة وقوية للوصول الى الادوار النهائية والحاسمة خاصة بعد أن اكتملت صفوف الفرق الكبرى وجريت الفرق الصغرى قرثها وعرفت مقدرتها في المباريات السابقة ولم تحدث اي مفاحاة لفارق المستوى الفني بينهما . وستشهد صالات وملاعب السئة ست مباريات وتستكمل غدا المباراتين المتبقيتين الاول بين الشباب والانصار والثانية بين الاهلي والهلال التي اجلت لظروف الفريقين اما مباريات اليوم فمن المتوقع ان تأتى من طرف واحد ويستبعد فيها المفاجأة الا من مباراة الاتحاد والنصر فالمفاجأة وأردة من الاتحاد ونستعرض سويا مباريات اليوم

الاتحاد والنصر

يجرى اللقاء على صالة جدة في الواحدة والنصف ظهرا ومو من أقوى واهم لغاءات دور الـ ١٦ للمستوى الغني المتقارب بين الفريقين بعيدًا عن ترتيبها في الممتاز الثاني للنصر والساب للاتحاد كما أن مباريات الكنس تختلف عن مياريات الدرري خاصة عندما يتقارب المستوى .. فتكون المفاجأة وعكس النتيجة واردة ولذلك لا يستبعد أن يحقق الاتحاد مفاجأت مباريات الكأس خاصة وعناصر الغريق جيدة من حيث طول القامة والبديل متوفر بالفريق اضافة الى الجمهور ، لكن هل يرضى النصر بالهزيمة والخروج مبكرا من دوري الكأس الذي يطمع في خطفه في هذا الموسم هذا ما سنعرف بعد

المباراة التي ترشح فيها النصر للغور _ يحكم اللقاء الصعبان

احد والخليج

تجرى المباراة على صالة المدينة في الثالثة عصرا وهي مباراة تجريب لفريق احد خاصة اذا لم تكتمل صغوف الخليج ونيها يتوقع أن يعطى فريق أحد الفرصة كأملة لصف الاحتماط

Fig. 1. to the second

وشباب الغريق والذين اثبتوا وجودهم في هدا الموسم أما أدأ اكتمل الخليج وجاء اكتر استعدادا للماراة فالاحراح وأن لابطال الدوري وأن كانت الهزيمة مستمعدة له لما يضمه من عناهم غنية عن النعريف . يحكم المباراة التركستاس وعبد العزيز عبد الخالق.

تقام المباراة على صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا والمباراة من جانب عكاظ لفارق المستوى بين العريقين هبث يحتل سركزا متقدما في الاولى بيسما يأثى النحمة في مؤخرتها فاز النجمة على الغلمة ٣٢/٥٦ ويحكم الماراة عبد الله بخبث وعبد الرحيم الل.

الوحدة وهجر

تجرى الماراة على ملعب الوحدة في الخامسة عصرا وهي من طرف الوحدة الذي يطمع في المنافسة على المطولة واشات احقيه في احتلاله للمركز الثالث في الدوري اما هجر مهو فريق مثافح من الدرجة الاولى كسب المبليان الاسموع الماضي ٢٨٦٠ بعكم المناواة وهبب خليل ومحد

الاتفاق والرياضي

معاراة مرشح لكسبها الرياسي رعم افامتها مين حدود الاتفاق وعلى صبالة الدمام في الثانية والنصف طهرا كس النهضة ١٨٨٢ والدياض أخرج الربيع ١٥٧٠ ويحكم المباداة السيد والحواس

الفتح × وج

ايضا الماراة من طوف فويق العتج لفارق المستوى الله الغريفين - الغلق كسب الطائي معادق كبير ١ - ١٩٨٦ واخرج ال الغيماء ٢٠٦٢ و تقام الماراة على صالة الأمساء في الثانية علم ويحكمها تركم واص والشهاب

فيها ألى فترة طويلة .. وإن كان الان معظم المدربين البرازيليين

ذوي الكقامة التدريبية والسمعة العالمية قد اخذوا قسطا من

الزقت في معظم انديتنا .. وقد يكون الاتجاه نحو الدارس

التدريبية الاوروبية فيه تغيير لاسلوب الاداء .. نظرا لارتفاع

اذا كان ناديا الوحدة واحد سيتجهان الى التدريب الغربي

المستوى الكروي الكبير الذي تشهده الملاعب الاوروبية حاليا

نظرا لامكاناتهما المادية فان هناك المدرب الوطني والذي منّ

المغروض أن يأخذ فرصت أولا في البعثات التدريبيَّة من الأندية

عيد السلام محمد

الحميس القادم:

نادی الطائی یقیم حفله الفنی الکبیر

● معهد عبده .. احمد فتحى .. محمد العاس .. في مقدمة الهشاركين

اساهر الكبير تكريما للاعبى الفريق

الاول لكرة القدم بالنادى بمناسبة

حصولهم على درع اندية الدرجة الاولى

وصعودهم الى مصاف الاندية المتأزة

وسوف يحيي هذا الحفل نخبة من نجوم الفن في المملكة والدول الشقيقة وفي

مقدمتهم فئان العرب محمد عبده

وشادي اليمن الفنان احمد فتحى كما

سيشارك في هذا الحفل الفنان الشعبي

الحائل سلامة العيدالله والفنان سعد

عبدائله والموهبة الواعدة راشد الماجد

كما سيشارك ايضا مجموعة من نجوم

الكوميديا السعودية من بينهم الفنان

محمد العلى ويكر الشدى وابراهيم

الحوشان وراشد السكران .. بالأضافة

الى فنانى منطقة حائل فهد

عبدالمسن ، عبدالله السالم ، خالد

السلامة وسوف يشدوا هؤلاء الفتانين

بأغان خاصة بالمناسبة هذا وسوف يتم

طرح تذاكر الحفل للبيع اعتبارا من يوم

السبت القادم .. وقد صنفت هذه

التداكر على ثلاث فئات كالتالى:

يُرْ نفسها .. والعمل على صقله وأعداده الاعداد اللازم لذلك

· وللموضوع بقية ..

- S

صالح الفهيد ، حاثل ،

يقيم نادى الطائي بحائل مساء يوم

الخميس ٢١ من هذا الشهر حقله الفتي

صحور المحد الثالث

من مجلة ناجي خلب

ضمن نشاطات نادي خلب الرياض

بأحد المسارحة أصدرت ادارته العدد

الثالث من مجلته المعروفة باسم

النادي .. وتضمنت عدة مواضيم

رياضية وتقافية واجتماعية وفنية ...

بالاضافة الى لحة موجزة عن نشاطات

ومما يجدر ذكره أن هذا النادي قد

تم تأسيسه عام ١٣٩٨ هـ وحصل على

الترخيص البيشي في ١٤٠٢/١/٦

هـ .. ويراس مجلس ادارته الاستاذ

سبحان مغير اللحهال !!

القارىء .. اما الأن فانه يكتب

مجاملة ، حتى يضمن أن تنشر

فذا الاحدهم اصبح حنيث الوسط الصحفى بذلك التغير الذي طرا على

كتاباته بالسلب .. واصبح كل ما

يكتبه لا يعير عن رايه الشخصي بل

عن راي الشرف على الصفحة ا

كيائر المطلوب

مَّلُوكِيَاسُ للإبحاد مَلاعبُ وَحَيَاسُ للإبحاد مَلاعبُ وَمِيْتِيْرُ والإطفتال

وجبيع المترافق

Co 7519910/755169 : Design

، بينيع "

تعلن عن فقلان اللوماس

التمامية والخلفية لسبائيها

مصدرهما مساور ربيع ٠٠ الرجا و

لمصدريها ولمالككر

ممت بيثرعليها اعارتهما

الهنيورةم ٥٠٧٨٧٩ ر

كتاباته في تلك الصفحة .

احدهم كان يكتب من لجل

احمد مجمد عطيف .

يوسف عبدالصعد _ جيزان :

الغت إندية. النصر .. والقادسية .. والوحدة .. واحد .. [وقبلهم العميد .. عقود مدربيهم ... وذهبت تلك الاندية الى الدارس التدريبية .. لايجاد المدرب الذي يقودها في الموسم

١ ـ الدرجة المتازة سعر التذكرة

٢ _ الدرجة المنصة سعر التثكرة

٣ _ الدرجة الاولى سعر التذكرة

وقد تقرر اقامة الحفل في المركز

الرياضي بحائل كما تقرر توزيع التذاكر

ف المكتبات والاسواق الكبيرة بالاضافة

" وفي نادي الطائي تجري

الاستعدادات حاليا على قدم وساق

لاظهار هذا المغل بالمظهر اللاثق كما

وجهت الدعوة الى كبار المستولين في

الرباسة العامة لرعاية الشباب ورؤساء

الاندية الرياضية والشخصيات

الرياضية وسوف تشارك معظم الاندية

الرياضية السعودية في افراح الطائي

هذا وقد اعدت ادارة النادى برنامج

الحقل الذي سيشمل على مفَّاجأة لم تقصع عنها ادارة النادي ،

الواحدة ٥٠٠ ريال

الواحدة ٢٠٠ ريال

الواحدة ١٠٠ ريال

الى مقر النادئ

وبين تلك الاندية ثلاثة منهم كان يقود التدريب فيها مدربون اعضاء مجلس الادارة حتى يتم عقد الجمعية العمومية للنادي خلال برازيليون .. هم كبريجاتي ألنصر .. وشكاريه القادسية .. وجوبير الاتحاد .. فيما كان تدريب الوحدة واحد عربيين من الإيام القليلة القادمة . شمال افريقيا الشتالي وين خريف. حاجته الماسة للدعم المادى وعلى الرغم وتعد استقالة الاستاذ عبدالعزيز والاتجاء القادم للأندية الثلاثة الاولى قد يكون كالعادة من من الانجازات الكبيرة التي حققها الدوسرى من رئاسة النادي خسارة البرازيل نظرا للفترة الطويلة التي تدريت عليها تلك الاندية في الدرسة البرازيلية وتأقلم معظم اللاعبين خاصة الشباب منهم النادي فانه وللاسف لن يجد أي دعم أو كبيرة للإتفاقيين بصفة خاصة تشجيع من محبيه .. ولذلك فأن استقالة وللرياضة في بلادنا بصفة عامة .. وذلك الطريقة البرازيلية .. من ناحية طريقة اللعب واسلوب اداء الدوسرى جاءت نتيجة طبيعية لعدم اللاعبين .. وتكوينهم الجسماني لكن .. هل الارتباط بالطريقة قدرة النادي على السير قدما نحو البرازيلية اصبح هو سمة انديتنا الرياضية .. وظلت محصورة

عن بطولة ابطال العرب والبطولات

كتب/ صالح محفوظ

الفريقان اسلوبهما وطريقة لعبهما

العناصى الموجودة بالملكة الضربات

الساحقة لدى الفريقين ستكون متكافئة

وحائط الصد لدى الاهلى افضل ..

والتغطية لدى النصر افضل .. الجماعية

واضحة لدى النصر والروح العنوية

لدى الاهلى مرتفعة .. مباريات الكأس

دائما يطغى عليها شد الاعصاب ولكن

نتعنى من القريقين ان يخرجا مباراة

جميلة فيها من الفنيات الكثير وكما

عهدنا من الفريقين ودائما تتسم

مبأريات الفريقين بالندية والحماس

والاخراج الجيد ... في مباراة اليوم

الاهلى والنصر في قرعة هذا الموسم كاناً

في اقوى المجموعات والتي تضم الأتحاد

والاهلى والنصر والاتفاق والمحيط

والشباب وقد كانت مبارياتهما قوية من

وقد اكد المعدر الخاص لعكاظ ان استقالة الدوسرى تأتى في ظل الظروف

علمت عكاظ من مصدر خاص ان الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق قد قدم استقالته الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالمنطقة الشرقية. هذا وسوف يستمر الدوسري في رئاسته للنادي بجانب عدد من

> لما يتمتع به من اخلاق عالية بالاضافة الى خبرته الرياضية الكبيرة حيث مضى له في رئاسة الاتفاق قرابة الاربع سنوات شهد خلالها النادى العديد من الانجازات التي تعتبر مفخرة لكل الاتفاقيين بصفة خاصة وللرياضة في بلادنا بصفة عامة حيث سبق وان حقق النادى خلال فترة رئاسته بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربى هذا فضيلا

الحرجة التي يمر بها النادي من حيث



الامير عبدالرحمن بن سعود

بحضور الامير عبد الرحمن بن سعود والسفير اليمني

اليوم شباب البيضاء وشمسان في ختام لقاءات الجالية اليمنية بالرياض

الرياض: مكتب عكاظ: بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر والسيد احمد المحنى سفير الجمهورية العربية اليمنية بالملكة تقام مساء اليوم الخميس وعلى ملعب الملز بالرياض المباراة النهائية لغرق الجالية اليمنية بين فريقى شباب البيضاء وفريق شمسان رمن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بمسترى جيد خصوصا وانهما يضمان عددا من النجوم ويدخل فريق شباب البيضاء هذه المباراة بعد أن لعب في دور الـ ١٦ أمام الوطن وكسب اللقاء ٥ / صغر

وفي الوسط محمد عمر الجمص ، على

احمد البرمة ، محمد سالم باشراحيل

وفى الهجوم حسين عبدالرحمن وفيصل

من ألنجوم البارزين امثال محمد عمر

الحمص وفيصل حشوان والذي يتميز

بقوة التهديف المباغثة ويعتبر الورقة

الرابحة للفريق وسوف تكون مهمة

وحفق دربق كرة القدم مطولة الدورى

المنتزل همال نية اكيدة في ترشيح الاستاد غاري كيال لادارة الكرة

ويأتى هذا الترشيح ساء لاحما

المهمة والتي سمح سيها بشكل ك

المعلومات التي لدينا تقول ار

مالي في هذا الدور مع نادي بسكرة

الجزائري في الاسبوع الأخبر هذا

العصاء الشارف لتولي الكيال ه

للموسم القادم

وفي دوري الـ ٨ وفاز على شباب اليمن ١/ صفر احمد عبدالرحيم ، احمد الصومعي ، وتكمن خطورة فريق شباب البيضاء على الصلاحي ، انيس عبد ربه . ن خط المقدمة اضافة الى قوة وصلابة اما فریق شباب شمسان فمیثله ف حراسة المرمى جمال عبدالرحمن مريسي وقى الدفاع محمد سبق ، مساعد سعيد ، احمد مقييل . خالد بالخير .

يدرب الفريق يحبي فارع ويرأسه عبدالله الجلاوى والفريق هو بطل

ويمثله في حراسة المرمى عبدالرحمن العدابي وق خط الدفاع عبدالقوى

دفاعه والحراسة حيث شباكه نظيفة حتى مباراة اليوم ومن ناحية اخرى يعتبر فريق شباب البيضاء اكثر ألفرق اكتمالا في جميع خطوطه وكذلك وجود البديل الجامز .

وعلمت عكاظ ان هناك مساع حثيثة

لاقناع الدوسرى بالعدل عن قرار

استقالته وان يرشح نفسه في المجلس

الجديد والذى سوف يتشكل خلال

الايام القادمة .. وفي حالة عدم عودة

الدوسرى سوف يكون المرشع للرئاسة

هـو الاستاذ محمد سعد اهد

الشخصيات الاتفاقية البارزة ومن

الشخصيات التى سيشملها تشكيل

الادارة الجديدة الاستناذ سليمان

عبدالعال والاستباذ حباليع مطوع

والاستاذ يوسف اليدر.

المسجل جميل تريدي

يراقب الماراة فنيا عضو لجنة

الحكام الرئيسية الحكم الدولي

عبدالعزيز السبهان وستقام يوم غد

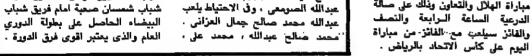
مباراة الهلال والتعاون وذلك على صالة

الدوري العام .

عنى السيد ، حسين الوهيشي ، وفي الوسط طاهر البراق ، يحيي فأرع ، صالح قايد ، في الهجوم محمد فضل ، عبدالله الصومعي ، وفي الاحتياط يلعب عبدالله محمد صالح جمال العزاني . محمد صالح عبدالله ، محمد على ،

صالح حشوان ، نبيل شرف على وعبد ربه. سالم عبدالله الجميقاني ويراسه صالح عبدالله ناصر ويملك الفريق عددا

صالح ، محدد على الوحيثي ، محمد



□ فيما كانت عكاظ اول من اشارت

ل بهکد : ستکون ند

كانت ، عكاظ ، أول من أشار بل وطالبت بتولي الاستاذ غازي كيال ادارة الكرة بنادي الاتحاد قبل اسبوعين

عكاظ التي اشارت بذلك .. التقت بالكيال لتساله بعد القرار فقال : أولًا أتقدم بالشكر لكل من اولاني الثقة من الاتحاديين .. كما انني أجدها فرصة وعبر عكاظ لاؤكد للجميع بأننى سأبذل كل جهدى للوصول بفرق كرة القدم الى المكان الذِّي تتمناه جماهير الاتحاد ". وأضاف أبو فيصل قائلا : سابدا منذ الآن على رسم سياسة محددة لادارة الكرة وستكون نظرتي لجميع اللاعبين واحدة دون تمييز .. وان نظرا للنماح الكبير الدي مغقه ملأ موليه ادارة ألمئرة سادى الاشعاد

تقريبا .. نظرا لنجاحه الكبير الذي حققه خلال فترة توليه ادارة الكرة بالنادي في الفترة السابقة

يغيد الاتحاد . كما أنني سأهتم واركز على القاعدة .. والمحمد لله هناك العديد من اللاعبين الجيدين الذين اتوقع لهم مستقبلًا باهراً في مجال اللعبة وكل ما اتعناه ان اوفق في تقديم الشيء القليل للأصفر والأسود .

اعتمد على عامل السن .. بل ستكون المعاملة وآحدة للجميع المهم ان البقاء سيكون للافضل والذي من المكن ان

الكويت تعارض الفيفا بشأن

تمثيل اسيا في كأس العالم

عارض الشيخ فهد الاحمد الصباح

رئيس اتحاد كرة القدم الكريتي قرارا للاتحاد الدولي لكرة القدم ، الفيفا ،

يقضى بتعثيل الشرق الاوسط والشرق

الاقصى بشكل منفصل في نهائيات

مسابقات كأس العالم لكرة القدم في

ودعا الشيخ فهد الدول الاسبوية الى

محاولة منع قرار الفيفا الذي لن ترسل

اسيا بمقتضاه فريقين لتمثيلها ككل بعد

وأبلغ وكالة الانباء الكويتية أن الفيفا

فاجأنتا باعلان ان فريقا من الشرق الأوسط وأخر من الشرق الاقمى

الكويت ، رويتر ،

المكسيك عام ١٩٨٦ .

صورة رنكوغرافية لما نشرته عكاظ يوم السبت ٢٥ جمادي الثاني

لاشراكه لاعبا غير رسمي :

دور الم ١٦ واستطاع الاهلى اجتياز الاتحاد والشباب .. وايضا استطاع يحكم اللقاء حكم اول/ الحكم الدولي النصر اجتياز الاتفاق والمعيط .. النصر وزارة المح تشكر رعاية الشباب لجمودها الجبارة تلقى وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

خطاب شكر من وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشنون الاوقاف وذلك بمناسبة مشاركة الرئاسة في فعاليات الاسبوع الثامن للعناية بشئون المساجد لهذا ألعام .. حيث نقل سعادته تحيات وشكر معالي وزير الحج والاوقاف والمسئولين بالوزارة على المجهودات الكبيرة التي تمثلت في تلك المشاركة الايجابية والجدير بالذكر أن هذه المشاركة تأتي ضمن سلسلة المشاركات التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات وذلك

■ الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب تعرض لوعكة صحية خفيفة ..

 مصاهرة .. هلالية .. نصراوية .. على مستري كبير سوف نتم خلال .. يوم .. شهر .. سنة .. ق النهاية ستحتقل الاسرة الهلالية والنصراوية بها .

يصل الى ما يحبة .. وأن كان عليه أن يتذكر من سبقه اليه واختفى واندثر .. فالقارىء وصل الى درجة من العلم والفهم ما يجعله لا يلتقت كثيرا الى هذا الاسلوب و العجيب ، في عصر الوصول الى القمة الرياضية ،

الآخرين .. ليس الأول ولن بكون الأخير فالنجاح .. يقلق الذين لم يعرفوه .. ولم

العمر من زملاته .

يكتبها القام الخفي

الزمته الفراش .. سلامات

● أحد محيى و الشهرة ، جعل من زاوية .. يكتبها .. سلاحا للحش لعله

● • مدير كرة ناجح .. يدفع ضريبة النجاح .. من بعض الذين يؤلمهم نجاح

● حارس مرمي دولي • سابق • لا يشاهد في ناديه .. بعد ان اضاع فرصة

● 🏚 مدرب و كبير و قد ينهي عقده هذا الموسم من ناديه والسبب .. ضعف اللياقة .. والاعتماد على تشكيلة من اللاعبين محدودي الامكانيات .. علاوه على العصبية في معاملة اللاعبين .. بالرغم من خبرته الطويلة جداً .

● و بعض من صاحبهم الغرور .. يعاملون الجميع من برج عاجي .. دون النظر الى ان هناك افضل منهم مستوي .. واعلي تواضعاً .. الغرور قاتل النجوم .. ويوم أن يصبب اللاعب فسوف تطيش كراته وهو معها إلى الخارج ..



والذي شفي من اصابته .. المياراة ستكون اكثر من ثلاثة اشواط ومواقف طائرة النصر مع الاهلى معروفة .. فهل يكسب النصر ليلعب على كاس الاتحاد ام يفوز الاهلى لبواصل انتصاراته الذهبية في هذا المرسم هذا ما سنشاهده وماستعرفه على صالة رعاية الشباب بجدة اليوم .. يتفوق الاملى في هذه المباراة بالأعداد الجيد لوجود كابتن

والاهنى سيلعبان هذه المباراة بكامل

نجومهما وسيشارك احمد الغانم نجم

المنتخب والنصر وايضا ناصر فرج

الاهل ونجم الخليج محمد احمد وايضا ن المقابل هناك معد جيد ومن فريق شباب النادي ابودهيم ومستواه في تطور .. ييرز من الفريقين من النصر عبدالله السليم _ احمد الغاتم _ أحمد السبر ابودهيم ـ ابراهيم النويشر .. ومن الاهلى بيرز محمد احمد ومحمد كنو _ واينس كنو _ وخاك فلاتة واليامي

الرياض ، مكتب عكاظ ، :

ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يلتقى اليوم

الخميس على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا النصر والاهلى في دور

الاربعة الفائز في هذه المباراة سيكون طرفا في مباراة الكأس مع الفائز

من مباراة غد بين الهلال والتعاون .. ومباراة اليوم ستكون قوية

وجيدة وحساسة لأن الفائز في هذه المباراة سيضمن اللعب على الكأس

وستكون المباراة شد اعصاب اكثر منها فنيات ولكن نتمنى إن نشاهد

ف مجال الخدمة العامة التطوعية للشباب. كما قامت الرئاسة العامة بطباعة عدد من المصاحف الشريفة .. كما شارك اكثر من ٦٠٠ شابٌ في تنظيف المساجد وترتيب المساحف وتوزيع المطبوعات .

فورميقا الى القاهرة

غادرنا يوم امس مدرب فريق الاتفاق فورميقا الى القامرة ثم البرازيل لقضاء اجازته السنوية هناك حيث سيقضى خمسة واربعين يوما ثم يعود بعدها للاشراف على اعداد الغريق وحضور الدورة الرمضائية التي يزمع الاتفاق اقامتها خلال شهر رمضان المبارك ثم الاشراف على معسكر فريق القدم بالاتفاق والذي سيقام في البرتغال



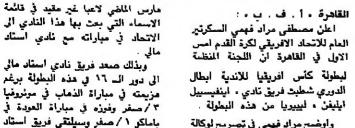
استعدادا للموسم القائم. النطقة الغربية برعاية مدير شرطة مكة الكرمة اللواء هاشم

مكة الكرمة (واس) : اليسوم الحفسل عنقاري وذلك بعقر يقسلم الغيس نادى الرحدة الرياشي الختامي لبطولة الكاراتية الناشثين والاشبال لاتبية سكة الكرمة .

ت اليوم تعلق عله العالمية التربية التربية

نأدي الرحدة عدد من الفرق الرياضية وسيتم خلال الحفل توريع الجرائز على الفرق الفائزة والقدمة من الماد الجودو ويشارك أن هذه والكناراتيه وتسادي البطولة التى ينظمها

سيعثلان اسيا . وقد فقدت الكويت التي وصلت الى نهائي كأس العالم في ١٩٨٢ لقبها كبطل اسياً في سنغافورة في كانون الاول ديسمبر الماضي عندما فازت الملكة العربية السعودية بالكأس وجاء مركز الكريت الثالث بعد الصين



واوضح مراد فهمي في تصريح لوكالة فرانس بريس ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم اتخذ هذا القرار لان نادي

اينفيسيېل ايليفن ، اشترك في شهر

مسوول تسويق النتمان O حاصل على شهادة جامية .

o لدخيرة لا تقل عن ٣ سنوات في هداالمحال. الأفضلية للسعوديسيان تنسل الطليات على العنوان التائي:

شُوُ وِنِ المُوطَفِينِ. ص.ب ١٣٢٣ جدة : ٢١٤٩٣ المعلكة العربية السعودية



شم لمد يحملون اقامات قاسلة للتحسوسل



وشهورا ليظهر اعلانه بفعل كثرة ذلك النوع من الإعلانات التي يجب نشرها

ومن عام .. أو يكاد .. ام تعد تلك الجريدة تنقل اقرائها غير اعلانات التصفية لكثير من تلك الشركات او وتبعا لهذا التحول ... فقد كثر الحديث عن حالات الافلاس التجاري

والصناعي .. ولعرفة الحقيقة وما تم اتخاذه من خطوات لمواجهة هذه المشكلة .. فقد وجه الاستاذ بدر كريم المالية والاقتصاد الوطنى ضمن ماوجه إليه من أسبّلة في الحديث المنشور بالعدد ١٨٥١ من هذه الصحيفة سؤالا بذلك المعنى وجامت إجابة معالى

وهذا غير مسميح .. أكثر الحالات التي عدد المؤسسات المتجارية في القطاع شركاء لمجرد انتهاء رغبتهم أو انتهاء المشروع الذي اشتركوا فيه ،

تسمع أن رجال الإعمال لدينا اقبلوا خلال السنوات الماضية على تأسيس مؤسسة ثم يقرم بتأسيس شركة اخرى رْسس شركة ثالثة بين مؤسد ما سمعته سبيا وجيها لها بعد ذلك ببدو أنهم اكتشفوا أنها طريقة مكلفة ماليا ومرهقة إداريا فكل شركة تحتاج إلى عن هذا الأسلوب ويحاولون دمج هذه هذا انتهاء وليس تفليس شركات والذي أراء في ذلك أنه اتجاه جيد وصحيح والافضل أن يستمر رجال الاعمال فيه

ان زيادة المنافسة بين الشركات وتحسين وسائل الاجهزة الحكومية في آئتقاء العروض الافضل التى تستند على الخيرة والملامعة المالية جعلت تطاء الاعمال بتحه إلى تطوير نفسه

والاقتدار مايعتد به بيد أن المشكلة هي معاولة المؤسسات الكبرى التخلص من بطردها أو مجاربتها لتموت .. وهذا ما احسبه لب المشكلة

فالمؤسسة القوية تأبى أن تساعد مؤسسة ناشئة .. ومن طبيعة رجال الاعمال في بلادنا بكل أسف حرصهم على الاستقلالية في الوقت الذي انتهى العالم من العمل الفردي وأصبح نظام المسات والشركات هو الضمان لرعوس الأموال كبيرها .. وصغيرها فما هو السبيل إلى ذلك يأترى ؟

الناموس يملحم الدار البيضاء

مدينة الدار البيضاء كبرى مدن المغرب وعاصمته الانتصادية تتعرض هذه الأيام لهجمة من الناموس على

وقد عمدت المصالح المختصة الى تنظيم حملات مطاردة لهذا النوع من الحشرات عن طريق استعمال مبيد للحشرات ورش معظم أحياء المدينة .

اؤلا.

حيث أن الطليات المقدمة اليها للاسكان في

مساكره الجمعية تفوق أصنعاف المساكن الموجودة

حالياً.. فقد فررت إيقاف فتول طلبات عديرة حتى

على جميع من تقدم بطلب إسكان في مساكن الجمعية أن يراجع

إدارة الجمعيية فنمقرها بشايع الستين بجوارالبلديت التاسعة

لابتكماك المعلوجات المطلوية فئ طاكبى السكن لتقكن لحينت

الاسكان من قبول الطليات أورفضها في حالة عدم توقر

الشريط المطلحة في منية تنتي بنهاية شيرشعباك ١٤٠٥هـ

ومن لم يراجع في خلال هذه الفترة يسقط حقه في طلب

يبت في الطلبات المقتصة اليها..

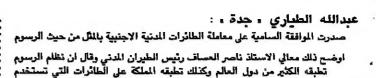
الاسكان في مساكن الجمعية .



انا في

المواتز العالمية في شتى المجالات .

ناس في التيار .. ناس في اللهام .. تأتي في النوال ناس في النوار ..



واشار الى انه في حالة وجود دول لاتطبق هذا النظام مع الطائرات السعودية التي تهبط في مطاراتها ، سوف نعفي طائرات هذه الدول من دفع الرسوم لدي وجودها في مطارات المملكة .

العنقرس وفؤاد توفيق يشيدان بجهود « عكاظ »



الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) اثناء جولة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على امانة العاصمة المقدسة يرافقه امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ، كانت ، عكاظ ، ترافقهما بكل خطوة ، مما جعل امين العاصمة يهمس الى معالي الوزير بأن عكاظ ، لا تترك مناسبة دون السعي وراء تغطيتها

واثنى معالي الوزير وامين العاصمة المقدسة على جهود و عكاظ ، في سبيل ايصال المطومات الدقيقة للقراء دون تشويه للحقائق.

اعلاميو الغد يتدربون بالمؤسسات الصحفية

ة الملك عبد العزيز والمؤسسات الصحفية بالمنطقة الغربية ، ثم توزيع العديد من طلاب قسم الاعلام بالجامعة للتدريب على الطبيعة في الصحف المحلية للتعرف على الصحفية استقبلت هؤلاء الطلاب باعتبارهم اعلاميي الغد ، وتعمل على تدريبهم بمختلف مجالات العمل الصحفي سواء في كيفية الحصول على الاخبار أو تحريرها أو في المجالات



● • معاني الاستلاحسين منصوري (وزارة المواصلات) :

رغم اهمية الطريق من الطائف الى جيزان الا انه حتى الأن لم يتحول ●● المهندس محمد سعيد فارسي (أمانة جدة) :

الا تحتاج شواطىء جدة على كورنيش البحر الاحمر الى المزيد من الخدمات مثل دورات المياه والهاتف ؟ . ● الاستلا توفيق ابراهيم توفيق (وزارة التجارة):

متى سنرى المغتبرات المتنقلة تنتشر في انحاء الملكة بدلا من حصرها في



غرف إنعاش متنقلة مع بحاية الأسبوع الصحى

عدد الله الطباري (جدة) : جمعية الهلال الاحمر السعودي استوردت للمرة الاولى سيارات مجهزة على أحدث

مستوى عالمي بمجال الاسعاف تحتوى على غرف انعاش واجهزة لتخطيط القلب الاستاذ علي مبارك العوني مدير المركز الرئيسي الملال الاحمر في جدة قال أن هذه السيارات تمتاز بالسعة الكبيرة ، كما زودت بأجهزة لاسلكي للاتصال بغرفة العمليات .. وسوف تبدأ هذه السيارات الجديدة العمل مع بداية الاسبوع الصحي يوم

برنامج زاول مرة عن الحمى

١٧ رجب الحالي .

الروماتيزمية في الباحة صالح مطر الغامدي (البلحة) : بالتعاون مع مستشفى الملك فهد بالباحة ومنظمة الصحة العالمية تنظم حاليا الشئون الصحية بالباحة برنامجا للحمى الروماتيزمية يهدف إلى اجراء دراسة استقصائية ميدانية عن هذا المرض . وتتم هذه الدراسة من خلال

أجراء مسح شامل على طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة بواسطة اربع فرق مكونة من اطباء وطبييات ومعرضين ومعرضات. الاستاذ فؤاد ازهر مدير عام الشئون الصحية بالباحة قال انه تم التنسيق مع ادارتي التعليم البنين والبنات ، من اجل تسهيل مهمة الغرق الطبية ، وقال أن نتائج هذه الدراسة سوف تعمم على جميع مناطق الملكة خاصة وان هذا البرنامج يعتبر الاول من نوعه في

العتيبي ، الرتيب سعيد رزقان الطيري والعريف عبدالرهس ************ هددي الحربي الذي تسلم سيدالية التقدير العسكرية من ●● غادر امس الى لندن رجل الأعمال محمود سعيد في زيارة عمل حيث سيثوجه بعد ذلك ال باريس لحضور حفل شركة كازأتوفا للعطور يمناسبة حصول عطر ليزا مور والذي تتتجه شركة

محمد الطبب التونسي تادما من

لندن بعد أن تكللت الفحوصات

الدرجة الثالثة .

لعام ١٩٨٥ .

كازانوقا على لقب الحسن عطر

●● بدعوة من اتحاد المجالس الاسلامية باستراليا غادر أمس الأول الدكتور هاشم مهدى مدير ادارة الثقافة الاسلامية وألمنامج بالرابطة للمشاركة في اجتماعات الاتحاد نيابة عن معالى أمين عام رأيطة العالم الاصلامي الدكتور

عبدالله عمر تصيف ركان الدكتور هامنع مهدى قد عاد مؤخراً من تونس عقب مشاركته في الاجتماع الاول لمجلس امناء جهاز التعاون الدوأي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية ..

> ●● وهسل الى جدة أمس الأستاذ الشاعر محمد حصن فقي بعد زيارة لممر استغرقت أيام للأشراف على طبع أعماله الكاملة التي تحتري على ١٩ مجادا . هذه الأعمال تعد اكبر أعمال لشاعر عربي منذ أقدم العصور وحتى الآن .. كما وصل الى جدة قائماً من القامرة الشاعر عبدالوهاب عرب بعد أن

قضى عدة أيام في مصر . ●● الدكتور عمر محمد البارُ مبير مستشفى الآك فهد بجدة والدكتور حسان رفه رئيس مركز القلب السعودي والمكتور عبدالرحمن عبدالله خياط اخصائي أمراض القلب سيلقون العديد من المحاضرات العلمية اثناء الاسبوع الصحي كما بقوم الدكتور يحتي الكافي اخصائي الباطنية بالستشفى بالقاء معاضرة عن التدخين

ويشارك بالمعاضرات الدكتور مصطَّفی علی حبیب اخصائی الباطنیة والدکتور محمد احمد





الفريق محمد الطيب التونسي



اللواء هاشم عبدالرحمن عبدالاله جدع

أبراهيم جدع نقل غدماته من تهلمة الى مشاريع للطارات الدولية في منصب تأثب مدير المتلكات .. الاستاذ جدع كان يبمل مديرا للادارة الركزية لَكْتَبَاتَ تَهَامَةً . وقد أقامت له تهامة حفلا بمناسبة انتقاله للمطارات الدولية . ●● مساء الاحد القائم سيلقي الاستساد احمد الشييساني محاضرة بعنوان و نظرات في د. عيدالله نصيف

رأه والده حائرا متحسرا قلقا قال : يابني انت الذي جلبت على نفسك هذه المضبية : فاللوم يقع عَلَيْكُ وحَدَكَ

قال الاب : بل ارتكبت الخطأ الاكبر ، حين خيرت بين المنام

إ كان عليك ان تختار منصبا لا يريده ولا يطمع اليه احد ، لكتك

كتاب تدهبور العضبارة الغربية ، . وذلك في صالة فنامق العطاس بجدة . الحاضرة ينظمها الثادي الأدبي الثقان

الكالمات الهاتفية من الملكة .

حسن فليحي قلدما من اروربا و عكافل (الرياض):

عبث سيئسرف بنفسه عبل القادرات التدريبية المسائية الى مركزه يوم الخميس القادم التراب المني التطبيع الفني والتدريب المهني المركز التدريب المهني المني الم

اكبر أهل القرية سنا .

المساحية . ويأتي هذا القرار وتعتبر تسوغاوا ببلوغها ١٠٠ الإدارة العامة التي قامت بها اعوام من العمر أكبر معمرة في الإدارة العامة للتدريب المهني ولولاد احفادها ١٢ واولاد اولاد الولاد معمر في العالم هو الياباني شيغيتشيسو ايـزومي (١١٩

علما) وما يزال يثمتم بصحة

● الاستاذ عبدالحميد مشخص يرقد على فراش الرض منذ عدة أيام بالقاهرة على إثر وعكة المت به حيث زاره عدد كبير من الادياء والاصدقاء للاطمئتان على صحته كما تلقى عددا من

●● وصل مساء أمس الى جدة رجل الأعمال الاستاذ لحمد حسن فنيحي قادما من أوروبا

السنة العاشرة بعد المالة أمس سنة شهور ، وذلك اعتبارا من ويذلك أصبحت اكبر معمرة أول محرم القادم ، حيث ستكين انية . ويعتزم اصدقاء تسوغاوا الله التي تطبق هذا النظام . والعقزم اصدقاء تسوغاوا ويعتزم اصدهاه مسوعيو. معروف ان هذه الدورات ي قريتها الاحتفال بلكرى موجهة لكبار السن والذين لا ميلامها في ١١ أبريل باعتبارها ميلامها في ١١ أبريل باعتبارها المساحية ، ويأتي هذا القرار

شوفواً .. ما أكثر محلات (الكشري) ويكره نتسي (العصيدة) و (الجريش) "! ≡ النوعس ■

(آکلاتنا _ الشعبیة) یجب آن تبقی کما

المتوارثة ، فبالامس كان (التميس) واليوم

المهرضات السعوديات يتحولن الس قابرات من الغنة المجتازة قبنان الغامدي (الطائف) : أكثر من عشرين معرضة سعوبية من خريجات مدارس التمريض يتلقين برنامها تدريبيا مكتفا لدى مستشغى النساء والولادة بالطائف الدكتور سعيد عابد مدير المستشفى قال بان فترة التدريب تستمر على راس العمل لدة ثلاثة شهور وقد تمتد الى سنة شهور لبعضهن الا انه اكد بان المستشفى الان اصبح لديه عدد من القابلات السعوديات من الدرجة الأولى حيث اصبحن يقمن بالعمل الفني داخل اكشاك الولادة وفي السام المستشفى المفتلفة بمهارة فائقة ، ومازال التدريب مستمرا للباقيات تحت اشراف الاطباء ، واستاذة متخصصة في التعريض ثم استقدامها لاعطاء دروس نظرية رعطية

ن في هذا المجال . وأوضع بأن المرضات المتدريات احتبدن ضمن الجهاز الغني الرسمي وأوضع بأن المرضات المتدريات احتباء مستدة بعد التدريب ، كما أنه للمستشفى الذي يستفيد من خدماتهن بصورة مستمرة بعد التدريب بالامكان أستقبأل اعداد اخرى من المعرضات السعوديات لتدريبهن وتشغيلهن حسب قدرة المستشفى الاستيعابية ووفق ترجيهات الهزارة وأضاف بأن المستشفى يقيم بين الحبن والأخر دورات تدريبية قصيرة للممرضات العاملات في المستوصفات الواقعة خاري مدينة الطائف وذلك لتزويدهن بالمطومات والمهارات التي تمكنهن من الاشراف على حالات الولادة الطبيعية في مناطقهن وتحويل الحالات الصعبة الى المستشفى بوقت بمكن معه تجنيب الحامل مرحلة الخطر

نحوة دباومامية التعريف بالبحيد في العلوم الميامية

تشارك الأمانة العامة للجلس الثعارن ٦ شمور للدورات لدول الخليع العربية في الندوة الدبلوماسية التي ستعقد في الكويت يوم السبت القادم ﴿ التحريبية المسائية

بتغرق عشرة آيام . كما تشارك في الندوة الدول الاعضاء في مجلس التعاون بعدد من وتهدف هذه الندوة الى التعريف بالثنمية الشاملة وتنمية قدرات المشاركين وتعريفهم بالجديد في العلوم السياسية وتلقى في عده الندوة التي تنظمها وزارة الخارجية الكوينية بالتعاون مم جامعة الكويت والامانة العامة لمجلس التعلون عدد من المعاضرات بشارك فيها الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشنون

الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز بعدير الدولة للشؤون الغارجية الكربتي السبد راشد عبدالعزيز الراشد معذيد التربية الكويتي الدكتور حسن ابراميم والجدير بالفكر ان هذه الندوة التي ستعقد جلساتها في مقر حامعة الكويت ستكون حافلة بالنشاطات التي ستشتعل عل زيارات ميدانية المشاركين التعرف عل النشاطات العامة بالمؤسسات الكريشة

حمرات على المحرات بالطرق المؤدية لمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) الوريث مستوي المسيئة الركزية بأمانة العاصمة المقدسة قامت باجراء سمح شامل

على الطوق الخارجية المؤدية الى منة المكرمة وذلك للوقوف على المملّات العامة والناكد من كوسها تؤدي

بلغ عدد المملات التي شملها المحث والمسخ ۱۲۵ محلا منها ۳۸ بترخیص و ۹۱ معلا بدون ترخيص .. وقد اتصح أن عدد العاملين بهذه المعلات ٢٦٦ عاملا منهم ١٨ عاملا لم بحصلوا على شهادات عسمية هبت ثم أغلاق المملات التي يعملين مها حفاظا على الصحة العلمة

أدارة صحة البيئة المركزية ستواميل الحملات على حمين المحلات والمطاعم والقاهي لتطبيق المطم

تنظيما لعمليات صياغة الذهب والقضاء على الورش التي تعمل بدون ترهيص ، نظم فرع وزارة التجارة بجدة لجنماعا بين شيخ تجار النهب والصاغة عل عزوز ورئيس تسم تظهل الثعب بمخشر الجودة والنوعية احمد سكلوع ورئيس حطية المستهاك بفرع الرزارة عملم كركتيل . الاجتماع ناقش ظاهرة انتشار الريش في للرخصة وتنظيم

الجولات على الاسواق .. وتم الاتفاق على التأكيد على اسمعاب

ومصادرها وطبيعتها من حيه الهان والتنيار . الاستاذ مصد حسين الروب مدينها ويؤارة التجارة بجدة قال أن هذا النظام سيحد من عطيات اللعامل عم الريش غم النظامية حتى لا يكون مناك مجالا التلاميين الأربان والعبارات . واشار الى أهمية تعاون الواطنين والتجارج ع وزارة التجارة وشيخ المعاغة إِنْ هَذَا لَلْجَالُ بِالْإِيلَاخُ عَنْ أَيْ يَرْشُهُ طَلَّمَةً بِقُونَ تَصَرِيحٍ .

طب اثبات من كل تلجر عن المعرفات الرجودة في منها

اعمالها بعوجب الشروط العمعية المطلوبة

طبعت بدار عكاظ للطباعة والتنا



وينوكها الى مصارف وينوك في آمريكا

الى الغارج واستثمرت

الفرص محدودة ، والمجال

كتافة السكان من جهة اخرى ، تتلق

الابواب املم الكثير من مشاريع

فمن هذا المنظور . نجد أنفستالكم

واقع يتعذر تجاوره ، ما لم تطرح طول

سبيل ال العدول عنه . وين ضرورا

التتناع امسمات الثروات التي نقلت ال

الخارج ، باستثنار شرائع من اله

وما ببدو انه احسبح بحتم محاراة

أيجاد هذه الطول, هو الاعداد

المتصاعدة من المواطنين ـ ونسبة كابرة

منهم من المتطمعين أو المؤهليد-

المحتاجين الى العسل . والذين يتعد ان تسترعيهم وظائف الدولة مها

كثرت ، لأنها في النهاية وظائف أجهزة

ادارية فها طاقتها المصودة على ألدى

لأخطة التنمية الرابعة تطلع جادال

تشحيح نبو القطاع الغلس

والاحصاءات المتفورة تؤكد أن العُلَّما

السابقة قد الثعرت بسبية مرموقة من مو

في هذا اللطاع بيشر ماحثمال استيطب نسبة من الإعداد التصاعة م

المواطنين المحتاجين للعمل ولكن لا

بد ان لا ننسي ان طبيعة عركة النموهذه

تتسم بالبيلة ، وس هنا فهي لا تتلب مع تنامي اعداد الزملي الدين

ومن هما مإن السؤال الذي يطرح

نعسه هو ما مي المشاريع للنظرية أو الملكة التي تستطيع استيعاب الأدوال

التي تستثمر في الخارج ، ويتاح لها أن

تعتس مسية معقولة من المعتاجي

الفكرة السائدة لدى أحد

الاموال ، هي أن فرمن الاستثمار عنه

سعدودة ، والمجال ضعيق ، والمهارة

الداطنة تكاد تكون معدومة والمعاق

المستوردة ، رعم ندني المورما سميا تكل علية التكلمة ، بحبث نصيا

الجدوى من اي مشروع . وهي

أساسا مرفوسة والإنجاه السائد هو

اعتقد أن الصديق الإستاذ معد

حسين زيدان . قد متح الباب امام

الاراء ... كما استقد أن مناك الكثير

سعارلة التحلص منها

حدة من الأراء

للعمل من المراطنين كل عام ""

يتفرحون من الجامعات كل عام

🥞 هذا القطاع .. واستمرار حركة النو

الثروات، ل مشاريع معدية

الملكة

الطويل

تواتم بين مبدأ عرية الشعارة ، ألذي لا

الاستثمار المتاحة في الخارح

